WEEKLY
SF版ストⅡターボ発売決定!!!!
ファミコン通信
1993
4*16
290yen
超人気アクションゲームが絶対うまくなる！ 詳しく対戦必勝法を伝授
ドラゴンボールZ超武闘伝
初公開のテクニックを駆使すればキミのチームがさらに強く！
キャプテン翼Ⅳ プロのライバルたち
今回見逃すと2度とお目にかかれないかも!?
海外テレビゲームCM特集
驚愕の本格プロレスゲーム
全日本プロレス
$ 4.40
真・女神転生のアトラスと天外魔境のレッドカンパニーの共同制作ゲーム！
超大作カブキロックス登場！
ファミコン誕生10周年特別企画!!
ファミ通創刊以降の人気ゲーム順位を徹底調査！ キミが知りたいゲームの順位をすべて教えます
カウントダウンホット100

KONAMI
6月発売予定
定価4,500円(税別)
ゴッドメディスン
ファンタジー世界の誕生
© 1993 KONAMI　ALL RIGHTS RESERVED.

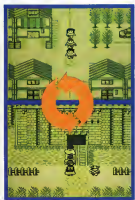
「謎」を知ったぼくたちは、勇者になった。

ナオト、ケンスケ、ミキは
学校の帰り道に「謎」を
知ってしまった。
その「謎」とは……。

現実世界とは別に、
ゲーム世界が存在すること。
ゲーム世界の魔王が、
現実世界侵略を狙っていること。

「謎」を知った
三人は勇者となって、
冒険へと旅立つ。

ゲームボーイRPG（ロールプレイング・ゲーム）ゴッドメディスン™の見所はココだ！

2つの世界を冒険。

現実世界とゲーム世界を行ったり来たり。

これが、「まふうシステム」だ。

まふうパワーがたまったら、
まふう攻撃がでるぞ。

武器に宝石をつけると
いろいろなまふう効果
が生まれる。

TM

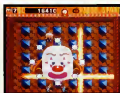
ストーリー形式のNORMAL GAME

ボンバーマン達が平和に暮らしていたピースタウンが悪の権力者カラット・ダイヤモンドに突如おそわれた／それに立ち向かう我らが白ボンバーマンと黒ボンバーマン。2人で力をあわせて敵のロボット軍団をやっつけろ!!

2人同時プレイ可能!!

ダイヤモンドを倒すため、6つのステージをクリアしよう／。

各ステージの最後にはボスキャラが登場／爆弾で破壊しろ／

今度のボンバーマンは2人同時プレイで大暴れできるぞ／連係プレイでこわいものなしっ／

最大4人まで対戦できるBATTLE GAME

1～4人まで、好きな人数で遊べる対戦型のBATTLE MODEだ／みんなでワイワイやるもよし。コンピュータを相手に腕を磨くもよし。いいことずくめの㊕モードだ／さらに12種類の多彩なステージが用意されてキミのプレイをさらにあつくする／

最大4人まで遊べる対戦モード。参加人数を自由に選べるのでコンピュータともサシで勝負できる。

友達集めてワイワイガヤガヤ。勝負に熱くなりすぎてケンカなんかしないように、とにかくみんなで楽しんでネ。

勝利を目指せ!!

苦闘の末やっともぎ取った勝利に感激の瞬間。でも喜びすぎはよくないよ。

勝利の証にトロフィーの授与。何勝制かは1～5勝まで自由に設定できる。

見よ／君の勝利を祝してボンバーマンがビクトリーウエイブをしてくれるゾ／

スーパーアイテムがズラリ!!

フルファイヤーは取るといきなりこんな状態の超ド級アイテムだ／

たとえブロックがジャマしていてもボムプッシュであっちへポイして攻撃だ／

遠くの敵はこのボムキックで、置いた爆弾を蹴っとばして攻撃しよう。

※ゲーム画面は開発中のものです。

これさえ揃えばバトルは万全。

SUPER Famicom 専用

SUPER JOY CaRD

スーパージョイカード

A・B、X・Yボタンを選んで自由に連射の設定ができる、シューティングゲーム攻略の切札となるスグレものだ。

好評発売中!!

希望小売価格2,480円(税別)

任天堂標準仕様

SUPER MULTITaP

スーパーマルチタップ

「スーパーボンバーマン」の対戦プレイでも大活躍。スーパーファミコン本体に接続するだけで最大5人までの対戦・同時プレイを可能にするマルチタップ。

好評発売中!!

希望小売価格2,980円(税別)

任天堂標準仕様

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレホンPCランド

■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福 岡／092-713-9900

聖剣伝説2は、どのタイプの人でも楽しめるゾ!!

タイプA 戦闘重視派

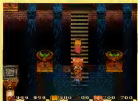
フィールドに敵を発見！ ジャンプしながら剣で攻撃だ。力をためてからボタンを押せ！

迫力ある対ボス戦には、必殺技で戦え！ 敵の攻撃をかわしながら、力をためて一撃必殺だ！

タイプB 物語重視派

タイプBの子は回復魔法の女の子を操作。攻撃は他の仲間にまかせてここ一番に活躍だ！

清らかな水が流れ落ちる神殿。ここには誰がいるんだろう？ それともなにか秘密でも…？

タイプC 戦術重視派

妖精の子供は攻撃魔法が得意。仲間がピンチの時は精霊を呼んで、攻撃魔法をお見舞いだ！

行動パターンを指定してあげよう！ 三人三様いろいろタイプを変えて、戦略を組み立てるんだ！

PARTY ACTION RPG

'93年7月発売予定(価格未定)

CONTENTS

COVER キャラクターデザイン/松下進
立体用イラスト/前田裕幸(LIGHT & SHADOWS, INC.)
モデル制作/白井武志(㈱海洋堂)　カラーリング/ボーメ(㈱海洋堂)
撮影/ENTANIYA　デザイン/山田康幸

発行所　株式会社アスキー　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111(代表)

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

ネッキー:「ぶつぞう」。カーリ:「そんな、かんのんして。おいなりくわえてお帰り」。

GAME INDEX

MULTIMEDIA これが任天堂の衛星ゲーム計画だ!!

任天堂が、衛星デジタル音楽放送(通称セント・ギガ)に資本参加することになったというニュースを2月26日号のこのページでお伝えしたよね。3月18日、任天堂は今回の資本参加にともない、衛星放送とスーパーファミコンを使ってのマルチメディア事業を'94年4月から開始することを発表したのだ。

任天堂が今回発表した事業はセント・ギガの〝メッセージ情報放送サービスシステム″を利用するもの。このサービスを受けるにはBSチューナー、専用デコーダーとアダプター(任天堂とセント・ギガが共同開発する)、そしてセント・ギガ専用カセット、もしくは衛星対応のゲームカセットが必要なのだ。

具体的なサービスの内容はといえば……まずは、セント・ギガ専用カセット。アダプターを使ってデコーダーと、スーパーファミコンを接続。スロットにセント・ギガ専用カセットを差し込むことによって、従来の音楽放送受信中に文字情報が得られるというもの(この情報は、スーパーファミコンを通してテレビに出力される)。たとえば放送中の音楽の曲名や、アーチスト名などがテレビ画面に表示されるわけだ。しかも、文字だけじゃなく、背景には曲に合わせたイメージ映像が映し出されることになっている。ほかにも全国の天気予報や、イベント情報なんか、文字情報として提供され、スーパーファミコンのコントローラーで操作して、自分がほしい情報を探すこともできるのだ。新作ゲームの情報や、ゲーム攻略に関する情報なども提供されるということだぞ。

任天堂と同じように、セント・ギガに資本参加している福武書店からクイズ形式の衛星対応教育カセットが発売される計画もあるのだ。

『ドラクエ』や『FF』が衛星対応ソフトに!?

写真は、現在使われているセント・ギガ用のデコーダー。このサービスを受けるためには、任天堂とセント・ギガが共同開発する専用デコーダーとアダプターが必要になる。予価が9800円と手ごろなのがうれしいん。

さて、おつぎは衛星対応ゲームカセット。といっても、そういう名前のカセットがあるわけじゃなくて、衛星対応のスーパーファミコン用ゲームソフトが発売されるということ。任天堂は、この衛星対応のゲームソフトで〝ゲームバトルサービス″というイベント放送を行なうということだ。このゲームバトルサービスというのは……仮に衛星対応の『マリオカート』が発売されたとしたら、全国のユーザーがいっせいにスタートしてタイムを競うゲーム大会を開催することができる。もちろん、フライングスタートできないように、ちゃんと機械的に制御されるのだ。何万人が同時に参加できるゲームバトルってのは、すごいよね。また、任天堂は『ドラクエ』、『FF』の新作も、衛星対応にするべくエニックス、スクウェア両社との協議に入るということ。もし、『ドラクエ』や『FF』が衛星対応ソフトになるとしたら、いったいどんなものになるのか、興味がそそられるよね。ただし、当初噂されていた衛星放送によるゲームソフトの供給は法的規制や、技術的な制約から現状では難かしいという結論に達した。

この専用デコーダ＆アダプターは、'93年4月発売予定でお値段は9800円(予価)となっている(カセットの発売時期は未定)。まさにゲームは新時代を迎えるのかも!? ＊

EVENT

『超魔界大戦どらぼっちゃん』発売記念 "ミスカミーラコンテスト"開催だっ!!

3月21日に東京新宿の新宿駅前広場"ステーションスクエア"で、ナグザットのスーパーファミコン用ソフト『超魔界大戦 どらぼっちゃん』の発売を記念したイベント、"ミスカミーラコンテスト"が開催された。今回のイベントは、このソフトのなかに登場するカミーラ姫というキャラクターにちなみ、ミスカミーラを決めちゃおうってもの。当日は、事前に行なわれた予備審査によって選ばれた5人がミスカミーラの座を争ったのだ。

このコンテスト以外にも観客をステージ上にあげてのゲーム大会とか、ゲストのミスターXによるゲームのデモンストレーション。それにカブキロックス氏神一番のトークなど、盛りだくさんのアトラクションが行なわれたのだっ!!

「"どらぼっちゃん"というキャラクターを知ってもらう目的で開催したんです。大勢の人に参加していただきまして、このイベントは大成功でした」(ナグザット 広報)

ナグザットは、今後、この"どらぼっちゃん"のキャラクターを使用したゲームをシリーズで発売していくということだ。これからは、"どらぼっちゃん"がナグザットのイメージキャラクターかな!? ＊

↑ゲーム大会出場者はミスターXが指名した。突然の指名に聞こえないふりも!?

↑新宿駅前は1日中"どらぼっちゃん"に占拠されていたぞ。

←↑勢揃いしたミスカミーラの候補者。通りすがりの人の投票で決められていた。といっても、ステージに1日中立っていられないからプロモーションビデオが流されていた。気に入った人のビデオの前の箱に投票するわけ。ちなみにミスカミーラは3番の人に決定!!

TOPICS

目移りして困るかも!?

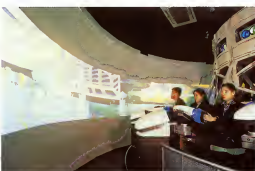
中古ゲームソフトを扱うお店としては、国内最大規模の売場面積(230平方メートル!!)を誇るお店が大阪に誕生したのだ。4月1日に大阪日本橋にオープンした、"モンキーランド 日本橋店"が、それ。売場面積が広いということは当然ソフトの品揃えも多いことになるよね。新品、中古ソフト併せて、その数はなんと約6000タイトル!!

「ここ1～2年で、中古のテレビゲームソフトの販売競争が激しくなってます。この競争に勝ち抜くには店舗の大型化による品揃えの充実が不可欠と判断致しました。今後も大型のお店をオープンしていきます」(モンキーランド 広報)

6000タイトルのほとんどが中古ゲームソフトということだから、いままではなかなか手に入りにくい懐かしいゲームソフトが見つかるかもしれないね。 ＊

TOPICS

ナムコが台湾市場に本格的に進出 『ギャラクシアン³』が海を越える!!

ナムコが、今年の12月をメドに台湾に大規模なアミューズメント施設をオープン、台湾娯楽市場に本格的に進出するぞ。オープンの場所は、新光三越(三越デパートの台湾現地法人)の台北駅前店と高雄三多路店。デパートにテナントとして入る形になるのだ。ただし、テナントといっても店舗の規模は大きいぞ。台北駅前店が、約1815平方メートル。高雄三多路店が、約2640平方メートルもあるのだ!! そのふたつの店舗に、目玉として導入されるのが『ギャラクシアン³』だ。しかも『ギャラクシアン³ プロジェクトドラグーン』(6人乗りのやつ)ではなく、16人タイプのほうだぞ。また、200～300台の最新のゲームも設置されるとのことだ。

「現在も台湾でアミューズメント施設を1店舗、ゲームコーナーを3ヵ所経営してますが、これほど大規模な店舗は、今回がはじめてです。急速に発展している台湾の娯楽市場でのシェアを確保して、市場での優位性を確立したいと当社は考えてます」(ナムコ 広報)

ついに海を越えることになった『ギャラクシアン³』。おもしろさに国境などないんだから、台湾でも大ヒット間違いなしだろうね。 ＊

↑今回の台湾のように、最近、アーケードメーカーの海外進出が増加しているのだ。

↑『ギャラクシアン³』は、はたして海外でも人気になるか？ ボクらも興味津々だね。

セガがドーム型屋内遊園地を開設 目玉は『バーチャ・フォーミュラ』!

セガは、5月8日に横浜市にオープンする海洋型レジャー施設"横浜・八景島シーパラダイス"内にドーム式の屋内型遊園地を開設することになったのだ。

このドーム式屋内型遊園地の名称は"カーニバルハウス"。施設面積は2890平方メートル、高さ約9メートルのドーム状の屋根が全体を覆うもの。もちろん遊園地だから、ジェットコースターやコーヒーカップなどのアトラクションもあるけど、セガの遊園地ということで、ボクたちが期待するのはやっぱり最新のアミューズメントマシン。ただし、このカーニバルハウスはターゲットを家族連れに置いているため、ビデオゲームは設置されないのだ。"え～!? つまんない"って? 心配いらないぞ。じつはここには、今年のアミューズメントエキスポで注目を集めた、あの『バーチャ・フォーミュラ』が設置されることになっているのだ。六本木GIGOにも『バーチャ・フォーミュラ』は設置されているけど、あれは4人までしか同時プレーできない特別バージョン。8人同時プレーができる本物の『バーチャ・フォーミュラ』が設置されるのは全国で初めてなのだ。だから、これだけでも行ってみるだけの価値ありってことだよね。ほかにも、『AS-1』なんかも設置されることになっているぞ。要チェック!! ＊

⬆『AS-1』も設置されることになっている。こっちのほうも、かなり人気を集めそう。

⬆これが横浜・八景島シーパラダイスの全景。総敷地面積はなんと7ヘクタールだ。

⬅ついに、あの『バーチャ・フォーミュラ』が登場する。

チームロータスのレースクイーンがコンテスト形式で決定したのだ!!

3月25日、F1のチームロータスのオフィシャルレースクイーンコンテストが開かれたぞ。ロータスといえば、あの日本物産がスポンサーになっているチーム。もちろん日本物産の代表者もこのコンテストの審査員に加わっていたぞ。

コンテストに参加したのは、書類審査を通過した21名。レースクイーンのコンテストだから、もちろん審査にもハイレグ着用。

審査の結果レースクイーンに輝いた4人は、もともとF1が好きで、ぜひレースクイーンをやってみたかった、という人が多かった。

SOA(欧州セガ)がウィリアムズのスポンサーについたけど、彼女たちの力を借りて、セガ・ウィリアムズを打ち破れるかな!? ＊

⬆審査中はみんな緊張気味。なかには審査員の鋭い質問にうろたえる人も……。

⬅レースクイーンに輝いた4人。レース場をいろどる、華となる日はいつ?

ゲーム ジニー裁判ついに決着 米国任天堂の敗訴が確定したのだ!

このコーナーでも度々取り上げてきたゲーム ジニー裁判に、ついに決着がついたぞ。ゲーム ジニーとはソフトのカートリッジに取り付けて、データを書き換え、プレーヤーの数を増やしたり無敵にしたりできる周辺機器のことだ。

この裁判は、まず、NOA(米国任天堂)がゲーム ジニーの発売元のガルーブという会社を著作権法の違反で提訴。一審の連邦地裁はガルーブは著作権法に違反していないという判決を出した。NOAは判決を不服として連邦高裁に上告したが、棄却。さらに、連邦最高裁に上告したけど、3月22日NOAの訴えを退ける判決が下ったのだ。

この判決で自信をもったゲーム ジニーが、日本上陸なんてことがあるかもしれない!? ＊

⬅これが問題の"ゲーム ジニー"。どこまでがソフトの著作権が成立する範囲に入るのか、難しい問題を投げかけてくれたのだ。

気になる数字……………23000人

ナムコ・ワンダーエッグ1周年を記念して行なわれた誕生祭と、その前夜祭の2日間の合計入場者数。前夜祭は「バーチャルビークル」が無料、誕生祭は入園無料などのサービスもあり、これだけの入場者が訪れたのだ。こんなに大勢に誕生日を祝ってもらってワンダーエッグは幸せだね!!

MARKET

PCエンジンDuo-Rついに発売 さて、気になる店頭価格は!?

3月25日、PCエンジンDuoの普及版であるPCエンジンDuo-Rが、ついに発売されたのだ。このDuo-Rの、NECホームエレクトロニクスが設定した標準小売価格は39800円。もともとのDuoよりも、20000円も安くなっているのだ！　でも、ぼくらが気になるのは、じっさいには、どのくらいの価格で買えるのかということ。さっそく

発売日当日に調査してみたぞ！

その結果は右の表のとおりだ。当然といえばそれまでなんだけど、やっぱり、普及版であるDuo-Rのほうが、ほとんどの店で求めやすい価格になっているよね。ただし、これは量販店の結果で、デパートなどでは39800円のままだけどね。しかし、Duoのほうが機能が多いのだから、この価格差なら、Duoのほうがお買い得という考えかたもあるぞ。さらにこの本が発売されるころには、Duoがもっと安くなっていることも考えられるのだ。

6月にはPCエンジン版の『ストⅡダッシュ』が発売予定だよね。PCエンジンはいまが買いどき!? ✻

➡3月25日、開店直後のヨドバシカメラ新宿西口店の店頭だ。DuoとDuo-Rがならんでいる。

店頭販売価格リスト

店　名	Duo-R	Duo
ヨドバシカメラ新宿西口店	32800円[込]	33900円[込]
ビックカメラ渋谷店	31840円	31590円
ソフマップ秋葉原店	29800円	32900円
大昌ビーヤング(宮城県)	35800円	39800円
上新電機(大阪府)	35800円	39800円

⬆『ストⅡダッシュ』はこの新しいパッドで遊べるぞ。ただし写真は試作品。

➡6月発売予定の、PCエンジン版『ストⅡダッシュ』。PCエンジンに追い風が!!

AMUSEMENT

世界一小さい市販ロボット "ムッシュ"くんの登場だ!!

エプソンは世界一小さなロボットを開発したぞ。その名はマイクロロボット〝ムッシュ〟。じつは、ギネスブックへの掲載も予定されているというものなのだ。

ムッシュは太陽光や懐中電灯などの光をあてると、光源に向かって走っていくというロボット。じょじょに速度を速めながら走っていくぞ。ペンライトなどでうまく誘導すると、ムッシュを思いどおりに操れるのだ。

なかなか楽しそうな、このムッシュ。じつはすでに市販されているのだ。ロボット本体のほかに、充電器つきのケース、ロボットの誘導用のライト、システム手帳型マニュアルがついて、価格は50000円。あまりに小さくて1日に2～3個のペースでしか生産できないのでこの価格はしかたがないかな。

エプソンでは今後も研究を重ね、その小ささを活かして、産業用、医療用のロボットや、音に反応して走ったり、プログラムした動きを再現したりするタイプのものを作ったりしていくということだ。

部屋に1匹(台?)いたら、なんとも楽しそうなロボットだね。✻

⬅⬆ムッシュの重さはわずか4.3グラム。ギネスブックへの掲載が予定されている。ほどなのだ。形もユーモラスだよね。

AUDIO

ゲーム専用モードつきのAVアンプが発売されたぞ

ヤマハはゲームに最適な音響を生み出せる、ゲーム用モードを搭載したAVアンプを発売したぞ。AVアンプCINE-DSPシリーズのなかの、AVX-3000DSPとAVX-1000DSPがそれだ。このシリーズはもともとテレビドラマや映画、音楽ビデオなどに合わせた音響を作れるAVアンプ。そこに新たにテレビゲーム用の〝Game/Amusement〟モードを加えたバージョンが発売されたというわけだ。

このモードを使ってゲームをプレーすると、ふつうにテレビのスピーカーから出るゲームサウンドを聞きながらプレーするのに比べて、はるかに臨場感にあふれたサウンドが響くというわけなのだ。

ヤマハでは、ゲーム関係のショップでの販売も目指しているぞ。より良いゲーム環境を作りたいという人にはお薦めの商品だ。✻

⬅これはAVX-1000DSP。価格は13万8千円だ。ゲームファンにお薦め!!

日本ソフトウェア大賞'92
大賞及び各部門賞が決まったぞ!!

何回か紹介してきた日本ソフトウェア大賞'92（主催：同賞実行委員会、後援：文部省、通商産業省、特別協力：アスキー、読売新聞社）の大賞と各部門賞が決定したぞ!!

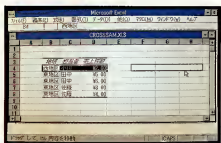
3月24日に行なわれた大賞審査会（8名いる大賞審査員の合議制）で大賞に選出されたのは、ビジネスソフト部門から大賞候補作にノミネートされた、マイクロソフトの表計算用パソコンソフト『Microsoft Excel Ver.4.0』だ。

大賞候補作として大賞審査会に持ち込まれたのは、ゲームソフト部門、ビジネスソフト部門、教育ソフト部門の3部門で、それぞれ最高の評価を与えられたソフト。それらのなかから、さらに大賞に選出されたのだからスゴイよね。

そのほかの各賞は下にある表のとおり。ボクたちがもっとも気になるゲームソフト部門最優秀賞は惜しくも大賞を逃した『ストリートファイターⅡ』が受賞。優秀賞にはスクウェアのスーパーファミコン用ソフト『ファイナルファンタジーⅤ』、エニックスの同『ドラゴンクエストⅤ』、任天堂の同『スーパーマリオカート』、アスキーのファミコン用ソフト『ダービースタリオン全国版』の4本が選出されている。

また、コンピューターソフトの業界で昨年もっとも活躍した人に贈られる日本ソフトウェア大賞'92 MVPは、任天堂の宮本茂氏が受賞したぞっ!! 家庭用ゲーム業界の第一人者である宮本茂氏の受賞はボクたちにも嬉しいことだよね。

なお、それぞれの賞の選考過程とか審査員選評などは、来週号のファミ通で詳しくお伝えするから楽しみに待っていてくれっ!! ＊

大賞はビジネスソフト部門から出たのだっ!!

↑Microsoft Excel Ver.4.0が、栄えある大賞受賞ソフトだ。

↑ゲームソフト部門の最優秀賞はカプコンの『ストリートファイターⅡ』に輝いたのだっ!!

↑大賞審査会の風景だ。大賞候補作3本についての議論が行なわれた。

これが受賞作だっ!!

日本ソフトウェア大賞'92大賞

Microsoft Excel Ver.4.0……マイクロソフト

ゲームソフト部門

賞	作品	会社
最優秀賞	ストリートファイターⅡ	（カプコン）
優秀賞	ファイナルファンタジーⅤ	（スクウェア）
優秀賞	ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁	（エニックス）
優秀賞	スーパーマリオカート	（任天堂）
優秀賞	ダービースタリオン全国版	（アスキー）

ビジネスソフト部門

賞	作品	会社
最優秀賞	漢字Talk7 リリース7.1	（アップルコンピュータ）
優秀賞	Microsoft Works Ver.2.5	（マイクロソフト）
優秀賞	桐 Ver.4	（管理工学研究所）
優秀賞	Disk XⅡ	（エー・アイ・ソフト）
優秀賞	WXⅡ+ Ver.2.5	（エー・アイ・ソフト）

教育ソフト部門

賞	作品	会社
最優秀賞	キッドピクス	（富士通）
優秀賞	PCグローブ（社会科）	（アクレイムジャパン）
優秀賞	ミュージ郎 音楽教室	（ローランド）
優秀賞	日本の天気	（内田洋行）
優秀賞	かんじのえほん	（富士通大分ソフトウェアラボラトリ）

読売新聞社賞

作品	会社
シムアース	（イマジニア）
マリオペイント	（任天堂）
ステラナビゲーター	（アスキー）
マイソフトボード	（データポップ）

アスキー読者賞

賞	作品	会社
ファミコン通信賞	ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁	（エニックス）
ログイン賞	三國志Ⅱ	（光栄）
月刊アスキー賞	JG Ver.3.0	（アスキー）
アイコン賞	Microsoft Works Ver.2.5	（マイクロソフト）
ラップトップ賞	桐 Ver.4	（管理工学研究所）
マックパワー賞	ファイルメーカーPRO1.0	（システムソフト）
ウィンドウズ・マガジン賞	Ami PRO R2.0J	（ロータス）

MVP（Most Valuable Person）

●宮本茂 1952年11月京都府生まれ。1977年、金沢市立美術工芸工業デザイン専攻卒業後、任天堂に入社。'92年は、『スーパーマリオカート』の制作に携わっている。

WEEKLY
ファミコン通信

『ドラゴンボールZ　超武闘伝』がケタ違いのポイントを獲得して、みごとトップの座に輝いたのだ。やっぱり原作のキャラクターを使って対戦できるっていうところが魅力なんだろうね。この人気はしばらく続きそうですな。

ドラゴンボールZ　超武闘伝

おなじみのキャラクターたちが暴れまわる『ドラゴンボールZ　超武闘伝』。相手が必殺技を使ってきたら、なるべく"よける"か"かきけす"で対処しよう。そうすれば、まったくダメージを受けずにすむのだ。"はねかえす"でもいいが、たまに失敗することもある。状況に応じて使いわけよう。

前回ー 前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■バンダイ
9800円
3月20日発売
71944
NEW

伝説のオウガバトル

マップ上の特定の場所に行くと、埋もれたアイテムを手に入れることができる。手に入るアイテムはそのつど違うので、いいアイテムが出るまでリセットしてやり直したほうがいい。ちなみに、序盤でアンデッドに有効なカラドボルグやクサナギブレードなどを手に入れておくと楽だぞ。

前回2　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーションRPG
■クエスト
9600円
3月12日発売
6591

スーパーファミスタ2

このゲームの目玉のひとつ、ドラフトモード。ひとりの選手に指名が重複するとくじ引きになるよね。このとき、各球団の監督がくじを引くわけだけど、ジャイアンツの長嶋監督は、当たりを引く確率がとても高いような気がするのだ。これって気のせいなのかなあ……。キミはどう思う?

前回1　前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
スポーツ
■ナムコ
7900円
3月12日発売
4762

スターフォックス

レベル3ステージ2のボスは、自機アーウィンのブラスターをはね返す強敵。しかも、はね返ってきたブラスターに当たると、ダメージを受けてしまうので連射は禁物なのだ。でも、ブラスターが最強なら連射してもはね返ってこない。できるだけ最強の状態でボスに挑むようにしよう。

前回3　前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
シューティング
■任天堂
9800円[込]
2月21日発売
2384

5

スーパーマリオカート

タイムアタックモードの秘技をひとつ。おばけ沼コースやレインボーロードなど、コースから転落できるステージを選んで、ゴール寸前でわざとコース外に転落しよう。すると、ジュゲムにけん引されながらゴールに入り、いつもとは違ったBGMが流れるのだ。ヒマな人は試してみて。

前回4　前々回7
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
レースゲーム
■任天堂
8900円[込]
'92年8月27日発売
1246

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかじま電器全店(千葉 幕張ほか)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOY PARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、大丸(福岡 博多)、トキハ(大分 大分)

★集計期間 3月15日～3月21日

6 ファイナルファンタジーV

前回6 前々回5
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■スクウェア RPG
9800円 '92年12月6日発売
1138

7 スーパーマリオランド2 6つの金貨

前回12 前々回14
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
■任天堂 アクション
3900円[込] '92年10月21日発売
955

8 美少女戦士セーラームーン

前回－ 前々回－
ゲームボーイ
カートリッジ
■エンジェル アクション
3500円[込] '92年12月18日発売
928

9 ナイジェル マンセル F1チャレンジ

前回－ 前々回－
スーパーファミコン
カートリッジ
■インフォコム レースゲーム
8800円 3月19日発売
841

10 ミッキーのマジカルアドベンチャー

前回－ 前々回20
スーパーファミコン
カートリッジ
■カプコン アクション
8500円 '92年11月20日発売
827

順位	前回	前々回	タイトル	機種	媒体	メーカー	ジャンル	発売日	価格	本数
11	19	17	スーパーマリオワールド	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクション	'90年11月21日発売	8000円[込]	791
12	11	16	星のカービィ	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	アクション	'92年4月27日発売	2900円[込]	766
13	8	13	ストリートファイターII	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	'92年6月10日発売	9800円	691
14	－	－	ダービースタリオン全国版	ファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	シミュレーション	'92年8月29日発売	7200円	582
15	17	－	餓狼伝説 宿命の戦い	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■タカラアミューズメント	アクション	'92年11月27日発売	9800円	570
16	13	12	モノポリー	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■トミー	ボードゲーム	3月5日発売	9700円	516
17	7	6	F-1 GRAND PRIX PARTII	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ビデオシステム	レースゲーム	2月26日発売	9800円	464
18	24	－	ヨッシーのクッキー	ファミコン	カートリッジ	■任天堂	パズル	'92年11月21日発売	4900円[込]	445
19	23	15	NBAプロバスケットボール ブルズVSブレイザーズ	スーパーファミコン	カートリッジ	■EAビクター	スポーツ	2月26日発売	8900円	406
20	5	2	ジョジョの奇妙な冒険	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■コブラチーム	RPG	3月5日発売	9500円	400
21	－	－	ぷよぷよ	ゲームギア	カートリッジ	■セガ	パズル	3月19日発売	3500円	398
22	21	21	ヨッシーのクッキー	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'92年11月21日発売	2900円[込]	347
23	30	－	ドラゴンボールZ 激闘天下一武闘会	ファミコン	データック専用カートリッジ	■バンダイ	アクション	'92年12月29日発売	7800円[セット価格]	340
24	－	－	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	ゲームギア	カートリッジ	■セガ	アクション	'92年11月21日発売	3800円	336
25	9	10	ドラえもん ～のび太と妖精の国～	スーパーファミコン	カートリッジ	■エポック社	アクション	2月19日発売	9800円	325
26	15	8	エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■セタ	レースゲーム	3月5日発売	9800円	300
27	14	11	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■エニックス	RPG	'92年9月27日発売	9600円	295
28	－	－	ジャングルウォーズ2 古代魔法アティモスの謎	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ポニーキャニオン	RPG	3月19日発売	9500円	282
29	－	22	高橋名人の冒険島III	ゲームボーイ	カートリッジ	■ハドソン	アクション	2月26日発売	3800円[込]	276
30	28	－	ぷよぷよ	メガドライブ	カートリッジ	■セガ	パズル	'92年12月11日発売	4800円	269

読者のご意見板

●『スーパーファミスタ2』の「アウト」という声は、ビートたけしのモノマネをする松村邦洋に似ていると思う。
高知県 中川敬次 17歳

●僕の友人は、「もし、明日超兄貴になってたらどうする？」と聞いてきて、僕が答えるまえに自分で「オレはパンツ一丁で学校に来て、モリモリマッチョマーン!! と叫んでやる」と言った……。
神奈川県 庄司大輔 14歳

●『スターフォックス』の動物たちは、どう見ても悪人顔だ。
福岡県 吉村まさたか 15歳

●『ファイナルファンタジー』シリーズのアクティブタイムバトルに、はぐれメタルが出て来たら、ものすごくあせると思う。
埼玉県 海原シンザン 20歳

●『ファイナルファンタジーV』の"ぬすむ"や"ぶんどる"の話を友人としていたら、知らないオジサンに説教されてしまった。
群馬県 高山祐二 17歳

●夜、部屋の電気を全部消して、下に足がつかないイスに座ってやる『スターフォックス』は、かなりバーチャルでイカス。
千葉県 中島智義 16歳

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

発売までまてない
期待の新作

格闘アクション『ファイナルファイト2』が5位にランクアップ。このゲームには、チョイ役で『ストリートファイターII』のキャラクターが登場するぞ。

★集計期間 3月15日〜3月21日

1 ドラゴンクエストI·II

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定　発売日未定

1949

前回 1
前々回 1

「I」のダンジョンはファミコン版と同じようにまっ暗なのだ。レミーラの呪文ももちろん健在だ。

2 聖剣伝説2

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■スクウェア
価格未定　7月発売予定

1419

前回 2
前々回 2

敵を倒していると、たまに宝箱が出現する。そのなかには役に立つアイテムが入っているのだ。

3 MOTHER2 ギーグの逆襲

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
価格未定　8月下旬発売予定

982

前回 3
前々回 3

フォーサイドの街には、美人ジャズシンガーのビーナスがいる。彼女は歌を聞かせてくれるらしい。

4 天外魔境 風雲カブキ伝

PCエンジン
スーパーCD·ROM²専用
RPG
■ハドソン
7800円　7月10日発売

536

前回 4
前々回 4

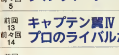
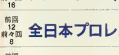
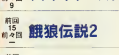
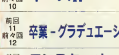
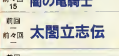
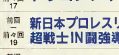
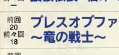
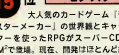
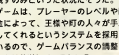
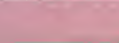
『風雲カブキ伝』でも、あの足下兄弟が登場するぞ。今度はいったいどんな悪事を働くのかな？

5 ファイナルファイト2

スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9000円　5月発売予定

480

前回 6
前々回 11

ハガーでプレーすると、何とスクリューパイルドライバーが出せるのだ。気分はもうザンギエフ!?

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日・価格	得点
6	7	5	シルヴァ·サーガ2	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■セタ	RPG	6月発売予定　9800円	358
7	13	14	キャプテン翼IV プロのライバルたち	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テクモ	シミュレーション	4月3日発売　9700円	327
8	5	16	シルフィード(仮題)	メガドライブ	CD-ROM	■ゲームアーツ	シューティング	発売日未定　価格未定	309
9	12	8	全日本プロレス	スーパーファミコン	カートリッジ	■メサイヤ	スポーツ	7月上旬発売予定　9600円(予価)	281
10	10	9	ファンタシースターIV	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	RPG	発売日未定　価格未定	191
11	15	—	餓狼伝説2	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■タカラアミューズメント	アクション	'93年発売予定　9800円(予価)	163
12	9	10	イースIV	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■ハドソン	アクションRPG	発売日未定　価格未定	155
13	11	12	卒業-グラデュエーション-	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■NECアベニュー	シミュレーション	発売日未定　7800円	149
14	—	15	モンスターメーカー 闇の竜騎士	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■NECアベニュー	RPG	発売日未定　価格未定	125
15	—	—	太閤立志伝	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■光栄	シミュレーション	4月7日発売　11800円	106
16	19	17	ドラゴンナイトIII	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■NECアベニュー	RPG	発売日未定　価格未定	101
17	—	19	新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢	スーパーファミコン	カートリッジ	■バリエ	スポーツ	8月発売予定　9800円(予価)	98
18	—	—	餓狼伝説 宿命の闘い	メガドライブ	カートリッジ	■セガ	アクション	4月23日発売　8800円	86
19	20	18	ブレスオブファイア ～竜の戦士～	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■カプコン	RPG	4月3日発売　9800円	81
20	8	20	ソード·ワールドSFC	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ティーアンドイーソフト	RPG	8月上旬発売予定　9800円	66

今週の特選ソフト

15位 モンスターメーカー 闇の竜騎士

大人気のカードゲーム『モンスターメーカー』の世界観とキャラクターを使ったRPGがスーパーCD·ROM²で登場。現在、開発はほとんど終了しており、あとはバランスの微調整を残すのみといった状況だそうだ。このゲームは、プレーヤーのレベルや所持金によって、王様や町の人々が手助けしてくれるというシステムを採用しているので、ゲームバランスの調整にはかなり苦労しているという。

開発進行度… 95パーセント

読者が選ぶ TOP20

TOP30で活躍中の『伝説のオウガバトル』が8位にランクイン。自由度の高いゲームなので、けっこう長く遊べるのだ。

★集計期間 3月15日～3月21日

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	スーパーファミコン ■スクウェア	2551
2	2	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	1155
3	3	スターフォックス	スーパーファミコン ■任天堂	576
4	5	真・女神転生	スーパーファミコン ■アトラス	518
5	4	ストリートファイターII	スーパーファミコン ■カプコン	497
6	7	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	491
7	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	メガドライブ ■セガ	445
8		伝説のオウガバトル	スーパーファミコン ■クエスト	420
9	8	メタルマックス2	スーパーファミコン ■データイースト	372
10	9	ぷよぷよ	メガドライブ ■セガ	300
11	11	スーパーマリオカート	スーパーファミコン ■任天堂	281
12	10	三國志III	スーパーファミコン ■光栄	227
13		スーパーファミスタ2	スーパーファミコン ■ナムコ	199
14	12	アドバンスド大戦略 ～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	178
15	13	イースI・II	PCエンジン ■ハドソン	172
16	14	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	164
17	17	スーパーファイヤープロレスリング2	スーパーファミコン ■ヒューマン	163
18	-	MOTHER	ファミコン ■任天堂	159
19	15	ランドストーカー ～皇帝の財宝～	メガドライブ ■セガ	144
20		F-1 GRAND PRIX PARTII	スーパーファミコン ■ビデオシステム	130

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'93年1月1日号から現在までの累計です。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	38402
2	2	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	23058
3	3	ストリートファイターII	9282
4	4	真・女神転生	8392
5	5	天外魔境II 卍MARU	7857
6	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	6904
7	7	スーパーマリオカート	4449
8	8	ランドストーカー～皇帝の財宝～	3094
9	10	SNATCHER	2850
10	9	ファイナルファンタジーIV	2834
11	11	スーパーファイヤープロレスリング2	2750
12	12	三國志III	2386
13	13	重装機兵ヴァルケン	2086
14	14	ウィザードリィV 災渦の中心	1942
15	15	アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦	1928
16	16	イースI・II	1857
17	18	MOTHER	1755
18	17	らんま1/2～爆烈乱闘篇～	1731
19	20	スターフォックス	1725
20	19	ぷよぷよ	1667

ビデオゲーム TOP10

8位の『ナックルヘッズ』は4人まで同時にプレーできる格闘アクションゲームなのだ。4人バトルロイヤルは盛り上がるぞ。

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	4	バーチャレーシング	■セガ レースゲーム	3688
2	3	ストリートファイターII ダッシュ ターボ	■カプコン アクション	2720
3	2	天地を喰らうII 赤壁の戦い	■カプコン アクション	2141
4	1	リーサルエンフォーサーズ	■コナミ シューティング	1977
5	7	餓狼伝説2～新たなる戦い～	■エス・エヌ・ケイ アクション	1830
6		牌砦	■メトロ パズル	1748
7		ウルトラマン闘魂伝説	■バンプレスト アクション	1280
8		ナックルヘッズ	■ナムコ アクション	1265
9	5	ストリートファイターII ダッシュ	■カプコン アクション	1235
10	-	所さんのまあまあじゃん	■セガ テーブルゲーム	1139

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）、笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）、ギガ観音寺（香川　観音寺）

U.S.A TOP10

今週は新作が上位を占めている。また、7位にはジェネシスのCD-ROM用ソフト『ウィリービーミッシュ』がランクインしてきたぞ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1		X-MEN (X-MEN)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション
2		テクモスーパーNBAバスケットボール (TECMO SUPER NBA BASKETBALL)	■TECMO SUPER NES スポーツ
3		タイニートゥーンアドベンチャーズ (TINY TOON ADVENTURES)	■KONAMI SUPER NES アクション
4	1	ストリートファイターII (STREET FIGHTER 2)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション
5	-	NCAAバスケットボール (NCAA BASKETBALL)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ
6	2	スーパースターウォーズ (SUPER STAR WARS)	■JVC MUSICAL SUPER NES アクション
7		ウィリービーミッシュ (WILLY BEAMISH)	■DYNAMIX GENESIS アドベンチャー
8	4	スーパーマリオランド2 6つの金貨 (SUPER MARIO LAND 2)	■NINTENDO OF AMERICA GAME BOY アクション
9	5	PGAツアーゴルフ2 (PGA TOUR GOLF 2)	■ELECTORONIC ARTS GENESIS スポーツ
10	3	シムアース (SIM EARTH)	■FCI SUPER NES シミュレーション

●協力店　G&G Software Inc, ELECTRONICS BOUTIQUE Inc

特報

神が創りたもうた比類なき造形美の人、ジャイアント馬場。その華麗なお姿が拝見できる『全日本プロレス』の続報を神の意志に従いお送りするのだ。

スーパーファミコン	スポーツ	カートリッジ
	メサイヤ　7月上旬発売　9800円	16メガ

つねにプロレスを求道する全日本の魅力はこれだ！

期待のトップ20にランキングされている『全日本プロレス』。登場選手やモードなどの基本的なことは紹介済みなので、みんなもすっかり理解しているよね。念のためゲームの特徴をあげると、まずリアル指向であること。技はとうぜんだけど、各選手が試合中に見せるパーフォーマンスもバッチリ再現しているぞ。ファンの人は期待していておくれよ。うん。

それと今回の記事ではプロレスバージンの人のために実際の全日本プロレスの特徴、魅力を存分に紹介するぞ。これがわかれば、さらにゲームがおもしろくなる⁉もちろん、プロレスやりマン野郎もご満喫でふふふ〜んのフェバリットホールド全開バリバリページもあるぞ。やりっしゅ。'93年の格闘技ゲームはこれでウッドボールだね。ブッチぎりです。

実際のシリーズ名をそのままお出しします

三冠ヘビー級選手権
ヘビー級タッグ選手権
チャンピオンカーニバル
世界最強タッグ決定リーグ戦
ジャイアントシリーズ
鶴田軍 VS 超世代軍
馬場のプロレス道場

⬆実際のシリーズでは2〜3週間をかけて日本中を巡業している。

国際色豊かなメンバー

⬇日本人選手と外人選手の割合がほぼ半々。全日本プロレスは昔から大物選手が数多く来日していた団体である。

全日本プロレスの特色とは？

各団体の特色は本誌が独自に判断したもので、藤原組は解散したため、掲載を見合わせました。

スポーツ行進曲が聞けるのだ！

深夜番組のゴールデンアワー(?)全日本プロレス中継のテーマ曲。馬場先生、横綱レスラー輪島選手(引退)もこの曲を入場時に流していたんだけど、なんとゲーム内でもまるごと1曲聞けるようになったのだ。このテーマ曲、じつは日本テレビ開局のときにつくられたもので、40年間代わることなく使用されているものなんだよね。ファンだったら脳汁スパークしながら拝聴してほしいぞよ。

⬆左の人が作曲者の黛敏郎氏。性格温厚、健康良好、だと思われます。

ゴージャスな監修でこりゃええわ

前回の緊急速報でもお知らせしたとおり、ゲームの監修には馬場先生があたっている。ところがこのほど、なんと本誌もゲーム制作のお手伝いをすることになったのだ。自画自賛で申しわけないが、馬場先生と本誌がスクラムを組んだら、もーたいへん。キリストも"ジーザス"なのだ。まあ、いいゲームにしまっせ旦那。ってことで。

⬆➡馬場先生と肩を並べるとは、ずいぶんと出世したもんだね、えっ浜ちゃん。

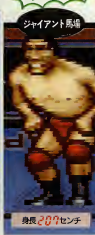
魅力を存分に発揮したリアルな表現でグーデンダーク

ああスペースが狭い。というわけでざっと説明するぞ。登場するレスラーは大きさが3段階に分かれている。馬場先生と菊地選手が同じ身長だったら、ヘボヘボくんだよね。とうぜんのことだけど、そのへんのポイントはしっかりと押さえているぞ。それとリアルな演出にも、細かな配慮がなされている。やる。

➡ナウなヤングにバカ受けのポーズ。

⬇ハクいギャルにもててもてて困るよ。ウィーッのポーズ。フロム テキサス。

⬆ジャーストミートアナ福沢氏の隣の隣にいるおかたはあのレスラーです。ツバを飛ばして解説しているかも。

●4コママンガ 駆け巡る青春

選手の身長をリアルに再現 違いがこんなにもクッキリハッキリ

⬅体も技もジャイアント。隣の都庁と比べれば一目瞭然だね。

⬅⬇この記事の表現は他誌の1.5倍も過剰です。マジだぜ。

マルチタップでバトルが熱いぜ

時代の潮流、マルチプレーヤー。もちろん『全日本プロレス』でもそれは採用されているぞ。スーパーファミコン用マルチタップ（ヨネザワ、ハドソンから発売中）を使えば、あ〜ら不思議、最高4人までの同時プレーが可能になる。となれば、対戦プレーがますます熱くなるってわけだね。でもあんまり熱くなり過ぎて、お金などを賭けないように。賭ければもっと熱くなるけど、犯罪だからな。

⬆現在検討中だけど、ツープラトン攻撃ができるかもしれないぞ。やり！

ノートルダム風ポーズのわけは？

画面に出てくるレスラーのファイティングポーズを初めて見た人は、とても不自然に思うだろうが、これにはわけがある。このポーズはじつは、タックルで相手を倒すのにもっとも適した姿勢なのだ。ただ、打撃系の技はディフェンスしにくいんだけどね。つまり、『全日本プロレス』では、細部までリアルさにこだわっているってわけだ。と、本誌では勝手に解釈しちゃったけど、真の理由は秘密なのだ。

⬅でも実際にこのファイティングポーズをしているレスラーは少ないのだ。

脳天クラッシュで血がスパークする技の数かずです

前回紹介しきれなかった技でどひひゃひゃ～んと魅せちゃうぞ。気になる技の数だけど、ひとりの選手につき、30種類ほど用意されている。しかも、ブレーンバスターやパワーボムなどの技は、選手によってかけるフォームやスピードが違うぞ。たとえば菊地選手がかけるブレーンバスターは、高速で相手を投げ、ハンセン選手のパワーボムは投げっぱなしという具合なのだ。ふふふ～ん。

もちろん、各選手の得意技もあるぞ。この得意技を相手に決めたあと、パフォーマンスをかませばやられたほうは屈辱感が大爆発。2度と社会復帰できなくなるのだ。まったく熱いゲームだぜ。まあ、百聞は一見にしかず。とにもかくにも写真を見てちょうだい。

⬇トップロープからバック転の要領でダウン中のレスラーをプレスする技だ。

⬆田上選手のフェバリットホールド。相撲出身者らしい技だよね。

バックドロップ

⬆鶴田選手の得意技。これで日本人初のAWAのチャンプになった。

⬇いわゆるまわし蹴り。顔面にヒットしたら、失神しちゃいそうです。

➡腕を交差させて相手のノドに当てる技。やられると窒息状態だ。

⬅変型パワーボム。三沢選手がタイガーマスク時代に開発。

➡パトリオット選手のオリジナルホールド。見た目が華麗な技なのだ。

⬆音速を超えて相手の脳天に手刀が炸裂する技。これは誇張ではない。かも。

⬆やしの実が割れるほどの破壊力を持っている。こいつはスゲーぜ。

⬆この技で馬場さんはNWAのタイトルを奪った。ワンダフォです。ビューティーです。

⬆ムエタイ戦士のハイキックを超えた究極の技。危険なため本当は利き足を使わない。

電流ナパーム爆破監修の内情

さて監修である。簡単に説明すると、本誌では新しいバージョンのサンプルROMが出るたびに内容をチェックしている。その担当であるチェック委員会のメンバーは、浜村通信を初めとしたプロレス馬鹿一代ヤローどもだ。でだ。こいつらがまた好き勝手なことを言うんだよね。「対角線を走らせて」とか「ケンタッキーボムを入れろ」とか、容量のこと考えていないんだな。でも、ユーザー側が望むものを取り入れてほしいと思っているから、しょがないよね。そう思いませんか？　ねっメサイヤさん。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	バンダイ　発売中　9800円	16メガ

DRAGON BALL Z

ドラゴンボール

超武闘伝（スーパーぶとうでん）

対戦型アクションの原点に戻った『ドラゴンボールZ』。今回はストーリーモードのポイント攻略と、攻略に役立つテクニックの数々を紹介するぞ！

ストーリーモードのステージ5まで こうやれ！

ストーリーモードは、原作に沿って、順に敵と戦っていくモード。ここではふつうの難易度を前提として、攻略を進めていくぞ。まずは、敵の弱点を見極めるつもりで始めよう。ステージ2以降はキャラを変えるのも手だぞ。

いっちょやってみっか！

ステージ1 VS ピッコロ

ピッコロとの対戦では、基本といえるコンビネーション技を多発してくり出し、敵にスキを与えないようにしよう。パワーがたまったら、かめはめ波程度の必殺技を食らわせれば、あっというまに倒せる。近寄ったらソニック・キックとミスティック・アタックに注意！

⬅ミスティック・アタックは強引な技なので、油断できない。

➡このスラッシュダウン・キックは連続で与えると、効果的。

ステージ2 VS ベジータ

身の軽さを利用したコンビネーション技が得意。そのトリッキーな動きに惑わされるなよ。敵の攻撃を防御しながらわざとくらい、パワーをためよう。必殺技を1発与えて、展開を有利にしよう。

➡ファイナル・フラッシュをくらうと、かなりの大ダメージ

⬅身軽なベジータ。こんな攻撃もお手のものなのだ。

ステージ3 VS フリーザ

しっぽを使った攻撃がやっかい。近づくとくるくる回転して、しっぽでダメージを与えてくる。ちょっとパワーがたまると、すぐ必殺技をしかけてくるので、もしフリーザが白く点滅したら、つかず離れず必殺技を出させないように。押さえ込んだらこっちが必殺技を。

⬆すぐに気円斬を撃ってくる。デスボールを撃たれたら体力が落ち。

⬅見えないサイコキネシスが怖い。

ステージ4 VS 人造人間20号

⬇こんなとこでチューチューされてダメすぎ。

チューチューエネルギーを吸い込む、エネルギー吸収という技に注意！　近くによるとチューチュー、必殺技を放つとチューチュー。こいつにはコンビネーション技と、エネルギー弾（連続エネルギー弾があればなおベター）でお返しだ。コツさえつかめれば簡単かも。

ステージ5 VS 人造人間18号

多彩な必殺技は持ってないものの、華麗なコンビネーション技で敵を撹乱する。離れた場所から敵に襲いかかるコンビネーション技が多く、動きも速いので、とっさのときに対処しにくいので気をつけよう。パワーをためて、必殺技を駆使しよう。

⬆見た目の美しい技に見とれてるとあっというまに、ゲージは真っ赤に染まる！

出場キャラクター8人 コンビネーション&必殺技 これだけマスターすりゃライバルも たじたじでスゴすぎ!

ここでは8人(?)の主要キャラの、これだけ確実に出せれば勝てるぜっ技を紹介するぞ!
技にだって避けられやすい技や、避けにくい技って必ずあるものだ。すべての技を覚えなくても、ここに紹介している技を覚えれば、間違いなく勝てるのだ。これに多少ほかの技を覚えれば、完璧だね!
隠し技も、ちらっと披露してるよ。

ボタン操作はこうやって見てね

ここにあげている技のコマンドは、自分のキャラが、写真のように敵に対して左側に立っていることを前提にして説明しているぞ。キャラが反対側に立ったときは、左右逆にコマンドを入れよう。さらに、ⓈやⓅといったボタンは、下の一覧のとおりなのだ。

Ⓢ スペシャルボタン(必殺技)
Ⓟ パンチボタン
Ⓚ キックボタン

孫悟空

毎度お馴染みの技をくり出すは、われらが孫悟空。速攻で決まるコンビネーション技から、大きな必殺技まで、文句のない技のバリエーションだ。もう少し敵が防御しにくいコンビネーション技がほしいが、隠し技であるかもしれないぞ。

ダッシュ…
下→左下→左+Ⓟ

元気玉
下→右下→右+Ⓢ

スラッシュダウン・キック
右→下+Ⓚ(ジャンプ中)

かめはめ波
下→左下→左→右+Ⓢ

ピッコロ

特異な体質を利用した、ピッコロならではの技があり、なかなかトリッキーだ。ミスティック・アタックは、隠し技で、引き寄せた敵を蹴り飛ばすぞ。魔貫光殺法はオススメの技。

魔貫光殺砲
左→左下→下→右下+Ⓢ

ミスティック・アタック
右→右下→下→左下→左+Ⓚ

ソニック・キック
右→左→右+Ⓚ

ベジータ

身の軽いベジータは、速攻で決まる技が多いと思うと、とんでもないエネルギーを持った光線技もあって、使うとおもしろい。一瞬のあいだに敵に何発も攻撃を与えるスーパーダッシュは隠し技のひとつだぞ。

スーパーダッシュ
右→左→右+Ⓟ

ファイナルフラッシュ
左→左下→下→右下→右+Ⓢ

使える必殺技!!

フリーザ

しっぽを使った技があるフリーザ。くるくる回ってしっぽを振り回し、凶器とするのだ。そして、気円斬などの冷酷な技で敵を一刀両断にしてしまうのだ！

気円斬

左→左下→下+Ⓢ

スパイラル・ヘッド・アタック

左下→右上+Ⓟ

人造人間18号

華麗な動きで敵を惑わし、一気にたたみかけるコンビネーション技。それを得意としているのが人造人間18号だ。ブラッディ・ダンスのような隠し技で、敵を追いつめるぞ。

ブラッディ・ダンス

下→右下→右+Ⓟ

ヒップアタック

上とⓀを同時に押す

エネルギー波

下→左下→左→右+Ⓢ

人造人間16号

最強の人造人間ということで、そのパワーは計り知れない。重量感あふれる技が多いぞ。しかし、動きは軽快なので、使いこなせば強力なマイキャラとして扱えるかも。

クロスガード・ボンバー

左→右+Ⓟ

ダイナマイト・クラッシャー

下→右下→右+Ⓚ

ヘルズ・フラッシュ

左→左下→下→右下+Ⓢ

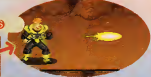
人造人間20号

ほかのキャラにくらべ、技が少ない人造人間20号。ただし、エネルギー吸収の技は強力。近づいた敵を吸い寄せて、エネルギーをもらっちゃうのだ。敵にしたらいやだけどね。

フェイント・ヘッド・アタック

下→左下→左+Ⓟ

エネルギー吸収

左→左下→下+Ⓚ

セル

計り知れない力を秘めた、合成体と呼ばれるセル。コンビネーション技、必殺技とも充実していて、エネルギー吸収まである！　というのも、敵の技のコピーが多いからだ。

スイングテイル・ショット

左下→右上+Ⓚ

グランドスライサー

下→左下→左+Ⓚ

エネルギー吸収

右→右下→下→左下→左+Ⓢ

まだまだ技は隠されているぞ

敵の攻撃当たると痛い やられるまえに覚える 防御方法

通常の攻撃では、攻撃してきた方向と逆方向にキーを押せば、ある程度ダメージを防げる。しかし、必殺技の場合はそうはいかないぞ。敵が必殺技を放ったあと、マイキャラが腰を落とした瞬間にコマンドを入力しないと、防御体勢に入らないのだ。防御法は7種類あるので、きちんと覚えようね。

➡必殺技を押さえたと思っても押さえきれない場合も。

ガード

敵が右にいる場合、左、Ⓢの順に押すとガードになる。必殺技は当たるが、ダメージは半分しか受けないぞ。

➡ダメージを半分にまで減らすが、まだまだ。

➡避けてもダメージを少しはくらってしまうぞ。

よける

必殺技をすんでのところで避けて、ダメージも4分の1に。上、下、Ⓢの順に入力だ。

かきけす

気合いで必殺技をかき消しダメージ0！　敵が右にいる場合、左、右、Ⓢの順。

⬇すると、敵のエネルギーがかき消える。

⬆飛んできた敵のエネルギー弾を前に、気合をいれる！

⬇そして、うしろにはじき飛ばせば、ダメージ0。

⬆手でエネルギーを押さえるのだ！

はじく

敵のエネルギー光線を後方にはじき飛ばすのだ。もちろんダメージ0。敵が右にいるなら、左、左下、下、Ⓢの順。

はね返す

こちらに飛んできたエネルギー光線を、そのままお返しするぞ。うまくいけば、敵が自業自得に陥る！　敵が右にいた場合、左、左下、下、右下、右、Ⓢの順に押せ！

⬇敵がこれを避けられなければこうなる。

⬆うしろにはじかないで、敵のほうにはじき返す。

➡飛んできたエネルギー光線を吸い取れば、一気に体力回復。

吸いとる

人造人間20号のみに出来る、エネルギー光線からエネルギーを吸収しつつ体力にしてしまう恐ろしい技。上、Ⓢと押すだけの簡単な防御だ。

バリアー

人造人間18号だけが使用する、文字どおりバリアーを張る技。一瞬攻撃をくらったか、と思うとバリアーに包まれて無傷という、不安にさせる防御だ。上、Ⓢの順に押すだけの単純さなのだ。

⬇なんと、バリアーを張って耐えていた。

⬆一瞬爆破に巻き込まれたかと思うけど、爆煙が晴れたあとに。

自信がない あんたは設定せい！

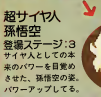
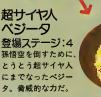
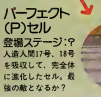
もし、腕に自信がないとお嘆きの貴兄は、オプションなどで条件を設定しよう。ストーリーモード、対戦モード、天下一武道会でもハンデをつけさせて戦えるのだ。もっとも、ストーリーモードは4段階のレベル変更のみで、いちばん優しいモードだと、エンディングまで行けないけど……。でも、練習にはちょうどいいぞ。

⬆この設定で、アクションが苦手な人も、それほど抵抗を感じないだろう。

宇宙一を狙う戦士たちの特徴

孫悟空
登場ステージ:1
強敵をつぎからつぎへと倒して、修行によって強くなった。しぶとさは天下逸品。

ベジータ
登場ステージ:2
自分より強いものを認めない、傲慢な性格。かなり好戦的だが、仲間になる。

セル
登場ステージ:6
武道家たちの細胞を合成して作った怪物。ただでさえ強いのに、完全体を目指す。

超サイヤ人 孫悟空
登場ステージ:3
サイヤ人としての本来のパワーを目覚めさせた、孫悟空の姿。パワーアップしてる。

超サイヤ人 ベジータ
登場ステージ:4
孫悟空を倒すために、とうとう超サイヤ人にまでなったベジータ。脅威的な力だ。

パーフェクト(P)セル
登場ステージ:?
人造人間17号、18号を吸収して、完全体に進化したセル。最強の敵となるか？

知らなきゃ損なのさ！対戦攻略法 あの手この手

ふたりで対戦するときに、知っておくと相手に差をつけられるテクニックを紹介するぜ。基本中の基本から、なんと秘技まで、この4つを押さえておけば、友だちに大きな顔ができるぞ。あとは修練で、テクニックを磨きあげていくのだ。最強の男を目指せ！

距離を見分けて戦おうのコツ

敵との距離は、画面中央の分割ラインで見分けることができる。この色が、赤から黄色、青に変わるごとにふたりの距離が離れていることを表わしているのだ。これで必殺技の目安もつけやすいね。

⬅距離で必殺技を使うメドをたてるのが玄人衆。

コンビネーション技が必勝のカギ

⬅連続で技をかけまくるのだ。

➡指から血が出るまで押すのだ。

コンビネーション技は、体力を一気に減らすことはできないよね。しかし、必殺技と違い、何度も連続攻撃が可能だ。これを利用して、相手につけいるスキすら与えないほどの連続攻撃をするのだ。そして、パワーが全開になったら一気に距離をとって、必殺技をお見舞いすれば、敵は一気に昇天だぁ！

攻撃をわざと受けてPOWERを

⬆ガードしながら攻撃を受ければ、パワーゲージはあっという間に頂点に。

敵から攻撃を受けて、それをガードしていれば、パワーゲージは一気に上がっていく。それを利用して、わざと敵に近づいて攻撃をガードし、短時間でパワー満タンにしてしまおうという目論見をたてよう。こうして敵に必殺技をかけまくり、ドンドン追いつめれば簡単に決着がつくかもね。

じつは同キャラ対戦もできたりするのである

デモ画面中に、下のコマンドを入れてみよう。ピロロン、と音がすれば成功、なんと同キャラ対戦ができるようになってしまうのだ。これで対戦するときに、どのキャラを誰が使うかでもめることはなくなるぞ。やぁ、便利すぎ。

上Ⓧ下Ⓑ左Ⓛ右Ⓡ

デモ画面中に押せ！

⬅見事に同じキャラを選べるようになったでしょ。これで、揉めて家庭崩壊まで陥らないですむね。うん。

見事に色違い

⬅ナルシストの極み。これぞ最高の対戦プレーってなもの。

ピッコロ
登場ステージ：1

神様などと同化し、どんどん強くなっていくナメック星人。孫悟飯の師匠でもある。手足が伸縮自在で、奇抜な攻撃を得意とする。

フリーザ
登場ステージ：3

全宇宙を支配しようと企む、極悪非道なやつ。圧倒的な力を持っているが、超サイヤ人の力だけは恐れているようだ。ベジータの星も破壊している。

人造人間20号
登場ステージ：4

レッドリボン軍のドクター・ゲロが、自らを改造させて人造人間になった。手からはエネルギーを吸収し、自身をパワーアップさせることができる。

人造人間18号
登場ステージ：5

永久エネルギー炉を内蔵したパワー重視の人造人間。人間をベースにして作られている。疲れをしらない戦闘マシンだ。声がいいらしい。

人造人間16号
登場ステージ：7

孫悟空抹殺のために、ドクター・ゲロが作った、完全なロボット型人造人間。人間ベースでは出来ないパワーと能力を兼ね備えている。

超サイヤ人トランクス

ベジータの息子で自らの修行で超サイヤ人になる。タイムマシンで現われた。

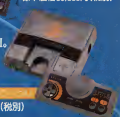
⬆いつ登場する?⬇

超サイヤ人孫悟飯

孫悟空の息子。壮絶な戦いを経験し、超サイヤ人の力に目覚める。

CAPCOM
戦闘シーンがスゴイぞ!
斜めから見下ろすクォーター
ビュー画面で迫力のバトル。
シーブロブ
ダメージ 81
ニーナ
ドラマティックとはこういう事だ。
8人の個性あふれる勇者たちの
感動のストーリーとイベント。
▲この聖なるドラゴンに
秘められたものとは?
隠された力とは?
楽しい「遊び」が盛り沢山。
キャラクターの性格に応じた、
様々な遊びの仕掛けもいっぱい。
もえつきろ
サラセニアン
ビルダー
特殊能力が最大の武器となる。
キャラが成長していくと、
「変身・合体」をマスターするぞ。
株式会社カプコン 国内営業本部/〒540 大阪市中央区釣鐘町2−2−8 東京支店/〒163-02 東京都新宿区西新宿2−6−1新宿住友ビル43F

ディオラメンションRPG
竜の戦士
BREATH of FIRE
TM

PC Engine
NEC
アーケードの覇者、
PCエンジンへ。
ダッシュだから、ここが違う!
●あの強敵四天王が使える!
●同一キャラ同士の対戦ができる!
●必殺技もパワーアップ!
PCエンジンだから、
ここがスゴイ!
●驚異の大容量20M(メガ)ハイスピードROM搭載!
●高速処理CPUだからこそ可能な忠実な移植!
STREET FIGHTER II
ストリートファイターII ダッシュ
制作 CAPCOM
20M(メガ)ハイスピードROM
Huカードソフト
6月発売予定
価格未定
対応6ボタンパッドも同時発売
価格未定
© CAPCOM 1991, 1992
無敵のマシン、いま、君へ。
スーパーCD・ROM²ソフト、CD・ROM²ソフト、Huカードソフトはもちろん、音楽CDまで楽しめて、この値段。マルチゲームマシンの無敵の力、いま、君に。
新発売!
CD-ROMゲームマシン
PC Engine
DUO-R
PCエンジン デュオ-R
標準価格39,800円(税別)
CD-ROMはNEC
好評発売中!
充実機能で選べばデュオ。
CD-ROMゲームマシン
PC Engine
DUO
標準価格59,800円(税別)
基本で選べばコアグラフィックスII。
CORE GRAFX II
標準価格19,800円(税別)
お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL 03(3454)5111(大代表)

笑え

●笑いを絶やすでない。つまらぬときでも無理に笑うがよい。いずれ幸福が訪れるであろう。すなわち笑う門には服を着ろであり、裸で笑っておると変態扱いなり。む、例によって今回も間違っておるな。

●はがきを20枚買っているキミ!! ムダムダムダ!! 2枚出しゃー、の・る・よ!!

（三重県　忍者ハッタリくん）

●む、勢いだけのはがきであるな。よい。基本的にはがきは勢いでありパワー。考え込まずに送れ。

●『メトロクロス』を買おうとして、間違って『メタルフレームサイバスター』を買ってしまった。もうぼくに明日はありません。

（東京都　メタルファンキー）

●大いなる間違いでありドツボ。つぎは『メタルギア』を買うがよい。

●僕はできれば帝国の人とつきあいたいのですが、どうすればいいのですか。できれば帝国の女の人の顔写真でも送ってください。

（大阪府　FFQ）

●む。帝国の女子とつき合うには『高橋名人のBugってハニー』を256回、『アタックアニマル学園』を1024回クリアーせねばならぬ。

●「いいじゃないか、減るもんじゃないし」と、上司3にまわされました。もちろん『ドラクエV』です。

（兵庫県　片道2時間通勤）

●む。ご苦労。以後も精進せよ。

●〝やおい〟とは、「やめて・おねがい・いや〜ん★」のことですか？

（埼玉県　星月裕美ちゃん）

●惜しい。〝やおい〟とはすなわち、「やあ・おれだ・いい天気だね」の略でありアニキとマッチョとナイスガイの合言葉。以後慎んで使え。

●なんでオレがウォーリーなんかさがさなきゃなんねえんだ。ふざけやがってあの野郎。いつか殺す。

（東京都　絶対さがさない）

●それでは貴様はウォーリー以外の人物を全員捜すがよい。ゆけ。

●ジャンケンをするとき、両手の指をからませたり、手の甲に人指し指をあてたりしている人には、なにが見えるんですか？

（千葉県　タナヤーン）

●奴らには神が見えておるのだ。あれは神にジャンケンの勝ちかたを聞く儀式であり100日命が縮む。

●ファイヤーマンは日本語訳で消防士であって、火の玉男ではないのですか。（埼玉県　ルーキー）

●じつは火達磨男であり発火野郎。

●「片腹痛い」というのは盲腸のことですか。（広島県　勝寛誠稔）

●さよう。場合によっては脱腸。

●テストで「ていこくに行く」という問題が出たので「帝国」と書いたら間違いだった。「定刻だろ」と言われた。帝国をけなす友人と先コウに罰を。（群馬県　ドクロベー）

●正解は「手、異国に行く」。全員たわけであり野球部靴下着用の刑。

●「仲良くケンカしろ」ってどういうこと？（宮城県　フランソワ）

●にこやかに殴り合うことなり。

●メガドライブを買ったはいいが、僕のテレビは古くてビデオ端子がない。こんな場合はなにが必要なんですか。（京都府　電少聖命）

●ビデオ端子つきの40型テレビが必要であり、いますぐ買うがよい。

●ジャンボ鶴田のなかには誰が入ってますか。（東京都　微笑三太郎）

●おそらくリトル鶴田。もしくはスモール鶴田。あるいはミニ鶴田。

●元気を出そうとしたら原子が出た。すごい。（大阪府　大阪が癌）

●よい。つぎは中性子なども出せ。

●家にあるセガのロボピッチャは150キロを超える豪速球を投げ込んできます。（東京都　匿名希望）

●すなわちセガの超ハイテク人工知能内蔵投手装置であり、夜な夜な学習し鍛錬しいずれ人類の脅威となろう。仲良くしておくがよい。

ついに帝国の最終兵器が完成。その名も原子カネコパンチ装置。ひとたび発射すれば銀河系が滅亡する力強さ。危険なので解体。

■水戸黄門の第一部を見た（再放送で）。助さん角さんがスパスパ悪者たちを斬殺していた。びっくりした。以上。（愛知県　死して屍拾う神あり）

●そうなんだよな、あいつらってよお、なんだかんだ言いながら人をぶった斬るんだよな。人殺しだよな。

■私は女性ですが、自分のコトを、「俺様ちゃん」と言っておりました。が、最近、悟りが開けてきたせいか、「アタクシ」に変わりつつあります。春麗が「オレっち」なんて言ったらヤです。（東京都　ファイアー末吉）

●なんだかよくわからねえよ。テンションたけえな。

■自分で書いたくだらないギャグのあとに（笑）などと付けるたわけがよくいますが、帝国にもいるんでござんすか（笑）。答えてちょんまげ（笑）。

（東京都　しおからマシーン）

●そんなだせえ奴はいねえよ（笑）。いたら拷問って感じだよな（爆笑）。そういう奴には絶対会いたくねえしな（大爆笑）。あ〜、自分でやったら気持ち悪くなっちまった。おめえもやめろよ、そういう悪趣味なことは。

■俺はノリノリけっこうファンクでジャンクなショックはダイナマイトホップ、いまじゃ女神もサイコなファンク。女神さんは俺みたいにノってますか？

（東京都　中川グランドマスター雄一X）

●なんだかキちゃってる人ね。がんばってちょうだい。

■このはがきがシュレッダーできざまれると思うと妙にゾクゾクする。（東京都　北野綾子）

●なんかこの娘もキてるわ。いま、切り刻むからね。

■電話で「おかけになった電話番号は現在使われておりません」って言われるのが好き。あと時報も好き。なんか声が合成されてる感じでサイボーグな感覚です。ああいう声を出したい。（神奈川県　坂井有美）

●ま。この娘もキてるわ。現代は病んでるのかしら。

■テレビが終わったあとのあのザーていうのよくありません？　色がいっぱい出るのはうざい。ザーていうのがいいと思う。（埼玉県　田鶏かなちゃん）

●キちゃってる人大集合って感じだけど、そういうパワーや感覚も大事なのよね。なんか愉快な感じよ。

ゲーム情報資料館

もう攻略本はいらない

モンスターメーカー ウルの秘剣

ゲームボーイ　ソフエル 発売中　4980円[込]

はい、資料館だよ。『モンスターメーカー2』が発売されてから半月ほど経過。クリアーしちゃった人も知らないであろう隠しデータを、バンババーンと一挙に公開しちゃうので見てちょん。きっと役立ちまーす。

このゲームの魔法、武器、モンスターには、それぞれ火、水、風などの属性ってものがあって、お互いに相性がある。その相性をうまいことつっつけば、ゲームがスムースにススムーッス(ゲゲッ)。

魔法リスト

使用効果の欄を読んでもらえば、魔法の属性が何なのかがわかるよね。火に対して氷とか、モンスターの弱点となる属性の魔法で攻撃しよう。

	魔法名	使用効果	MP	威力	範囲
攻撃	フレイム	敵1体にファイヤーボールで攻撃。	2	4	敵1
	ヘルフレイム	敵全体にダメージを与える。	4	10	敵全
	フレイムボム	大きな炎で大ダメージを与える。	4	8	敵1
	メガフレイム	フレイム系最大の魔法。	7	15	敵全
	ボルト	石つぶてを操り敵にぶつける。	3	5	敵1
	ボンバー	敵全体にボルト攻撃。	6	13	敵全
	マイト	属性に左右されない最強の魔法。	9	25	敵1
	フリーズ	敵一体を氷結させる魔法。	3	4	敵1
	デスフリーズ	敵全体にフリーズの攻撃。	8	12	敵全
	サンダー	雷の魔法。敵1体に体して最強の魔法。	4	6	敵1
	メガサンダー	敵全体にサンダーの攻撃。	9	14	敵全
	モルト	死の呪いをかける。	6	5	敵1
	ディスペル	アンデット系の敵を消し去る。	3	5	敵1
	シール	精霊や悪魔の動きを封じる。	9	4	敵全
攻撃補助	シャイン	まぶしい光で目をくらませる。	1	9	敵全
	スリーパー	眠らせてしまう。	2	8	敵全
	バインダー	金縛りで動きを封じる。	3	10	敵1
	シャッター	魔法を使えないように封じ込める。	3	15	敵全
	ゴブリナル	敵の姿をゴブリンに変えてしまう。	5	6	敵1
	グラマー	魅惑の魔法。敵を腰ぬけにしてしまう。	5	6	敵1
	テラー	恐怖心を煽り、混乱される。	6	9	敵全
補助	パワー	味方の攻撃力をアップ。	4	0	味全
	ガード	味方の防御力をアップ。	4	0	味全
	バリアー	敵の魔法攻撃を跳ね返す。	3	0	味全
回復	バイタル	HPをある程度回復する。	2	0	味1
	バイタロール	パーティー全員にバイタルの効果。	6	0	味全
	フルバイタル	味方ひとりの体力を完全回復。	5	0	味1
	デポイズン	体の毒を消し去る。	2	0	味1
	デパラライズ	麻痺を直す。	2	0	味1
	デストーン	石化を直す。	3	0	味1
	ライブ	「ぐったり」状態を回復する。	9	0	味1
	アウェイク	眠り、金縛り、氷結、腐、混乱を回復。	1	0	味全
移動	ランナー	戦闘からの脱出に使用。	2	0	味全
	イクジト	脱出可能なダンジョンからの脱出。	6	0	味全

特殊攻撃リスト

特殊攻撃とはモンスターの使う魔法みたいなもので、魔法と同様にMPを消費するのだ。失敗する確率も表記したので、注意して使用しよう。

	攻撃名	効果	MP	威力
特殊魔法攻撃	火炎ブレス(I)	ドラゴンなどが吐く炎。全員にダメージを与える。	5	13
	火炎ブレス(II)	Iのブレスに比べて威力の大きな炎。	8	18
	ブリザード	全員にダメージを与え、氷漬けにする凍結のブレス。	9	16
	毒ガス	毒ガスのブレス。全員にダメージと毒の効果。	9	14
	臭い息	麻痺性の毒ガス。全員を麻痺させる。	9	5
	デスタッチ	与えたダメージが自分のHPに加算させる。	4	10
	エビルアイズ	麻痺させる。麻痺状態の場合は石化される。	6	10
	甘い歌	全員を眠りにつかせる。	5	7
	吠える	全員を金しばりにかける。	4	6
	叫ぶ	全員を混乱させる。	8	9
	ゲロ	全員を毒と混乱の状態にする。	3	7
	糸	蜘蛛の糸で全員に金縛りの効果。	3	5
	ドラゴブレス	火炎ブレス(II)と同じ。MPを消費しなくてもよい。	0	15
	鷹の翼	はばたきで全員にダメージ。見えないの効果。	0	10
特殊攻撃	しっぽ	2倍の攻撃力で全員にダメージ。1/4の確率で失敗。	0	0
	ひっかく	鋭い爪で2回攻撃できる。1/4の確率で失敗する。	0	0
	必殺	4倍の攻撃力で攻撃する。1/4の確率で失敗する。	0	0
	なめる	デスタッチと同じ効果。1/8の確率で失敗する。	0	0
	かみつき(I)	噛みついて2倍の攻撃力。1/8の確率で失敗する。	0	0
	かみつき(II)	かみつきに毒の効果がプラス。1/8の確率で失敗。	0	9
	かみつき(III)	かみつきにプラス麻痺の効果。1/8の確率で失敗。	0	7
	毒針(I)	2倍の命中度で攻撃する。しかも毒の効果あり。	0	10
	毒針(II)	(I)と同様に麻痺の効果。1/8の確率で失敗する。	0	8
	体当たり	2倍の攻撃力で体当たり。1/2の確率で失敗。	0	0
	獅子の牙	かみつきの強化版。攻撃力が3倍に。	0	0
	戦鬼の角	体当たりの強化版。4倍の攻撃力で金縛りの効果。	0	13
	ベアークロー	ひっかくの強化版。3倍の攻撃力で2回の攻撃。	0	0
	ドラゴテイル	しっぽの強化版。全員に対して4倍の攻撃力。	0	0
特殊行動	逃げる	1体で逃げることを試みる。失敗もする。	0	0
	気合	つぎのターンで攻撃力、命中力がともに2倍。	0	0
	守る	防御力に攻撃力、回避度に命中度が加算される。	0	0
	かばう	味方ひとりへの攻撃をすべてかばう。	0	0
	仲間を呼ぶ	同種の仲間を1体呼び寄せる。	0	0
	コイン投げ	1ダルト投げて敵1体を立ち去らせる。	0	8
	目つぶし	砂などで目つぶしをかける。見えないの効果。	0	11
	盗む	ダルトを盗む。盗む金額は攻撃力に比例する。	0	0
	笑い	笑ってるだけでなにもしてこない。	0	0
	混乱	自分で混乱してしまう。	0	0

後半に登場するボス的な敵モンスターを除く、モンスター全141体のリストね。表中の弱点ってのは、何に属するかではなく、どの属性の攻撃に弱いかってこと。それなりに弱いってのは省略したぞ。

モンスター名	HP	MP	攻撃力	防御力	弱点	戦闘中に起こす行動
ロバー	36	0	16	15	—	盗む、逃げる
バンディッド	50	0	26	25	—	盗む、目つぶし、逃げる
パイレート	79	0	31	31	—	盗む、コイン投げ、逃げる
アサシン	188	12	79	79	—	必殺、バインダー、盗む
ドラゴネット	260	30	68	78	火	ブリザード、かみつき
ベビードラコ	48	9	30	38	水	かみつき(I)、火炎ブレス(I)、バイタル
ドラゴンカブ	210	25	58	62	水	火炎ブレス(I)、火炎ブレス(II)、スリーパー
ドラゴン	510	30	123	125	水	メガフレイム、しっぽ、火炎ブレス(II)
ハーピー	40	6	11	14	—	ひっかく、スリーパー、シャイン
ワーレイブン	88	6	22	20	火	ひっかく、バイタル、ガード
セイレーン	185	40	42	46	水	甘い歌、ひっかく、グラマー
ガルーダ	290	21	85	66	水	メガサンダー、叫ぶ、バイタロール
ゴーレム	333	0	77	60	火水	なし
マグマン	313	22	80	66	水	火炎ブレス(I)、火炎ブレス(II)、守る
アイスマン	188	27	62	68	火	ブリザード、守る
スケルトン	46	0	34	44	聖火	なし
スパルチ	220	9	83	89	聖火	必殺、気合
ウォースカル	175	12	98	110	聖火	気合、パワー、叫ぶ
ゾンビ	161	0	21	17	聖火	かみつき(III)、仲間を呼ぶ、守る
トロル	240	13	65	60	火	フリーズ、バイタン、フルバイタル
ジャイアント	310	9	58	52	—	フレイムボム、バイタロール
ポークパイン	53	0	17	34	火水風	目つぶし、体当たり、守る
ブルヘッジ	155	0	39	47	火水風	毒針、体当たり、守る
ケットシー	44	15	15	21	火	ひっかく、スリーパー、グラマー
ワーキャット	175	16	48	58	火	ひっかく、グラマー、スリーパー
バステト	400	46	71	80	水火風	グラマー、フルバイタル、スリーパー
オオカミ	35	0	6	12	火水風	かみつき(I)
スノウウルフ	140	12	57	44	火水風	かみつき(I)
カーシー	118	12	44	40	火水風	ボルト、かみつき(I)、吠える
フェンリル	420	20	98	110	火水風	かみつき(I)、吠える、毒ガス
ワーウルフ	201	24	80	60	火	かみつき(I)、デスフリーズ、吠える
サラマンダー	380	26	74	86	水	フレイムボム、火炎ブレス(II)、アウエイク
バジリスク	252	25	52	58	水	かみつき(II)、エビルアイズ、毒ガス
レックス	510	8	83	80	火水風	体当たり、しっぽ、吠える
ダイノソー	450	18	70	79	火水風	しっぽ、体当たり、吠える
ケイブベア	390	0	96	75	火	ベアークロー、かみつき(I)、体当たり
ウーベア	300	16	88	68	火水風	ひっかく、ベアークロー、デスフリーズ
ワータイガー	390	16	90	85	火	ひっかく、吠える、ボンバー
キマイラ	460	22	106	120	水	メガフレイム、メガサンダー、かみつき(II)
スフィンクス	440	32	100	108	—	メガサンダー、エビルアイズ、フルバイタル
ラミア	150	18	56	69	—	かみつき(III)、ヘルフレイム、グラマー
ナーガ	255	36	72	78	—	かみつき(II)、バイタロール、メガサンダー
ナアス	114	18	44	42	—	ボルト、エビルアイズ、ひっかく
ミノタウロス	350	8	90	88	—	気合、吠える、体当たり
ストーンカ	160	8	50	46	—	必殺、体当たり、吠える
インプ	54	8	23	24	—	スリーパー、フレイム、ガード
イフリート	580	44	108	100	水	ルフレイム、メガフレイム、火炎ブレス(II)
バイパー	24	0	13	9	—	かみつき(II)、逃げる
スライミー	20	0	7	27	火水	なめる、逃げる、守る
魔女	140	24	61	2	—	フレイム、スリーパー、パワー
アースワーム	88	0	14	14	火風水	しっぽ、かみつき(I)
岩とかげ	58	0	20	22	火水風	かみつき(I)、逃げる
大蜘蛛	96	8	23	10	水火風	糸、守る
ゴースト	86	0	2	25	聖火	笑い、混乱、仲間を呼ぶ
バンシー	52	19	8	23	—	叫ぶ、逃げる、シャッター
コンジャラー	46	22	11	24	—	フレイム、バインダー、ガード
ソール兵	74	0	29	28	—	守る
ダークガード	235	0	38	36	—	気合
シェイド	52	12	23	19	聖火	バインダー、デスタッチ、仲間を呼ぶ
スライム	132	0	20	44	火水	なめる、守る
おおなめくじ	133	0	17	28	火水	なめる
ローパー	155	0	31	19	火水	毒針(I)
おおねずみ(I)	120	0	46	42	火水風	守る、ひっかく、かみつき(I)
おおねずみ(II)	120	0	46	42	火水風	守る、ひっかく、かみつき(I)
でくのぼう	35	0	35	40	—	守る
エルセム兵	60	0	28	25	—	気合、守る
アルシャルク	179	0	33	30	—	必殺、気合
マンバ	72	0	23	29	火水風	逃げる、守る、かみつき(II)
毒とかげ	66	0	22	22	火水風	かみつき(II)、守る
エウレカ	43	12	20	15	水	仲間を呼ぶ、パワー、叫ぶ
タランチュラ	168	12	34	20	水火風	糸、かみつき(II)
コカトリス	121	24	58	42	水	ひっかく、エビルアイズ、叫ぶ
うみうし	115	18	20	34	風	毒ガス、なめる、目つぶし
船幽霊	60	16	25	22	聖火	デスタッチ、叫ぶ、仲間を呼ぶ
メタルクラブ	80	0	28	60	火水風	必殺、守る
海坊主	151	18	41	26	風	サンダー、仲間を呼ぶ、メガサンダー
スキュラ	260	18	47	45	—	かみつき(II)、バイタロール、ひっかく
ビシャーチュ	103	16	23	44	—	かみつき(I)、かみつき(II)、デスタッチ
キラーウルフ	85	18	30	28	火水風	かみつき(I)、吠える
さなだワーム	388	0	30	15	水火風	かみつき(II)、かみつき(III)、守る
パラライザー	130	0	38	26	火水	毒針(II)
パラサイト	184	12	46	32	火水	毒ガス、ゲロ、なめる
チルスラッグ	269	9	43	30	火水	臭い息、なめる
ボア	299	0	39	35	火水風	かみつき(I)、しっぽ
アニス	126	20	28	40	—	グラマー、ゴブリナル、テラー
マンドラゴラ	87	24	25	23	火	叫ぶ
ケンタウロス	320	42	40	42	—	体当たり、飲む
ワーラット	128	0	41	44	火	かみつき(II)、体当たり
スピリット	79	20	30	23	火	デスマッチ、バインダー、パワー
カンニバル	278	0	78	78	—	仲間を呼ぶ、かみつき(I)、ひっかく
モスギガント	184	27	46	42	水火風	毒ガス、目つぶし、仲間を呼ぶ
サンドワーム	360	0	34	54	水火風	しっぽ、体当たり
サンドアダー	182	0	54	40	火水風	かみつき(II)、逃げる
ミラージュ	99	19	37	34	聖火	グラマー、シャッター、逃げる
砂漠の騎士	230	12	58	68	聖火	デスマッチ
ワーカアント	165	0	46	44	水火風	仲間を呼ぶ
マッドマッド	635	0	48	21	火水	目つぶし
アントナイト	299	0	64	66	水火風	かみつき(I)、仲間を呼ぶ
女王蜂	2222	48	110	88	水火風	メガフレイム、かみつき(II)、グラマー
ソーサラー	120	28	28	46	—	サンダー、シャッター、ヘルフレイム
地獄の針	98	0	46	67	火水風	体当たり、毒針(I)、毒針(II)
キャンサー	132	0	110	100	火水風	守る、ひっかく
テンタクル	410	0	74	28	風	毒針(I)、毒針(II)
アクアゼリー	580	0	52	42	風	なめる
シーサウルス	420	0	70	55	火水風	かみつき(I)
ローラン	536	24	101	61	—	必殺、デスタッチ
グール	247	13	55	50	聖火	デスタッチ、かみつき(III)、臭い息
ヘルハウンド	246	18	72	80	火水風	かみつき(I)、火炎ブレス(II)、仲間を呼ぶ
スプラッター	210	22	52	65	聖火	デスタッチ、バイタロース
レイス	188	42	45	38	聖火	デスタッチ、ガード、エビルアイズ
ダークナイト	180	0	58	110	—	必殺、気合
ゴルゴン	340	32	87	73	—	エビルアイズ、甘い歌、シャッター
ビブロス	1010	30	116	143	—	必殺、吠える、バイタロール
カーディアン	212	4	68	123	—	仲間を呼ぶ、必殺、ガード
ネクロマンサ	368	36	50	69	—	モルト、テラー、デスタッチ
ソールナイト	210	12	60	135	—	バイタロール、必殺、パワー
カオスゼリー	800	0	65	59	水	なめる
ワーロック	260	36	41	48	—	ボンバー、マイト、フルバイタル
リッチ	4300	66	80	110	—	メガフレイム、デスタッチ、モルト
アデプト	3800	62	62	160	—	マイト、メガフレイム、メガサンダー
ガーゴイル	120	0	36	55	—	ひっかく
ラーガの像	180	40	45	52	—	サンダー、メガサンダー、テラー
ミミック	99	0	30	43	—	かみつき(I)
ビースト	260	30	75	85	—	ひっかく、火炎ブレス(I)、火炎ブレス(II)
エギムの像	480	50	60	75	—	テラー、メガサンダー、グラマー
デストラップ	199	0	70	71	—	かみつき(I)
ワイト	440	24	66	50	聖火	デスタッチ、メガサンダー、パワー
トロルガード	280	21	75	72	火	フリーズ、デスフリーズ、バイタロール
トロルキング	700	58	140	120	—	デスフリーズ、バイタロール、グラマー
パック	46	3	3	11	—	ボルト、バイタル、シャイン
フォーン	98	20	34	46	—	叫ぶ、パワー、バイタル
マンティコア	454	32	68	42	水	吠える、かみつき(III)、毒ガス
げろスライム	970	3	83	51	火水	なめる、ゲロ、仲間を呼ぶ
バーサーカー	163	0	72	70	—	混乱、必殺
ファントム	190	24	58	48	聖火	デスタッチ、エビルアイズ、バインダー
シーゾンビ	212	21	82	44	聖火	デスタッチ、臭い息、かみつき(III)
デス	348	42	48	98	—	デスフリーズ、テラー、モルト
デュラハン	260	28	70	89	—	必殺、メガサンダー、笑い
サイクロプス	272	18	80	76	—	メガサンダー、パワー、エビルアイズ
アルケニー	192	22	68	74	火	糸、毒針(II)、グラマー
ウィッチ	99	26	25	36	—	ボンバー、ゴブリナル、スリーパー

※おおねずみは(I)と(II)の2種類がいる。(I)はイベント絡みのモンスターで、倒したときに手に入るダルトが(II)より少ないのた。

装備品リスト

装備品の相性と属性の違いに気をつけてくれ。属性とは、武器に秘められた力や、何に属する魔力を倍増するかで、相性というのは同じ属性の攻撃を半減させることを表わしているのだ。装備の欄については、装備可能な人が○ね。

武器

命中度の低い武器は、攻撃しても敵にかわされてしまうことが多いぞ。武器の属性と、前ページのモンスターの弱点とを照らし合わせて、弱点をつけば大ダメージだ。

名前	攻撃力	命中度	属性	値段	装備可能者			
					王女	戦士	魔術士	亜人間
レイピア	7	8	—	400	○	○	×	○
ショートボウ	9	12	—	610	○	×	×	○
ソード	11	6	—	840	○	○	×	×
ロングソード	12	8	—	1200	○	○	×	○
フレイル	20	2	—	1400	○	○	×	×
ロングボウ	15	25	—	1600	○	×	×	○
バラクーダ	27	16	水	5100	○	○	×	○
バトルアクス	28	2	—	2800	○	○	×	×
シルバーボウ	24	35	聖	5500	○	×	×	○
バスタード	31	6	—	3800	○	○	×	×
ファルコン	35	20	風	6000	○	○	×	×
破魔の剣	46	15	聖	8500	○	○	×	○
フレイムボウ	40	85	火	10000	○	×	×	○
スレイヤー	51	10	—	15000	○	○	×	×
メガハンマー	80	0	地	7400	○	○	×	×
イフリス	85	25	火	18000	○	○	×	×
ユリンの弓	62	90	聖	5800	○	×	×	○
ドラッケン	120	38	水	21000	○	○	×	×
デスデリバー	140	45	呪	23000	○	○	×	×

杖

杖を装備すると魔術士の魔力がアップされるのだ。攻撃力が低くても、魔力の高い杖を装備しよう。属性の欄には装備すると威力が2倍になる魔法の属性を記してある。

名前	攻撃命中率	魔力	属性	値段	装備可能者			
					王女	戦士	魔術士	亜人間
宿り木	5	3	気	450	○	×	○	○
ローズワンド	8	5	聖	950	×	×	○	×
風の鞭	15	8	風	1200	○	×	○	○
ホットロッド	18	11	火	2100	×	×	○	×
氷の杖	15	14	水	4400	×	×	○	×
炎の杖	25	18	火	5600	×	×	○	×
大地の棒	52	14	地	6000	×	×	○	×
破壊の杖	88	28	呪	11000	×	×	○	×
グラムワンド	50	22	気	16000	×	×	○	×

鎧

鎧の場合の相性は、表記した属性の武器での攻撃や魔法攻撃でのダメージを、半分に減らすことを表わしているぞ。けっこう、回避度なんかも重要なのだ。

名前	防御力	回避度	相性	値段	装備可能者			
					王女	戦士	魔術士	亜人間
ローブ	3	7	—	480	○	×	○	○
オーラローブ	9	10	気	960	×	×	○	×
アクアローブ	15	14	水	4700	×	×	○	×
イグナローブ	20	18	火	15000	×	×	○	×
風の衣	18	16	風	7200	×	×	○	×
ドレス	1	2	—	1400	○	×	×	○
ビーズメイル	4	6	—	320	○	×	○	○
レザーアーマー	6	3	—	580	○	○	×	○
ハングメイル	9	4	—	800	○	○	×	○
ハウバーグ	12	5	—	1500	○	○	×	○
エアロメイル	12	11	風	3500	○	○	○	○
フルアーマー	18	1	—	4000	○	○	×	×
ライトメタル	16	8	—	6000	○	×	×	○
破魔の鎧	21	8	聖	14000	○	○	×	×
アースガルド	23	9	地	16000	○	×	×	○
ヘビイメタル	26	2	—	23000	○	○	×	×
ヘルアーマー	26	16	呪	4400	○	○	×	×
ドラゴメイル	28	10	水	28000	○	○	×	×
ウルの鎧	30	12	聖	0	○	×	×	×

兜

相性の意味は鎧のそれと同じ。鎧も兜も同じ属性の物を装備せずに、鎧は火の属性、兜は水の属性といったふうに、違った属性の物を装備したほうがいいぞ。

名前	防御力	回避度	相性	値段	装備可能者			
					王女	戦士	魔術士	亜人間
三角帽	2	5	風	460	×	×	○	×
絹のフード	4	6	—	710	○	×	○	○
ルナヘッド	10	9	気	4500	×	×	○	×
オラクルス	13	10	聖	17000	×	×	○	×
レザーヘルム	3	3	—	320	○	○	○	○
ベアヘルム	5	2	—	600	○	○	×	○
鉄の兜	6	2	—	1000	○	○	×	○
ホーンヘルム	7	4	—	1500	○	○	×	○
ライトヘルム	9	6	—	2400	○	○	×	○
鉄仮面	12	4	—	4000	○	○	×	×
デモンズヘルム	15	6	火	12000	○	○	×	×
ドラゴヘルム	18	8	水	18000	○	○	×	×
ゴルゴヘルム	18	10	呪	9900	○	○	○	○
ウルの兜	20	12	聖	0	○	×	×	×

盾

弓や斧などの両手で扱う武器を装備している場合には、盾を装備することができなくなってしまうのだ。そこんとこをよく考えて装備する武器を選択しよう。

名前	防御力	回避度	相性	値段	装備可能者			
					王女	戦士	魔術士	亜人間
レーザーガード	2	4	—	100	○	○	○	○
バクラー	3	5	—	250	○	○	○	○
鉄の盾	4	6	—	640	○	○	×	○
鱗の盾	7	8	水	3100	○	○	○	○
ハイシールド	9	10	—	2800	○	○	×	×
破魔の盾	12	15	聖	4500	○	○	×	○
メガシールド	20	12	—	8500	○	○	×	×
鏡の盾	14	18	気	8800	○	×	○	○
ウルの盾	21	19	聖	0	○	×	×	×

指輪

指輪を装備すると魔力がアップするのだ。属性に関しては杖のように魔法の威力が2倍になるわけではなく、表記した属性の攻撃や魔法のダメージを半分に減らす効果がある。

名前	攻撃力	魔力	属性	値段	装備可能者			
					王女	戦士	魔術士	亜人間
銀の指輪	—	2	聖	150	○	○	○	○
金の指輪	—	4	地	500	○	○	○	○
アクアリング	—	6	水	1100	○	×	○	○
ムーンリング	—	9	気	2600	○	×	○	○
アクカル	—	18	呪	1700	○	○	○	○
ダイヤリング	—	7	—	4800	○	○	○	○
ヒールリング	—	10	—	6300	○	○	○	○
ウルの指輪	—	14	聖	0	○	×	×	×

モンスタートレード表だあぁ!!

モンスタートレードというのは

店で買ったり戦闘中に説得させることで、モンスターを仲間にすることができる。仲間にしたモンスターは戦闘に参加することができるのだ。そうなると、より強いモンスターを欲しくなるのがゲーマーの性というもの。手に入れたモンスター2体を、より強いモンスター1体に交換してくれるところがあるんだけど、いったいどんなモンスターがもらえるのかわからないんじゃ不安だよね。そんなときのためのモンスタートレード表だ。表中の黒い部分は、そのモンスター2体ではトレードが不可能ということを表わしている。

表の見かた

モンスタートレード表中にある数字を、この表に数字と照らし合わせる。そこにあるモンスターの名前がトレードで獲得できるモンスターってわけ。こりゃ便利。

番号	モンスター名	番号	モンスター名
❶	ゾンビ	㉒	ドラゴンカブ
❷	スケルトン	㉓	バジリスク
❸	ポークパイン	㉔	マグマン
❹	インプ	㉕	スパルチ
❺	ミニドラゴン	㉖	ワイト
❻	ワーレイブン	㉗	ナーガ
❼	ブルヘッジ	㉘	ワーベア
❽	ナアス	㉙	ドラゴネット
❾	フォーン	㉚	ウォースカル
❿	カーシー	㉛	ケイブベア
⓫	ストーンカ	㉜	ダイノソー
⓬	スノウウルフ	㉝	ガルーダ
⓭	アイスマン	㉞	サラマンダー
⓮	ジャイアント	㉟	ミノタウロス
⓯	トロル	㊱	バステト
⓰	ラミア	㊲	ワータイガー
⓱	ゴーレム	㊳	レックス
⓲	セイレーン	㊴	フェンリル
⓳	ワーキャット	㊵	キマイラ
⓴	トロルガード	㊶	スフィンクス
㉑	ワーウルフ	㊷	イフリート
		㊸	ドラゴン

ミニ得情報①

ウルフレンド大陸をクリアーしてから、もういちどケフル城に行ってみよう。まえに来たときより強いモンスターを店で売っているのだ。

ミニ得情報②

店にも売っていなく、トレードでも手に入らないモンスターがいるのだ。その名はトロルキング。あるイベント終了後、仲間にできるのだ。非常に力の強いモンスターだぞ。

特別編

ファンタジー世界をモチーフにした、リアルタイム制のシュミレーションRPG。80種類ものキャラクターが登場し、派手な戦闘を見せてくれる。初心者も安心の親切設計。

ていねいに作られたゲームなのです

じっくり村田(以下村田) 『オウガバトル』っていうタイトルは、QUEENのアルバムの曲からきてるんですよね。

松野泰巳(以下松野) そうです。というより、このゲームは『オウガバトル』の歌詞をモチーフにして考えたんですよ。あの曲の歌詞や雰囲気を発端にして、イメージを広げていったんです。

村田 よく、世界観がどうのこうのっていうけど、システムのほうにばっかり気をとられてて、世界観がおろそかにされているゲームが多いような気がするんですよ。

松野 『ウィザードリィ』、『ウルティマ』などのゲームは、ファンタジーをちゃんとした視点からとらえて作られてますからね。日本の、とくに亜流のRPGは、そのへんが弱いものが多いですよね。

村田 そうそう。どこかで見たようなものばかりなんで、『オウガバトル』のような、世界観をちゃんと持っているゲームの登場は、すごくうれしいですね。ユーザーもやっぱり、そういうしっかりした考えかたを持った人たちにゲームを作ってほしいと思うでしょうし。

松野 ありがとうございます(笑)。でも、ゲーム自体の世界観は、わりとありきたりなものにまとまってしまったと思うんです。キャラクターも、最初は全部オリジナルでいくつもりだったんですが、それじゃ一般ユーザーはついてこないだろうという理由で、無難にまとめちゃったんです。

タウンタウン松本(以下松本) 世界観は、どっちかというと『円卓の騎士』を意識したのかと思ったんですけど、違うんですね。

松野 中世といえばイギリスかな、と単純に考えまして(笑)。で、イギリスのファンタジーといえば、やっぱりアーサー王伝説かな、と。それはかなり意識しましたね。

松本 ストーリーは完全にオリジナル?

松野 そうです。

入澤貴志(以下入澤) 〝オウガバトルの伝説〟っていうのがもとになってるんですよね。昔オウガバトルっていう戦いがあって、その後人々が繁栄して、現在に至ると。

松本 戦闘システムを作るのには、どれくらい時間がかかりました?

松野 システムそのものは、3ヵ月か4ヵ月くらいで作りましたね。

松本 開発の途中で魔法そのものが変わりましたよね。

松野 そのへんはバランスの問題なんですが、魔法使いがどうしても強くなりすぎちゃって。僕個人としては、魔法使いが絶対的に強いっていうイメージがあるんですけど、一般的にはほかのメンバーと対等ですよね。だったらバランスをよくしようっていうことで、直しました。

入澤 松本さんはプリンセスをリーダーにしてるんですよね。プリンセスを入れとくと、全員の攻撃回数が1回増えるでしょ。それを知ってからずっとそうですよね。

松野 たぶん、それがいちばん強いんじゃないかと思いますよ。

松本 ストーリーの中間あたりからずっとそれで進んでるんだけど、カオスメーターがたいして落ちないから、気にしないでゲームができる。でも、最後にもうちょっとドキドキさせてほしかったな、と思うんですけど。

松野 いや、まったくおっしゃるとおりだと思います。

松本 トリスタンが会いたいって言うイベントで、自分が行かなきゃいけないじゃないですか。あの部分がちょっとわかりづらかったんですよ。自分が行かないで、そのまま終わらせちゃうと、トリス

⬆民衆の好意度を表わすカオスフレームが低いと盗賊が現われ、お金を寄付してくれる。うれしいやら悲しいやら。

王道と覇道のどっちを選ぶ?
松野泰巳(クエスト開発担当)

このゲームをクリアーするための正しい方法はありません。民衆に愛される王者を目指すもよし、強烈なカリスマで統治する独裁者になってもよいのです。既存の攻略方法にとらわれず、自分の考えでクリアーを目指してくださいね。

●じつは、手下が手に入れた経験値の5パーセントをオピニオンリーダーももらっているからなのだったのだった。

知らないあいだにレベルが……
入澤貴志

その日、私はひとりで『伝説のオウガバトル』をプレーしていました。自分のオピニオンリーダーをあまりレベルアップさせたくない私は、彼を一度も戦わせなかったのに……。マップをクリアーしてみるとレベルが上がっていたのです！ ウギャーッ!!

タンはもう出てこないでしょ。
入澤 でも、最初にメッセージが出て、わかりますよね。
松野 そのへんの重要なメッセージは、1回しか表示されないようになってますんで。つまらないこだわりなんですけど、ほとんどのゲームって親切ですよね。村人に聞くと、何回でも同じことを答えてくれる。『オウガバトル』では、あえてそういうのをなしにしようと思いまして。人間が同じことを2回も3回も言うはずがないじゃないかと(笑)。結果的には不親切だって言われちゃいましたけど。
松本 町の発見のメッセージもないですよね。
入澤 でも、ほんとに重要な部分だと、「あのへんに町があるよ」みたいなメッセージが出ますよね。それで十分だと思うんですけど。
松野 基本的には、敵を倒していけばエンディングにたどりつけますし、それ以外は付録にしかすぎませんから、プレーヤーが望んだ、必要最小限のものだけが得られるようにしたかったんですよ。

戦闘アニメーションは見なきゃダメでしょ！

松本 いちばん作りにくいキャラクターって何ですか？

松野 ドラゴンテイマーか、ドラゴンマスターじゃないですか。
松本 ドラゴンのスーパーノヴァ、あれはすごいですよね。あれだけ容量をくう攻撃なのに、めったに出てこない。なんて容量の無駄遣いをしてるんだ、っていう(笑)。
松野 インテリジェンスを上げるアイテムをひたすら買うなり集めるなりして、ドラゴン1匹に投入すると、スーパーノヴァがめちゃくちゃ使えるようになります。このゲームでは、そういうふうに目的に合わせた育てかたをしないと、キャラクターが使い物にならなくなりますから。
松本 戦闘といえば、アニメーションオフ機能は、つけなくてもよかったような気がするんですけど。
松野 戦闘シーンそのものは、ふつうのRPGとぜんぜん変わらないんですけど、プレーヤーが関与できませんから、どうしても長い印象を受けちゃうんで、オフ機能をつけました。
入澤 長いかもしれないけど、べつに退屈な戦闘じゃないと思うんですけどね。
松野 やっぱり、作ったパーティーがどう戦うかっていうのを、目で見てわかるのがいちばんだと思うんですよ。メッセージじゃなくて。そういう意味でも、本当は戦闘シーンを見てほしかったんですけど、長いっていう意見も無視できなかったんで、アニメーションが削除できる機能をつけました。ただ単に戦って進んでいくだけのほうが、いまのユーザーさんには向いているのかな、とも思ったりしたんですけど。
松本 いや、違うでしょ。それがなくていいんだったら、ほかの機能だってなくていいってことになっちゃうでしょ。
入澤 まあ、プレーヤーの自由度が広がるのはいいことなんじゃないですか？ 使いたい人だけ使えばいいんだし。
村田 でも、たとえばこん棒で攻撃したとして、空振りしたときの悔しさなんていうのは、やっぱりアニメーションで見ないとわかんないと思うんですけど。
松野 個人的には、僕もそう思うんですけどね。

期待される次回作 はたしてその構想は？

松本 次回作の構想はどうなってるんですか？
松野 今回の反省点をふまえて、あらかじめプログラムをどこまで入れることができるか、アイデアをどこまで詰め込むことができるかっていうのを、ある程度計算したうえで作っていこうということで、話を進めています。いまはその準備段階ですね。
松本 ジャンルは何ですか？
松野 まだ決まってないんですよ。おそらくシミュレーションRPGになるとは思うんですけど。
松本 『オウガバトル』のシステムや世界観を引き継ぐんですか？
松野 いや、まったく新しいものになると思います。ただ、世界観の部分を含めて、あんまりごった煮みたいな感じにはしたくないんです。もっと突っ込んだ、硬派なものを作りたいなって思ってます。『オウガバトル』を作る過程で学んだことも多いので、それを活かしていきたいですね。

Congratulation!
YOU COMPLETED THIS MAP
BONUS MONEY
4508Goth.

●ふつうランスロットでしょ、一番槍は。名前がかっこいいし。でも、ライバルがウーサーってのは、ジミだなぁ。

ランスロットは江戸の華
タウンタウン松本

このゲーム、やみくもにレベル上げなんかしちゃいけないわけね。弱い者イジメすると、アライメントやカリスマが下がるから。バランスよく、バランスよく……あれ？ ウォーレンがサムライマスターになっちまった。う～ん、奥が深くて気持ちいい。

今回、話題にのぼったCD

QUEEN II
東芝EMI

Queen II

じっくりはイイ。なぜならいろんなことを気づかせてくれるからだ。20年もまえだというのにこの音は凄い。ツェッペリンがキングなら、まさにクィーンの風格。厚い重い上手い美しいカッコイイ。惜しいグループ無くしたなぁ。じっくり聞け。
しゃっくり村田改めじっくり村田

Software Impression ソフトウエア インプレッション

超兄貴

ブリーフでも、トランクスでも あたしはどちらでもかまいません

こんにちわ。ハダカを愛する子供ことチャイルド秋恵でちゅー。ハダカを愛してる歴は、かれこれ10年になります。ハダカといってもいろいろありまして、あ～んと感じるようなものから醜いものまで人それぞれです。しかし、本当に美しいハダカとはなかなか出会えないものですねぇ……。

ハダカには厳しいあたしにも、最近、あ～んと感じたハダカがあります。昨年の12月に発売されたシューティングゲーム『超兄貴』。このゲームのオプションはスゴイです。ビキニタイプのブリーフをはいたふたりの兄弟が、主人公のイダテンといっしょに戦うのです。この、ふたりのムチムチ男を見たいがために『超兄貴』を買ったと言っても過言ではありません。そしてこの兄弟が最期に叫ぶ「兄貴!!」という声に、あたしは感じてしまいました。あの声、そしてブリーフ姿……。ヨダレが止まらない今日このごろ。異様なムードをもったキャラクターに、あたしのように感じてしまった女性も少なくはないでしょう(願い)。エッチで下品なキャラクターがたくさん登場する『超兄貴』。食い気よりもエッチと下品が若さの秘訣だ、とプレーしていてつくづく感じました。性欲なしでは生きていけないのはあたしだけでしょうか？

正直言いましてシステムの点では、ほかのシューティングゲームと比べてとくにスゴイというわけではないらしいです。というのも、あたし、シューティングゲームが苦手なので、難しいことはよくわからないのです（何ぶん子供なもんで、すみません)。

ウワサによると、このゲームは1ステージに登場するボスの数が多いらしいです。そのぶん簡単に倒せるように作られているわけですね。シューティングゲームを愛している人たちは、たくさんのボスが存在するというのが好きじゃないみたい。しかし、あたしみたいなアマちゃんにとって、ボスを簡単に倒せるってことはめったにないので、ボスがたくさん登場し、しかも弱いということはウレシイことなのです。これも、『超兄貴』を好きな理由のひとつですね。

そうそう、忘れてましたがBGMも大好きなんです。ボーイソプラノのヘンなコーラスや歌詞がたくさん詰まっていて、夜ひとりで聞くと何か出てきそうで怖くなるの。その異様な雰囲気が、またいいのです。スゴイBGM(?)が勢ぞろいしている証拠に、4月には『超兄貴』ライブもあります。ここでメサイヤさんにお願いなんですけど、あたしをライブに出してちょ……。

——突然、本田やよい登場!!

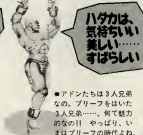
やよい　あんた、何、わけわかんないこと言ってんの。ボカ(殴る)。

秋恵　女王様、もっと叩いてん♥

チャイルド秋恵(ブリーフが好き)

あ～ん、そのムチムチの体であたしを抱きしめて!!

↑ハダカ姿にネクタイなんかしめて……。ビルダー星の住人の正装姿!? まぁ、似合うから許せるけど……。

←コンティニュー画面でも、ムチムチのハダカが見られるの。かっちょいい決めのポーズを見せられて、ますますメロメロ。

←アドンたちは3人兄弟なの。ブリーフをはいた3人兄弟……、何て魅力的なの!! やっぱり、いまはブリーフの時代よね。

←アドンとサムソンが力つきるとき。それは、あたしにとって、とても悲しいこと。アニキ!! という叫び声は忘れないよ。

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

4月5日〜4月11日

発売日 / 作品

3月5日 ジョジョの奇妙な冒険

スーパーファミコンバックアップカートリッジ
コブラチーム　9500円

荒木飛呂彦原作の同名マンガのRPG化。移動や戦闘などがすべてシネスコサイズの画面内で行なわれるのが特徴。スタンドを駆使して魔人DIOを倒せ！

3月20日 ドラゴンボールZ 超武闘伝

スーパーファミコンカートリッジ
バンダイ　9800円

同名マンガを題材にした対戦型アクションゲーム。いままでの対戦ゲームにはなかった空中戦が楽しめるのだ。原作に登場する必殺技ももちろん使えるぞ。

3月26日 GODS

メガドライブカートリッジ
ピーシーエム・コンプリート　8800円

パズル的要素を含んだイギリス生まれのアクションゲーム。敵モンスターやトラップなどさまざまな障害を乗り越えて、迷宮の最深部にいる悪神を倒すのだ。

批評家

浜村通信

4月3日にドームで開催される、セリーグビッグトーナメントのチケットを入手した。当日のカードはヤクルト対？。前日の阪神・横浜戦の勝者が、この日、ヤクルトと闘うのだ。もちろん、目当てはタイガース。はたして無事、阪神戦を観戦することができるか!?

- **ジョジョの奇妙な冒険（5）**：盲導大RPGどころか、一本道。移動範囲の自由度も低く、コマンドで段取りをこなしていくだけ。アドベンチャーの変形と呼んでも、さしつかえないかも。強烈なインパクトのあるジョジョワールドだけに、浸り込める人なら満足でしょうが、世界感に入り込めなかったら……。
- **ドラゴンボールZ 超武闘伝（7）**：光弾関係の攻撃を可能にして、戦闘フィールドを広げたのが、グー。『ストⅡ』の広い守備範囲を抜く、大ヒットだよな。でも、敵の攻撃を受けなきゃパワーがたまらないなんて、ヘンじゃない!?　手数を多く出して一方的に攻めてたのが、いきなり必殺技で一発逆転。納得いかないな。
- **GODS（6）**：『リンクの冒険』のグラフィックを、グロテスクに作りかえるとこうなるかも。海外ゲームにありがちな一点豪華主義。グラフィックは驚くほど凝っている。その反面、操作性、ゲームバランスのほうは……けっして短気な人にはおすすめできません。この辺が魅力でもあるんだけど。

田原誠山

『ダイノトピア』という絵本を毎晩すこしずつ読んでいる。恐竜と人間が対等の関係で共存する国に漂着した科学者の見聞録なんだな。設定の細部や絵が強烈な説得力を持っているので、ゲームデザイナー志望の人は必読。ジェームス・ガーニー著、発行はフレーベル館だ。

- **ジョジョの奇妙な冒険（6）**：原作のマンガは読んでない。すまん。はたから見てたときには冗長な印象を受けた戦闘シーンも、実際にプレーしたらストレスは感じなかった。効果音とジョジョたちの表情の変化が間をもたせるのに役立ってんだろうね。遊んでるうちに原作を読んでみようかなという気になった。
- **ドラゴンボールZ 超武闘伝（7）**：8作目にして、ようやっと『ドラゴンボール』の代表作が登場したって感じかな。各キャラクターがアニメと同じ声でしゃべるのはうれしい。18号の声だけは感情がこもってないようで興ざめだけど、ロボットだから許そう。格闘ゲーム初級者にも優しいオート設定もありがたかったっす。
- **GODS（7）**：パズル要素が盛り込まれているのはいいんだけど、ちょっと難しすぎると感じた。でも、つるつるピカピカしたグラフィックに、作り手の意地を見た。見せかたにとことんこだわりがあるゲームで、敵キャラクターのデザインはもちろん、主人公の臨終シーンもおみごとでした。

渡辺美紀

えーっと、3月5日号の近況ではなんかヘボイことを書いちゃってスミマセンデシタ。はげましのお便りとかいただいちゃったりして、ほんとうに申し訳なかったなーなんて思ってます。で、近況ですが最近再び『いたスト』にハマッてます。あー毎日寝不足で困るるぅ〜。

- **ジョジョの奇妙な冒険（5）**：シネスコサイズの利点は？　承太郎と花京院の顔はほぼ流用では？　バイオリズム、ラッキーアイテムなどはいまいち消化不良なのでは？　などなど疑問点は山ほど。でも、原作が好きな人ならハマるかもね。完全に原作でもってるゲーム。ただ、イギーの移動シーンだけは許せん。
- **ドラゴンボールZ 超武闘伝（7）**：画面をまっぷたつに割っちゃう発想、キャラクターを思いきり活かした必殺技、さらに、その技をコマンド入力でよけられるというアイデア。絶対絶命のピンチも自分のテクしだいで切り抜けられる!?　この緊迫感にはかなりハマルのだ。アニメの声でしゃべりまくるキャラもグー。
- **GODS（5）**：主人公のシャカシャカした動きに海外の香りプンプン。ジャンプやちょこちょこした仕掛けに味があるよね。あまりにもいきなり現われる敵にも腹は立つが、これでせめて3回くらいコンティニューがあったら、納得できたと思う。これじゃあ戦闘意欲を失っちゃいますぜよ、ダンナ。

ジョルジョ中治

なにをトチ狂ったか、またまた馬を買ってしまった。それも一挙に4頭も。これで、ひと口とはいえ全部で6頭の馬主になったわけで。それはいいんだが、頭を悩ませる問題もないわけではない。それでなくても借金大王のおいらなのに、月々の支払いはヘビーすぎるっち。

- **ジョジョの奇妙な冒険（4）**：う〜ん、なんかなあ。原作が好きで期待していただけに残念!!　ストーリーのつながりは荒っぽいし、戦闘シーンのグラフィックも迫力不足。画面構成が斬新なのは認めるが、キャラクターを操作しづらいのは致命的だよなあ。潔くアドベンチャーゲームにしたほうがよかったかも!?
- **ドラゴンボールZ 超武闘伝（6）**：ハタで見ていると、いかにもドラゴンボール的な広がりのある戦いでおもしろそうなんだけど、実際にプレーすると、その広さがうっとうしく感じられるのだ。『ストⅡ』に慣れ切ってるからかもしれん。必殺技も見せ物みたいで実践向けではない。格闘モノとしてはナニだがデキはよい。
- **GODS（4）**：グラフィックには惹かれるものがある。が、ひとたびプレーを始めると、そのあまりの理不尽さに愕然とするに違いない。ドラキュラジャンプはマップに合ってないし、敵キャラの出現パターンもいじわる。難しいんだけどトライアゲイン的なゲームでないと投げ出されるのがオチ。

そのほかに発売されるゲーム

スーパーファミコン　4月9日発売

アクションパチ夫　ココナッツジャパン　9500円　カートリッジ

パチンコゲームで親しまれているパチ夫くんが主人公のアクションゲーム。何者かによってさらわれてしまったパチンコ星の人々を助け出すのだ!!

3月26日 バトルトード

メガドライブカートリッジ
セガ 6800円

アメリカ生まれのアクションゲーム。主人公のカエルを操作して、さまざまな個性あふれるステージを進んでいこう。ふたり同時プレーも楽しめるのだ。

「ダブルドラゴン」的格闘ものから、横スクロール障害レースまで、いろいろうれしいバラエティーゲーム。頭を殴ったら、敵がクイみたいに地面に埋め込まれる。それをボカンとキックすると、足の部分だけ巨大化。そんな、いかにもアメリカンコミックな演出を楽しむゲームだな。

ジャブジャブジャブ大パンチ！ほんでもってデカ足キーック！カエルのアクションそのものが楽しいのでついついコンティニューしてしまう。操作性は悪いけどね。このゲームのカエルといい『T. M. N. T.』の亀といい、アメリカ人ってどうしてこう妙な生き物を起用すんのかねえ。

変化に富んださまざまなステージ。それに合わせたカエルの個性的な攻撃方法。どれをとってもアメリカンな香り漂うナイスなゲーム。ただ、いかんせん難易度が高め。高速でスクロールする面なんか、これでもかと言わんばかりに続く。無限コンティニューだからがんばれるけど。

１年まえにファミコン版を遊んだときほどの感動はなかった。断然、メガドライブ版のほうがすべての面で勝ってるのは承知しているつもり。でも、スーパーファミコンの『T. M. N. T.』を知っている現在、いまさら感が心の底にあることは否定できない事実。トード収集家はどうぞ。

4月7日 太閤立志伝

スーパーファミコンバックアップカートリッジ
光栄 11800円

戦国時代の武将、豊臣秀吉の人生が体験できるRPG。いろいろな任務を達成していき、地位を向上させていく。関白の位を得ることがゲームの最終目的だ。

非常に自由度の高いRPG。行動の指針も少なく、ステータスによって展開もぜんぜん変わる。一見不親切。でも、じつはソコが一番の魅力。戦国の世の秀吉の人生を追体験するつもりで気長に遊べば、新鮮な楽しさを味わうことができるぞ。でも、戦国時代の知識がないと辛いかも。

いままでの光栄歴史シミュレーションとは色が違うと思ったらシブサワコウさんじゃなかったのね。ほとんどRPGのノリで、シミュレーション臭がうすい。人と会話して情報集めて、与えられた課題をこなして……といった感じなので、シミュレーションアレルギーの人でも遊べる。

移動に時間がかかる。アニメーションがとばせない。くり返しゲーで気長な努力が必要。馬や鉄砲などのランク上げは簡単にしてほしかったなどなど、不満な点は数多い。でも、史実を知ってたら思いっきりハマルこと間違いなしのゲームでもある。知らなきゃキツイと私は思うぞ。

画面切り替えがヌルいとかイベントシーンをとばせないとか、消化不良気味なところはあるが、ゲーム自体がえらくおもしろいので許せてしまう。歴史的な知識がない人でも自分なりのシナリオを楽しめるところも魅力的。かなり自由度が高く、とっつきは悪いが、ハマれば一発あり!!

4月9日 ウルトラマン

メガドライブカートリッジ
マーバ 5800円

スーパーファミコンから移植されたアクション。パワーメーターがなくなるまで怪獣を攻撃し必殺技のスペシウム光線を当てればステージクリアーとなる。

スーパーファミコン版とメガドライブ版では、画面構成が違う。前者はシネスコサイズ。ウルトラマンの動きに合わせ、画面を上下スクロール。後者はあらかじめすべての背景を描きこんである。おかげでウルトラマンが小さく見えるんだな。迫力もそれにあわせて、スケールダウン。

スーパーファミコン用のバンダイ版とほとんどいっしょ。効果音のエコーが強いのと、ウルトラマンの動きがこころもち軽いのが違いでしょうか。気になったのが光線系の技のセレクトのしかた。操作がやや複雑で、慣れないうちは無意識に光線をピュッとお漏らししてました。

ウルトラマンがスーパーファミコン版よりスリムになって、すんげー高いジャンプができるようになった。あそこまで高く跳べちゃうと、逆に操作しにくいって気がするなあ。高く跳ばせるためにスリムになったのかもしれんが、それも逆に迫力不足。全体のまとまりはいーんだけど。

３つのボタンでなんとかしようと苦労の跡がうかがえる。スーパーファミコン版より面倒くさいのは確か。怪獣の回復力も、やけに早く感じられた。難度的にはチト難し目なのかなあ。あとBGMがチープげ。違いはそれくらい。メガドライブしか持ってなくて遊んだことない人なら。

4月9日 クレヨンしんちゃん ～オラとシロはおともだちだよ～

ゲームボーイカートリッジ
バンダイ 3500円[込]

マンガやアニメで人気のしんちゃんが活躍するアクションゲーム。しゃぼん玉やパチンコなどでいじめっこを倒しながら、全ステージを駆け抜けていこう。

オーソドックスなアクションに、もぐらたたき、変形『メトロクロス』なんてのをくっつけた感じ。電柱のうしろに隠れて敵をやり過ごすとことか、その仕草がいかにも"しんちゃん"な感じ。思わず目尻がさがってしまうほど。さすが、キャラクターゲームのツボを押さえていらっしゃるわ。

しんちゃんのキャラクターはじつにゲームボーイ向きだと感じた。もともとの絵がシンプルだから、液晶画面で見ても違和感がないんだよね。電柱の陰に隠れるしぐさもキャラクターに合ってて○。ミニゲームのなかでは三輪車レースが、『エキサイトバイク』っぽくってよかった。

シンちゃんがすぐやられちゃうんだよね。武器もすぐなくなるし。でも、チョコビーを10個集めれば１UPするから、なんとかなりはするんだけど……。せめてお話がひとつ終わったあとにパスワードとか教えてくれてもいいんじゃないの。先は気になるけど最初からってのは…　ね。

話自体はおつかい主体で陳腐なんだが、道中のアクションやミニゲームのデキがわりとよくて、ついつい先に進めたくなるのだ。アクションは、クソガキのわりに弱すぎる気もするが、ちょいと根気があればなんとかなる程度。だるまさんが転んだゲームには素直に感激。でも１回ゲー。

Best Picks of This Week

ついに４月。入社式はもう大半が終了したはずだが、入学式、始業式は目前。また何にしても新しい生活のスタートだね。でも、ゲームはいつもそばに置いてね。

『太閤立志伝』かな。自由度の高さに抵抗を感じる人も多いかもしれないけれど、もし戦国時代にちょっとでも興味のある人なら、じっくりつきあっているうちに、だんだん味がでてくるはず。気長につきあってみてよ。

原作が好きな人なら、という条件つきで『ドラゴンボール』。あとは見送り、余った時間で『伝説のオウガバトル』にのめりこんでください。どうしても金を使いたい人は『ダイノトピア』を買って読むべし。これ本当！

『ドラゴンボールZ』、『太閤立志伝』の２本かな。『ドラゴンボール』は、初心者から上級者まで、気軽にまたは本気でも楽しめるゲーム。『立志伝』は気長ゲーだけど、チクチクとレベルアップしていくのがいつしか快感に。

今年もようやっとゴールデンウィークに突入。春競馬もいよいよ本番を迎える。まだまだ貧乏な日々を過ごさなければならんおいらとしては、そんなときのためにコレだけは手元に置いておきたい。『太閤立志伝』。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

ONE POINT
NBAのプレーヤーが、ストリートボールで激しく激突。スター選手の華麗なプレーに挑戦だ。

お手軽超人戦!!
NBAオールスターチャレンジ2

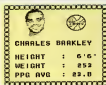
ゲームボーイ GB | スポーツ | カートリッジ
アクレイムジャパン 4月23日発売 3980円[込](予価) 1メガ

ハーフコートだけでバスケを楽しめるストリートボール。それを基にしたのが、このゲームのメインであるワンオンワンモード。1対1でバスケをするので選手はもうタイヘンなのだ。しかも、この『オールスターチャレンジ2』では、NBAのスター選手たちが対決するのだから熱くならないわけがない。

なお、このゲームはワンオンワンモードのほかに、バスケットだけを楽しむいくつかのミニゲームのモードが用意されている。スター選手に負けないプレーで観客を魅了せよ！

ハーフコートでもNBAは熱いのだ!!

6種類のゲームモードで構成されている『オールスターチャレンジ2』。ゲームにはNBAのスタープレーヤーが登場するぞ。各選手の能力は、実際の選手データをもとに設定され、とってもリアルなのだ。キミのテクニックがプロに通用するか、ウデの見せどころ。また対戦ケーブルを使って、ふたりで技を競うこともできるのだ。

⬅各選手にはこまかいデータが設定されているぞ。

ジョーダン
⬅ご存じ超有名プレーヤー。そのジャンプ力は実物と同様にとても人間とは思えない凄さなのだ。

バード
➡惜しくも引退して しまった3ポイントシュートの名手。あのマジックジョンソンのライバルだった。

⬅6つのゲームから好きなものを選択。どのモードも手軽に楽しめる。

ワンオンワン

ワンオンワンモードは、ハーフコートで戦うバスケットボールだ。シュート、スティールなどバスケの楽しさをそのまま凝縮。スーパースターのプレーも、もちろん再現しているぞ。勝利条件は、一定得点を獲得したほうが勝つスコア制が、決まった時間内により多く得点したほうが勝つタイム制のふたつから選択できる。

⬅リアルなプレーがお手軽に楽しめるのだ。

ワンオンワントーナメント

ワンオンワンをトーナメント形式で楽しむことができるのがこのモード。4人でひとつのチームを編成。といっても、1対1での対戦を4試合行なうのだ。勝ち数の多いチームが勝利だ。こうして各チームに勝ち抜いて、7戦めを勝利すればチャンピオンが決定。自分の好きな選手を集めて、チャンピオンをめざせ！

⬅夢のスーパースター混合チームでの対戦が可能。

フリースロー・コンペ

慣性がついたクルクル回るカーソルを操作してタイミングよくAボタンでシュート。5回シュートして何回得点したかを競うモードなのだ。

⬅タイミングをあわせるのがいちばん重要だ。緊張の一瞬。
➡ワンゴールで3点ずつ加算されていくぞ。

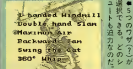
3ポイントシュートプレイ

5つの場所からそれぞれ5本ずつ、3ポイントシュートを放つ。制限時間は1分。この時間内に正確な操作で、シュートを決めていこう。

➡いろんな角度から3ポイントシュートを決めよう。
⬅速くシュートすることと、タイミングがポイント。

スラムダンク・コンテスト

5種類あるスラムダンクの種類を選択してからゲームスタート。審査員がいて、その豪快さなどの要素をもとに10点満点の評価がくだされるぞ。

⬅5つのワザ(?)が選択できる。どのシュートも迫力なのだ。
⬇ジャンプ力のある選手を選ぼう。

シュート・パーセンテージ

コート内の×印がついた位置にすばやく移動。そしてその地点からシュートを決めろ。時間内でのシュートの確率と得点数を競うモードだ。

⬅×印の場所に移動。そこからしかシュートできない。
⬅シュートがはずれると、ボールを取りにいかされる。

ONE POINT

世界に空路網を張りめぐらせるビジネスシュミュレーションゲームの第2弾。気分はもうヤンエグ。

シミュレーション	バックアップカートリッジ
光栄　発売中　12800円	12メガ

航空業界も戦争だ

航空会社の経営を楽しむビジネスシミュレーションゲームの第2弾。プレーヤーは航空会社の社長となり、世界各国に自社航空路を広げ、ライバル社との激しい競争を勝ち抜いていく。最大4人での同時プレーが可能だ。プレーヤーがすべきことは、飛行機を購入し、空港に自社スロットを開設して航路を作ることから始まり、運賃の設定、観光事業への投資、CM展開など多種多様。これらを効率よくこなして自社を育てていこう。前作より現実に近い経営展開が可能になったのも特徴のひとつだ。

世界を舞台に自社航空会社を成長させていこう

航空会社の社長としての任期は20年。そのあいだに会社を拡張し、地区別のシェアを奪うなどの指定条件を満たすことが目的だぞ。もちろん赤字になってしまえばクビとなり、その場でゲームオーバーだ。

まず最初は自社がある地区（ヨーロッパ、北アメリカなど）を主体にして航路を広げ、いずれは他地区への主要都市へと航空路を伸ばし、そこを拠点にして他地区での活動を広げていく。こうしてライバル会社を上回る業績をあげ、世界各地に自社航空網が広がるよう、適格な指示を与えるのだ。プレーヤーの腕の見せどころだぜ。

⬅期限内に目的を達成できればオーケーだ。

➡1年が終わると決算だ。会社の営業成績も表示される。ううむ、もっと頑張らねばっ。

⬆オランダを本社にするKLM。この会社は、営業成績が伸びてないなぁ。

毎度おなじみの変更機能

光栄のビジネスシミュレーションゲームでおなじみの、社名変更はもちろん健在。実際の航空会社の名前に変更し、飛行機のカラーリングも実際のそれに変更するとリアリティー抜群。やっぱりJALは赤だよな。

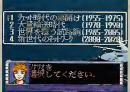
➡会社名を実際のものに変更してもいいのだ。

⬅カラーリングだって変更できる。嬉しいぜ。

⬆世界各国に点在する数多くの航空会社のなかからひとつを選択し、その社長に就任するのだ。どこにする？

⬆無事、第1号の飛行機が飛び立った。あとは航路を広げて、世界各地を舞台に活躍するだけだ。

4つの時代で社が戦う

シナリオは全部で4つ。まだジェット機がない時代から始まるものから、21世紀を舞台にしたシナリオまでが用意されている。これらの時代で4つのメーカーかしのぎを削るのだ。

⬅シナリオ番号が若いほうが難度は低い。各社とも資金が乏しい段階だからね。

シナリオ1

➡プロペラ機しかない時代から始まり、シナリオの途中でジェット機が登場。路線の機種切り替えのタイミングが最大のポイントか。

シナリオ2

➡飛行機が一般的なものになりつつあり、B-747などの大型旅客機も登場するシナリオ2。主要空路に大型機を配置し、一気にシェアをのばせ。

シナリオ3

➡現在。都市という都市が空路で結ばれ、あとはどれだけ効率的な会社運営ができるかが勝負。無駄を削っていくことが勝負を分ける。上級編。

シナリオ4

➡21世紀を舞台に、架空の飛行機が登場するシナリオ4。新空路の開拓での勝負ではなく、同じ路線で他社を叩きつぶすサバイバル合戦に。

世界の主要都市に自社航路を張りめぐらせるのだ

プレーヤーがすべきことは、決断し、その指示を部下に与えることだけ。限られた予算のなかで、なるべく収益が上がるよう頭を悩ませながら、じっくりと航路を広げていくのだ。勝負は長町場だ。

⬅空路は広がるどこまでも。勝負は世界へと展開。

世界の覇者となれ！

プレーヤー演じる社長には４人の部下（とひとりの秘書）がいる。彼らに指示を与えることでゲームは進むのだ。手の空いている部下がいないと、新たなプロジェクトは起こせないので注意。

⬅彼らがたのもしい部下の面々。秘書の顔は社によって違う。

1 新規の航路を開拓する

自社を成長させていく基本は、空路を開拓すること。新たな都市へ向かって空路を広げ、どこに飛行機を飛ばすかなどを設定し、ようやく新しい空路を設定することができる。ガンガン空路を広げていこう。

⬅各都市でスロットの使用権を得て、そこへ新しい空路を開拓していくのだ。

⬅どの機種を飛ばすか、週に何便にするか、そして運賃はいくらにするか。さて、どうする。

2 スロットを交渉する

空路を広げるためには、目的地の空港に自社のスロットを確保しなければならない。部下を派遣し、スロット設置の交渉に当たらせよう。空港によって設置のために費用、そして必要な期間が変化するぞ。

⬅スロットの使用権のない空港への乗り入れは不可能。部下を送り込んで交渉しよう。

⬅スロットが使用できるようになれば、空路を伸ばすことができるのだ。やったぜ。

3 CMを打つ

旅客数をのばすための直接的な行動として、CMを打つのも効果的。ただし、CMを打つためには、なにかの事業に参入していないとダメ。事業に参入していてはじめて、そこを母体にした大々的なキャンペーンが打てるようになるのだ。

⬅CMだったら水着のギャル。世のなかの基本。

⬅アジア、アフリカ、ヨーロッパ。世界各地へ自社空路を広げ、ゆくゆくは世界を牛耳る巨大会社へと成長させよう。

4 事業に参入する

旅客数をのばす方法のひとつは、自社が乗り入れている都市の事業に参入すること。ホテルや交通機関など、自社の客が利用しそうな事業を充実させておくと効果があるのだ。これによってCM展開も可能になるので、金銭的余裕があればぜひやろう。

⬅各都市の事業に参入。これで客が増えるかな？

5 飛行機を発注

いくら空路を広げても、飛ばす飛行機がなければ意味はない。飛行機メーカーから購入しよう。ときどき新機種が出るのでチェックも忘れずに。

⬅世界各地のメーカーから飛行機を買う。納入までは時間が必要だ。

⬅値段はもとより、客席数や航続距離に注目せよ。

6 投資する

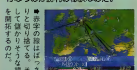
自社航空機のサービス面に力を入れるのも、旅客数をじわじわと上昇させる効果がある。もっとも、初期設定の段階で、すべてのサービス面は最高値になっている。これを削るほどに予算が厳しくなってきたら逆に要注意、なのだな。

⬆サービスや整備にかける費用を削るのは最後の手段。ここらへんで金を惜しんでいるようじゃ先が思いやられるぜ。

7 航路の変更

旅客率の悪い線。利益が上がらない線。これらを存続させても無駄。社長たるもの、こういう場合は断固たる態度で臨みたい。また満員続きの線は増発するなど、空路の微調整を行なうのが勝利の秘訣なのだ。

⬅赤字の線はばっさりと切り捨てる。そして儲かりそうな線を開拓するのだ。

⬅飛行機を変更するのもひとつの手。旅客数に合わせて変化させるのだ。

8 会議する

以上の７項目について、自信がなかったら会議を開いてみるのがいい。４人の部下とひとりの秘書が、どのような行動をとればいいのか、おおよそのガイドラインを示してくれるのだ。ゲームに慣れていないうちはこまめに会議を開き、彼らの意見に従うようにしたい。ただし、彼らは当たり前の発言しかしないので、独創的な会社経営をしたいプレーヤーはこんなのは無視するのもいい。

⬅彼らの言うことを聞いていれば安泰、ではある。

ONE POINT

ノイギーアの王子、デュークが活躍するアクションRPG。剣と鎖を自由自在に使いこなせ。

鼓動を感じろ!!
ノイギーア～海と風の鼓動～

スーパーファミコン	アクションRPG	バックアップカートリッジ
	ウルフ・チーム　発売中　9800円	8メガ

『ノイギーア』は、王子デュークが故国ノイギーアを救うため活躍するアクションRPG。2年まえに国を追放されたデュークが、船に乗って帰郷するところからこの物語は始まるのだ。

デュークの前にたちはだかるのは、個性的な敵と複雑な地形だ。敵にはスタンド・アタック、ジャンプ・アタックという剣技で力まかせに対処できるが、地形は鎖やジャンプを駆使し、頭も使わないと先に進めないぞ。

ノイギーアでの謎の事件を発端に展開していく、壮大なストーリーに酔いしれてくれ。

デュークのアクションに注目!!

デュークに襲いかかってくる敵は個性的なやつばかり。そいつらにデュークは華麗な剣技で対抗するのだ。さらに、鎖でひっかけたり小さな岩などを投げたり、敵を弾き飛ばしたりして攻撃できるぞ。

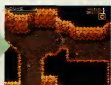
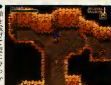
➡鎖を投げて壁にひっかけると……。

⬅鎖がもとに戻るので瞬時に移動できるのだ。

⬅自分の両足を大地に根付かせ、邪悪なる敵を粉砕する超基本技。

スタンド・アタック

➡鎖に引っかけたまま移動できるのだ。重くないのかなあ?

ジャンプ・アタック

➡その名のとおり、ジャンプして攻撃する技。空中の敵に有効なのだ。

ノイギーアに帰ろうとするデュークの身に何かが……

故郷での謎の事件の噂を聞いたデュークは、船でノイギーアに戻ろうとする。船上は、新婚旅行中のカップルや、商売中の商人がいたりと、にぎやかな雰囲気なのだ。しかしその夜、船は海賊に襲われてしまう。異変を感じとったデュークは船室を飛び出し、船内を見回る。そこで見たものは、海賊に殺された人々の死体だった……。

⬆これがデュークが乗る船。いまは平和そうだけど……。

船旅は楽しいっス!

⬅お世話になる船長さんに挨拶しときましょう。ま、基本でしょ。

⬅忙しそうに働く人たち。じゃましちゃだめよ。

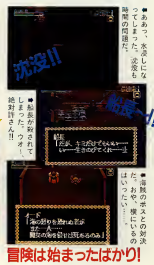
⬅新婚旅行中のカップルがちちくりあってます。見てらんねえぜ。

⬅疲れたときは寝るにかぎる。至福の一瞬だね。

⬆海賊の襲撃だ。もしかしたらノイギーアの事件と関係あるのかも……。

⬅ああっ、水浸しになってしまった。沈没も時間の問題だ。

➡船長が殺されてしまった。ウオ～、絶対許さんぞ!!

⬅海賊のボスとの対決だ。おや、横にいるのはいったい……。

冒険は始まったばかり!

オレっていったい……
ザ・心理ゲーム
～悪魔のココロジー～

最近、人の心のなかに潜む深層心理を探り出す、心理テストというものが若者のあいだで流行っている。この『ザ・心理ゲーム』というソフトも、その心理テストを題材にしたソフトなんだけど、かなり本格的なデキなのだ。ひとりで遊べるのはもちろんのこと、最高6人まで同時に遊べるモードもあって、しかも相性占いや運勢占いなんかもできちゃう。これはパーティーグッズとして1本持っておくと重宝すると思うぞ。さあ、キミも心理テストを受けて、心のチェックをしてみないかい？

心の奥底にある深層心理をさぐり出すの

このゲームは、心理テストをひとりで遊ぶモード、ふたり以上で遊ぶモード、片思いチェック、おみくじの4つのモードから構成されている。名前を登録してからじゃないと、ゲームができないぞ。

⬅悪魔の事典という本に名前を書き込むのだ。名前は6人分まで登録できるぞ。

⬅まず最初にどのモードで遊ぶかを選ぶのだ。

➡いろいろあってどれにしようか悩んじゃう。でも選ばないと始まらないの。

片思いチェックやおみくじもあるの

好きな異性がいる人は、片思いチェックというモードがあるので、そいつで恋の行方を調べるのもいいかも。また、その日の運勢を占うおみくじ機能もオマケでついているぞ。

⬅このほかに、金運や健康運なども占ってくれる。

⬆➡片思いチェックは○×方式で行なわれる。ふたり以上で遊ぶと、相性度を調べてくれるぞ。

いろいろな方法を使ってあなたの本性を暴くの

セルフモニタリング

このモードはドラマ仕立てになっていて、物語のなかにいくつかの質問事項が用意されている。そして、その質問の答えを分析し、プレーヤーの隠された性格を暴き出すというわけだ。「オレってこんな性格だったのか」と、知らない自分が見えてくるかも……。

⬆➡この質問では、プレーヤーの嫌いな男性のタイプが判明するのだ。うっどさんはハンサムなモデルタイプの男が嫌いなんだそうです。ほほーう。

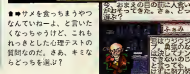
心のカウンセリング

まず恋愛、性格、将来の3つのなかから調べたい項目を選ぶ。すると、いろんな質問をつぎつぎとあびせられるので、正直に答えていこう。質問がすべて終わると、フロイト博士が分析の結果をもとにていねいにカウンセリングしてくれるぞ。

⬅⬇分析の結果、うっどさんはちょっと危険な個性派型だとわかりました。カウンセリングのあとで、あなたとお似合いのタレントっていうのも教えてくれたりするのだ。

あなたならどうする

ある決断を迫られたときに、そのひとがどのような行動をとるか、という人間の本能的な部分を利用して、深層心理を調べるモード。こんなヘンな質問でわかるワケないよ、と疑ってはダメ。スンゲーよく当たるんだから、マジで。(編集部調べ)

⬆➡サメを食っちまうやつなんていねーよ、と言いたくなっちゃうけど、これもれっきとした心理テストの質問なのだ。さあ、キミならどっちを選ぶ？

ONE POINT

最大で5人までが同時にプレーできる、中世的な雰囲気がとってもイカすアクションRPGだ。

主人公はひとりじゃない
ダンジョンエクスプローラーII

PCエンジン	アクションRPG	スーパーCD・ROM²
	ハドソン　発売中　6800円	

この『ダンジョンエクスプローラーII』は、多人数でのプレーが可能なアクションRPGだ。キミは8人の勇士のなかからひとりを選ぶ。そしてその勇士を操り、奪われた平和の象徴であるアイラの玉を求めて旅立つのだ。また、ひとりきりでゲームを進めるのもいいが、マルチタップなどを使うと、最大で5人までが同時にプレーできるのだ。多人数でプレーするのも楽しいぞ。勇士のデータはパスワードで表わすことができ、そのパスワードを入力すれば、自分の育てた勇士をいつでも呼び出せる。

奪われたアイラの玉を取り戻せ!

『I』での戦いから50年後のある日。平和の象徴であり、それを持つものは世界を手にすることが可能といわれるアイラの玉が、何者かに盗み出されてしまったのだ。

⬆フォルゴーンに奪い取られてしまったのだ。こいつは美形なのに悪者だぞ。

前回やっと取り戻したのに……

⬅前回、やっとの思いで取り戻した玉なのに。

➡アイラの玉を求めて、勇者は旅立つのだ!

最大5人まで同時プレー可能

このゲームは、最大で5人までプレーヤーが同時に参加できるのだ。最初に参加人数を決めたり、パスワードを入力して、自分の育てた勇士を参加させたりできるぞ。

⬅5人もいると、まとまりが悪いぞ。

⬅この画面でプレーする人数を選ぶのだ。

➡でも戦闘では、仲間がいると心強いよね。

選べるキャラはこの8人

キミはまず最初に、操る勇士を決めなければならない。初期の段階で選べる勇士は全部で8人だ。どの勇士もそれぞれ特徴があって、どいつを選ぶか迷っちゃうぞ。編集部のおすすめは戦士のアレクスだ。こいつの攻撃力はスゴイぜぇ。

ソーン
体力が少ないのが難点だが、その点は回復魔法が使えるので、十分カバーできるぞ。

ドゥーゼ
強力なトマホークという斧を使う。体力は誰にも負けないが、足が遅いのが難点かな。

アレクス
全キャラクターのなかで最高の攻撃力を持つ。体力もあるので、いちばん使えるヤツだ。

フィーナ
足の速さや攻撃力、体力などのバランスが、全キャラクターのなかでいちばん取れている。

セピア
コイツは足が速い。しかも、コイツが倒した敵からは、アイテムが出る確率が高いのだ。

ライオット
決して強くはないが、未知の力を体に秘めている。コイツの魔法はちょっと特殊だぞ。

エフレイム
強力な攻撃魔法を持つ魔法使い。武器を使った攻撃のほうも、なかなか強いぞ。

アルダン
コイツの使う魔法には期待しないほうがいいが、攻撃力は絶大なるものを持っているのだ。

第一部　王女救出

アイラの玉が奪われたのと時を同じくして、新興の商業国家イスタルクの国王のひとり娘である王女ミリアムが、獣人ミノタウルスに連れさられてしまった。ミノタウルスに捕らわれてしまったミリアム王女を救い出すために、国王は勇士を召集した。そのなかのひとりがキミだ。キミは、敵の攻撃などの数々の難関を乗り越えて、ミリアム王女を救い出さなくてはならない。ひとりで進んで行くのもいいが、多人数でプレーするほうが楽だしおもしろいぞ。

町で情報収集だ!

⬅町のなかを歩きまわり情報を収集せよ。

図書館でお勉強

⬅この図書館は、最初の町にあるぞ。

傷を負ったらBARへ直行

➡BARでは、傷を回復してくれるのだ。

ONE POINT

二節棍という武器を手に美少女剣士が大活躍するアクションゲーム。さらわれた姉を救い出せ。

PCエンジン　アクション　スーパーCD・ROM²
ナグザット　発売中　7600円

ピンクの鎧でがんばるわよ

フォーセットアムール

ナグザットが贈る本格的美少女アクション、それが『フォーセットアムール』だ。主人公も敵もかわいい女の子が勢ぞろいだ。

ゲームの目的は、さらわれた姉を救出し、世界に平和を取り戻すこと。主人公の美少女剣士コルクが戦うのは、黒魔術集団ホーリーキャスクだ。ホーリーキャスクを打倒する力を秘めた伝説の鎧、そして伸縮自在の二節棍という武器を装備して、襲いかかる魔物たちを倒すのだ。ステージ途中で出現するアイテムを取ることで、3種類の魔法を使うこともできるぞ。

美少女コルクのはつらつアクション!!

宗教国家ベリアは、黒魔術集団ホーリーキャスクが召喚した魔物たちによって壊滅の危機に瀕していた。名高い武闘家の次女コルク・ランスは、魔物にさらわれた姉メリアを救うため、伝説の使徒の鎧を身に付けてひとり立ち上がった。

⬆ある日、平和な村々に魔物たちが襲いかかってきた。

⬇コルクの姉メリアは、婚約者としあわせな毎日を過ごしていた。

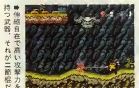
つかまった姉メリア

⬆しかし、魔物たちに捕らわれ、幽閉される。

⬆コルクはゲイル老人から、伝説の使徒の鎧を授かった。

二節棍と魔法を使いこなせ

このゲームのウリは、なんといっても二節棍を使った独特なアクションだ。二節棍がうまく使えなければ、ゲームのクリアーはまず不可能なのだ。それと、場面に応じて3種類の魔法を使い分けることも重要。頭と指先に全神経を集中させるべし。

⬅伸縮自在で高い攻撃力を持つ武器、それが二節棍だ。

⬅ジャンプでは届かない足場。こんなときは、二節棍を足場に刺してぶら下がり……。

➡クルクルと回転しながら上昇だ。

⬅みごとに着地成功。しかも、回転中のコルクは無敵状態になるぞ。クリアー必須テクだ。

使える魔法は3種類ある!

⬆緑の魔法を使うと、3つの誘導弾が飛んでいくぞ。

⬆赤の魔法は、前方に強力な3つの星を飛ばすのだ。

⬆上に向かって3本の氷の矢を放つのが青の魔法。

各ステージはこんなカンジ

各ステージでは、複雑な地形の罠と強力な敵モンスターたちが待ちうけている。途中に出現する妖精はアイテムを落としてくれるぞ。

⬅最初のステージは森のなか。二節棍に慣れておこう。

⬇コルクがダメージを受けると、鎧が脱げちゃう。

⬅妖精が落とすアイテムを取れば、再び鎧を装着することができるぞ。

➡ステージの最後は屍鬼族四天王との戦い。巨大で手強い相手なのだ。

⬅倒すと女の子の姿になる。姉メリアの情報が聞ける場合もあるぞ。

負けちゃったらコンティニュー

ONE POINT

多彩なビジュアルシーンと、リアルな動きのアクションシーンがウリのアクションRPGだぞ。

七転八倒なヤツだぜ!!
フィーンド ハンター

PCエンジン | アクションRPG | スーパーCD·ROM²
ライトスタッフ　4月16日発売　7800円

『フィーンド ハンター』は、横スクロール型のアクションRPGだ。500を超えるアニメーションパターンを駆使した、リアルな主人公の動きは見逃せないぞ。
ゲームの目的は、謎の生物フィーンドを倒すこと。フィーンドが突然現われ、オルタニア全土を恐怖におとしいれてから57年。彼らはどのようにして、そして何を目的として現われたのか？ その謎を解くために、ハンターのフィードが、相棒のエクシーを連れて旅に出るのだ。エクシーは移動時にも、戦闘時にもフィードを助けてくれるぞ。

リアルなアニメーションがとってもGOOD

500以上のアニメーションパターンを使っているだけあって、動きがリアル。走っているときやジャンプしたときのアニメーションはイカスぞ。最初は戦闘で思いどおりに動けなかったり、移動中に高いところから落ちて死ぬかもしれないけど、そのうち慣れるはず。習うより慣れろって感じだぞ。

➡サイコアローを使ったところ。地面を移動する敵に有効だ。

⬅いつどこから攻撃されても大丈夫そうな、すきのない構えだ。

➡伏せるまえに、しゃがむ動きが入るのだ。芸が細かいね!!

⬆腰をしっかり使った、力強いスイングなのだ。敵もイチコロだぜ！

⬆思いきり振り切るという姿勢がいいよね。迫力も満点なのだ。

初期の主要キャラクターだぞ

やっぱりRPGで重要なのは、個性豊かなキャラクターだよね。キザでカッコいいフィード。純情ですなおなフレア。ぶっきらぼうなマイラ。巨体でゴッツイのにかわいいところのあるバンダー。みんな、物語を盛り上げてくれるのだ。
物語が進むごとに、いろいろなキャラクターが出てくるが、まずは初期のキャラクターを紹介しよう。

このゲームの主人公。1級のフィーンドハンターとして、フィーンドたちに恐れられているのだ。

このゲームの最初の舞台となるサムサの町に住む娘。フィードとは、2年まえ、恋人どうしであった。

サムサの町にある酒場ゲート トゥ ヘルの女亭主でフレアの母親。大ざっぱで、明かるい人なのだ。

フレアに想いを寄せる、サムサの町に住むハンター。フィードに対して、あまりいい感情を抱いていない。

パワーアップはこうやってするんだよ〜ん

敵を倒して奪ったパワージェムを使うと、パワーアップできるぞ。好きな能力値を上げよう。

⬅パワージェムを使うとパワーアップの画面に。

Vitality	フィードのヒットポイントの最大値。これを上げるとヒットポイントが全快するぞ。	Psycho Spark	これを上げることによって、エクシーを使ったサイコ弾攻撃がより強力になる。
Mental Power	これを上げた分だけ、バイタリティー以外の能力の最大値を上げることができる。	Mental Power	エクシーの能力の最大値。これを上げないと、ほかの能力値を上げられないぞ。
Psycho Blade	フィードのサイコブレード（剣）による攻撃力が上がる。攻撃は最大の防御なり、だよね。	Rush Attack	エクシーの攻撃力。これを上げるとエクシーが敵に与えるダメージが増大する。
Psycho Arrow	これを上げることによって、より強力なサイコ弾を撃つことができる。最初は使えないぞ。	Metamor-phose	エクシーの特殊攻撃だ。エクシーが変形して敵に強力な攻撃をするぞ。

エクシーって何!?

主人公の相棒のエクシーはとても役にたつぞ。暗闇では電灯代わりになるし、戦闘でも大活躍なのだ!!

⬅気の弱そうなエクシーだが、戦闘では超戦力なのだ。

➡エクシーの能力をフルに活かせば、戦闘もチョロイぜ。エクシーってイカス!!

町に帰ったフィードを待っていたのは・・・

2年間にわたる長旅からサムサの町に帰って来たフィード。酒場の女亭主のマイラは気持ち良く迎えてくれるぞ。今回フィードが町に帰ってきたのは、ハンターとして雇われたからなのだ。一流のフィーンドハンターとしてオルタニア全土に名前をとどろかせているフィードを見込んで来た依頼なのだけど、依頼人は誰なのだろう？

マイラと依頼人について話しをしていると、いつのまにかフィードの元恋人フレアが現われる。突然の再会にとまどい、フレアは酒場の外に飛び出ていってしまうのだ。フィード、フレアを追え!!

⬅マイラと話していると、後ろにフレアが……。

⬅2年ぶりに帰ったフィードを、マイラは大歓迎。

依頼とはいったい・・・

依頼人は若き未亡人のベス。考古学者であった夫のスメラニッヒがフィーンドに殺されたので、仇をとってほしいとのこと。ベスの話によると、スメラニッヒが殺されたのは、彼が発見した謎の板のせいだというのだが……。

⬅依頼者のベス。20代後半のように見えるが、年齢は不詳である。

私がベスよ♥

⬅最初の敵だ。最初の敵だからやっぱり弱いけど、コイツで敵を倒す練習をしよう。回転ジャンプ斬りが効果的だぞ。

⬅ステージのボス。ボスだけあって強いが、根気よく攻撃しよう。そうすれば、エクシーが倒してくれるぞ（他力本願）。

⬆これがスメラニッヒの板。この板に秘められた謎とは、いったい……。

⬆スメラニッヒの板にエクシーがおびえているが、なぜなのだろう？

さあ町に帰ろう

フレアを助けろ

スメラニッヒの板を取り返して、町に帰ってきたフィード。町に帰ってすぐ、フレアが何者かにさらわれたということを聞く。それも、それを手引きしたのはバンダーだと、町中の噂になっているのだ。

⬅2匹組が、良からぬことを企てているが……。

⬅町に帰ったフィード。何があったのだろう。

⬅フレアをさらった馬車を追跡だ〜ッ!!

➡バンダーはフレアを救出に来ていたのであった。

➡フィードが着いたところには、もうバンダーは……。

しかし・・・

物語はまた続くのであった

音楽まで似てるんですけどー
ムーンライトレディ

PCエンジン アクションRPG スーパーCD・ROM² NECホームエレクトロニクス 発売中 6800円

いやあ、原作のテレビ放送も延長になって、美少女変身もののファンはひと安心の今日このごろだよね。え、アレのゲームじゃないんだ？ ごめんごめん。

で、こっちのほうは、アクション面とアドベンチャー風RPG面が合体した、ちょっと珍しいシステムのゲーム『ムーンライトレディ』なのだよ。亜美ちゃんはいないけど綾ちゃんならいるし、あっちにはない巨大ロボットまで登場するから、いやはや、この手のファンはしんぼうたまらんって感じ。いいかげんしつこいかしら？ すまんね。

有名美少女アニメとまちがえないでね

ドジで泣き虫の日和子ちゃん。じつは、正義のために戦う美少女戦士ムーンライトレディなのです。

ある日、日和子は、不思議な光の球、ニケと出合う。ニケは、光の洗礼を受けた戦士ムーンライトレディを捜して、この人間界にやってきたというのだ。日和子はニケから、光の戦士アルテミスに変身できるコンバージョンジュエルを受け取る。こうして、魔族の女王くらやみ乙女を倒すまで、全13話のストーリーが展開するってわけ。どうやら同じ学校にあとふたり、仲間になってくれる光の戦士がいるらしいんだけど……。

⬅本来は光の球。生身だと日和子がこわがるので、鳥のぬいぐるみのなかに入っている。

彩月日和子
いろつきひよこ
ムーンライトレディ・アルテミス

カワイイだけが取り柄？のヒロイン。何事も、その場のノリだけで切り抜けようとする、いいかげんな性格だ。本人もわけがわからないまま、なぜかムーライトレディのリーダーにされちゃった。ライバルは麗子ちゃん。

月観学園中等部3年E組
生年月日：'77年6月1日
血液型：O
身長：160センチ
スリーサイズ：B83、W56、H84
性格：泣き虫、おっちょこちょい、甘えん坊、脳天気
好きなもの：甘いもの、寝ること
嫌いなもの：お化け、勉強
特技：泣く、寝る
いましたいこと：麗子ちゃんへの仕返し

月観学園中等部3年A組
生年月日：'77年10月15日
血液型：B
身長：163センチ
スリーサイズ：B84、W54、H85
性格：控えめ、冷静、のんびり屋
好きなもの：勉強、化学反応、光学機器
嫌いなもの：非常識なもの
特技：元素記号暗記
いましたいこと：日和子と麗子ちゃんを仲良くさせる

頼りになっちゃうブレーン役なの

アクセサリーよりも本を買ってしまうような、ちょっとオカタイ女の子。月観学園化学部の部長をつとめる才女で、3人のなかではいちばんのしっかり者だ。けれども、人並みはずれた化学オタクという変わり者でもある。

水無神綾
みなかみあや
ムーンライトレディ・アクエリアス

姫神麗子
ひがみれいこ
ムーンライトレディ・ミネルヴァ

8歳のときに両親を亡くし、おじいちゃんの家で育った。そのためか自立心が強く、気丈で大人びた性格の娘だ。日和子は彼女のことを、不良娘呼ばわりしているぞ。でも、料理が好きという、女の子らしい一面もある。

月観学園中等部3年C組
生年月日：'77年7月20日
血液型：A
身長：165センチ
スリーサイズ：B86、W56、H85
性格：勝ち気、少し短気
好きなもの：栗ぜんざい、家庭料理
嫌いなもの：昆虫
特技：料理
いましたいこと：日和子を鍛えること

だからぁ、セーラー服じゃないんだってば

このゲームは、アドベンチャーの要素もあるRPG面と、反射神経がいるアクション面とがはっきり分かれている。RPG面で特定のイベントが発生すると、日和子たちを操作するアクション面に突入するというシステムだ。合い間には、お約束のビジュアルシーンがたっぷり入っているからうれしいね。

RPG面は、日和子の住む月観町が舞台。まずはここを歩き回り、せっせと情報を集めよう。場所によっては、とっても役立つアイテムが隠されているところもあるぞ。綾ちゃんたちが仲間になってからは、最大3人パーティーになる。

⬇綾ちゃんは、もちろん肉声でしゃべってくれます。

➡で、前半終了。スロットマシンみたいに、3人の表情がパカパカ変わります。イカすアイキャッチね。

⬇先頭のキャラクターを変えながら、うまく戦うのよ！

第1話 変身！ ムーンライトレディ

テストの成績が悪くて、担任の亜矢子先生に居残りを命じられた日和子。その帰り道、不思議な生物（?）ニケに出会ってからがたいへん。わけもわからないまま、光の戦士にさらされて、コンバージョジュエルのひとつ、ムーンストーンを託されたの。これを投げて、ムーンライトレディ・アルテミスに変身しちゃう。

⬆ひとりで下校の途中、空き地でヘンなものを見ちゃった日和子。

⬆「日和子ちゃん！」。日和子の家に現われた、魔界の使者ニケ。

⬇コンバーションジュエルに、魔物の反応があるぞ。

⬆アルテミスに変身、マリー・ウィドウと対決！

第2話 魔界学園 綾救出作戦？

港の公園に、夜ごと不気味な事件が起こるという情報をキャッチ。さっそく出動した日和子と綾。そこにはなんと、同級生の麗子ちゃんがいたの。彼女こそ火の戦士ミネルヴァ。舞台は魔界へ！

⬆夜の月観学園。放課後まで学校に残っていた綾に、ガーゴイルの魔の手が迫る。綾ちゃんのピーンチ！

第3話 日和子の天敵 麗子登場

港の公園に、夜ごと不気味な事件が起こるという情報をキャッチ。さっそく出動した日和子と綾。そこにはなんと、同級生の麗子ちゃんがいたの。彼女こそ火の戦士ミネルヴァ。舞台は魔界へ！

⬆港の公園で出会ったのは、なんと麗子ちゃん。

魔界のこわ〜い敵たち

くらやみ乙女

⬅魔界にある、美貌の都を支配している。魔物たちの総大将だ。

ガーゴイル

➡くらやみ乙女の幹部。前半のボスだ。

ケルベロス

⬅物語後半のボス。ガーゴイルとはライバル関係にある。

第4話 必殺の0.1秒 炸裂! デルタ・アタック

たび重なる作戦失敗の責任を取るかたちで、魔界の幹部ガーゴイルがみずから人間界にやってきたの。ガーゴイルの魔力で、町の人たちがみんな眠りこんじゃった。このままでは町がたーいへん。

⬆「わたしみずからが、葬ってくれる！」

⬅いままでの魔物とは、くらべものにならない強さだ。

⬅「アクエリアス！」「ミネルヴァ！」トリプル変身!!

アルテミス・バトルドレス・コンバージョン!!

光の戦士たちは、バトルドレスと呼ばれる戦闘服を身につけて、魔物と戦っちゃうわ。変身シーンはバキバキにかっこいいわよ！ BGMが、あの番組の変身シーンの曲に似てるみたいだけど、あんまり気にしないでね。お願い。

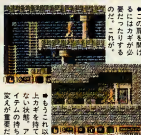
ONE POINT

ちょっと頭を使わなければいけない、洋モノパソコンアクションゲームがついに日本上陸だ。

ゴッズぅええ感じ
MD メガドライブ | アクション | カートリッジ
ピーシーエム・コンプリート　発売中　8800円 | 8メガ

アメリカからやってきた、いわゆる洋モノゲーム。パソコンでは発売されているので、知ってる人がけっこういるかもね。4人の悪神たちによって略奪された、神殿を奪い返すのが目的のアクションゲーム。4人の悪神たちを倒してしまえばいいわけなんだけど、悪神のいるところまでたどり着くのがタイヘン。じつはこのゲーム、ただのアクションゲームではなく、パズルの要素がチョッピリあるのだ。みごと神殿を取り戻した者には、永遠の命が与えられるそうだぞ。どうかね、アンタやってみんか。

パズルの要素がけっこうあり

都市、寺院、迷宮、地下都市の4つのレベルに分けられているこの世界は、いろいろ巧妙な仕掛けがあってなかなか先には進めない。悪神は各レベルのラストに控えているということで、なおタイヘン。主人公のヘラクレスさんは体力の人っぽいので、アンタ、ちょっと知恵を貸してやってくれんか。

⬆この扉を開けるにはカギが必要だったりするのだ。これが。

➡もうこれ以上カギを持てない状態。アイテムの持ち変えが重要だ。

⬅そこらへんにあるものはなんでもいじってみることが大事。とくにレバーなんかはそう。

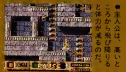
レベル1　都市
通路の分かれめがあまりないけど、テレポートする部屋があったりするので迷ったりするかも。

⬆アイテムがいっぱい置いてある部屋を見っけ。ヤリィ。

レベル3　迷宮
下へ下へとどんどん降りていく感じの構成になっている。その名のとおり非常に迷いやすいのだ。

⬆主人公は、高いところから飛び降りると体力が減るのだ。

レベル2　寺院
そう言われれば寺院って気がしないでもない寺院を歩きまくる。ヘビのいるツボが置いてあるぞ。

⬆このゲーム作った人は、本物の寺院を見たことがあるのか。

レベル4　地下都市
今度は逆に、上へ上へと進んでいかなければならない。モンスターの攻撃がすごくキツイ。

⬆もう、激しすぎて困っちゃい！ さすがは最終レベル。

アクションもバッチリンコ

どんなにパズルの要素があるといっても、基本的にはアクションゲームなのだ。カギやらツボやらのアイテムを、置いたり拾ったり、どのようにしてよいものやらと悩んでいたりしているあいだでも、邪悪なモンスターどもは攻撃の手を休めてくれない。もう、そいつらの退治もアンタにまかせた。

⬆アイテムを取りまくって、パワーアップしまくった最強のカレ。ちょっとイカス。

お店で買い物
⬅各レベルをクリアーすると、ストアで買い物することができる。なんか買え。

⬆？マークのアイテムを取ると、忠告またはヒントを教えてくれる。しかも抽象的。

悪神とのバトルよ
⬆こいつが悪神のひとり。ビシビシ連射しまくって倒せ。強くないぞ。

⬅⬆いくら勇敢で筋肉ムキムキのヘラクレスさんでも、やられることがしょっちゅうあるのだ。ガックリ具合がなかなか。

ONE POINT

人気レースゲームのシリーズ最新作。サイバネティックカーを駆って世界中を走るのだ。

MD メガドライブ	レースゲーム	カートリッジ
	シムス　発売中　8800円	8メガ

ギヤガチャはできまへん
OutRun2019

アーケードやメガドライブで好評だった『アウトラン』シリーズの最新作がシムスから登場。メガドライブの『アウトラン』を手掛けたスタッフによって開発されたレースゲームなのだ。

今回は、21世紀の世界が舞台になっている。というわけで、透明の高架橋やジャンプ台など、近未来ならでは(!?)の新しいトラップがたくさん用意されているぞ。この仕掛けいっぱいの全4ステージ29ラウンドを制限時間内に走り抜くことがゲームの目的なのだ。ひたすらゴールを目指して突っ走れ！

スピード感バツグンのレースゲームが登場!!

プレーヤーが操作するサイバネティックカーは、最高速度をしばらく保つことによって、ターボがかかるのだ。でも、ターボがかかるとスピードが速すぎて制御しにくくなる。注意しないといかんよ。

➡世界各地の名所を横目に見ながらドライブを楽しもう。なんちて。

➡各ステージは、細かく分岐している。どこを走るかはアンタの自由。

⬆最高速度を維持して、うまくターボをかけるのだ。そうしないとダメくん。じゃなくて、最速タイムが出せないぞ。

演出にも力が入ってるぞ!

今回の『OutRun2019』には、通常のコースだけでなくトンネル内にも勾配があるので、スピード感はバツグン。ジェットコースターに乗っているような感覚を味わえるぞ（大げさ）。このほかにも、下が透けて見える透明な高架橋のコースもあったりするのだ。また、クラッシュシーンもよりハデになったので、迫力満点ってカンジ！

⬆ガラス張り(!?)のコースも登場します。ちょっと恐いですね。

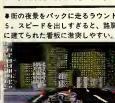
ステージ1はこんな感じなのだ

このゲームは全4ステージだが、ステージのなかでコースがいくつにも分岐しているので、全部で29ものラウンドがある。ここでは、ステージ1の5つのラウンドをドバッと紹介するのだ。

⬆ステージ1のスタート地点は新宿。新宿といえば、やはり超高層ビル群ですな。

⬆ラウンド2はダム。ジャンプ台を使ってうまくジャンプしていかないと、コース外を走ることになるぞ。

⬇ラウンド3は工場なのだ。ゆるめのカーブが多い簡単なコースっす。

⬆夜のニューヨークが舞台のラウンド4。高架橋は慎重に走ろうぜ。

⬇街の夜景をバックに走るラウンド5。スピードを出しすぎると、路肩に建てられた看板に激突しやすい。

GOAL!!

最速ラップを目指してひたすら走れ!!

レースゲームといえばやっぱりタイムアタックだよね。たくさんの友だちとタイムを競い合えば、盛り上がることまちがいなし。でも、電源を切ると、いままで出したタイムがお亡くなりになってしまうのだ。アーメン。

➡最速タイムが出るまでアタックせよ!!

ONE POINT

あこがれの高級車 JAGUAR XJ220を操るレースゲーム。ふたり同時プレーも可能なのだ。

メガドライブ　レースゲーム　CD-ROM
ビクター音楽産業　発売中　8800円

ゆっくり走ろう？
JAGUAR XJ220

数々の名車を生み出した、英国の自動車メーカーJAGUAR。この会社が技術を結集して造りあげたのが『JAGUAR XJ220』というスポーツカーなのだ。このカーマニア垂涎の的の名車をモチーフにしたレースゲームが登場する。メガ-CD初のレースゲームとしても注目される、この『JAGUAR XJ220』。3Dタイプのレースゲームなんだけど、ふたり同時プレー可能なほか、サーキットを自作できるトラックエディターなど、いろいろな楽しみかたができるのだ。世界最速のクルマで世界に挑戦せよ！

世界の名車ジャグワを駆って世界一になっちゃおう

プレーヤーはチーム・ジャガーの一員として、世界の精鋭が集まるレースに参加する。とにかく誰よりも速く走り、勝利の栄光をつかもう。もちろんマニュアル、オートマチックどちらでも好きなギアで運転できるぞ。練習、グランプリ、ワールドツアー、トラックエディター、4つのモードが選べるのだ。

ふたり時同プレーもできる

◆同じチームのメンバーとして頑張るもよし、熱い対決をするもよし。

すべてのモードで、ふたり同時プレーが楽しめるのだ。このモードでは画面が上下2分割するのだ。えへん。

◆並みいる強豪を蹴落としトップをねらえ！

➡走行中に流すBGMをカーステレオ風の画面で選曲できる。気分にあわせて曲を選べ。

CDプレーヤー

コースエディットも可能

◆コース外のオブジェも細かく設定可能。楽しげなコースを作ろう。

レースコースを自由にエディットすることもできる。作ったコースはワールドツアーモードで楽しめるぞ。

◆周回数が多いコースでは、燃料補給がポイントだ。

やったぜ！

一般公道用のスポーツカーによるグランプリ。ドライバーは全16戦を戦って、ポイントと賞金を稼いでいく。本戦のまえに行なわれる予選でスターティングポジションが決まるので、予選といえども気を抜かずに走ろう。16戦すべて終了したときにもっとも多くのポイントを持っているチームが、栄光のワールドチャンピオンだ。

Grandprix mode

Worldtour mode

レースついでに世界観光？

Select Country

➡世界16カ国をまわる。背景の変化が楽しいぞ。

世界を旅しながらレースを行なうモード。旅費をレースの賞金によってまかないながら、16カ国をまわる。しかも経済的にまわれる国の順番も考えなくてはならない。たとえばイギリスからツアーを開始した場合は、いきなり日本に飛ぶよりドイツに行くほうが安くあがるという具合。資産管理も、このモードでは重要だよ。

TEAM JAGUAR 栄光と現実

ぼくはチーム・ジャガーのドライバーです。レーサーって言うと聞こえはいいけど、ちょっとタイヘンです。レース中に、接触なんかして車体が破損したらすぐ修理しないとレースに出させてくんないです。しかも高級車なので修理代はビックリ高いです。ライバルが強くて賞金も思うように稼げません。いまじゃ修理代を払うために走っているみたいです。泣きそうです。

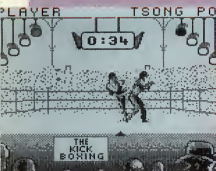
世界一になるっスよ！

しかし現実は甘くなかった!!

オレもーやだよお

敗北につぐ敗北、修理につぐ修理

破産!!

OH！NO!!

ONE POINT

蹴りが決め手のハードな格闘技キックボクシングが今度はゲームボーイに移植されるぞ。

ボタンを連射しまくれ
ザ・キックボクシング

GB ゲームボーイ	スポーツ	カートリッジ
	マイクロワールド 発売中 4200円[込]	1メガ

ひきつづき大はやりの格闘ゲームだけれど、これから紹介するのは、アメリカからはるばる海を渡ってやって来たキックボクシングものだ。キックボクシングというのは、簡単に言えば足を使ってもよいボクシング。

タイのムエタイやおとなり韓国のテコンドーなどもジャンプやキックがみもののハードな格闘技だけど、なかでもキックボクシングはとくに、足を駆使した蹴り技が勝負の行方を大きく左右するのが特徴だ。今回はその興奮をゲームボーイで味わってみよう。

リングへ跳び出せ

試合時間は1ラウンド1分で5ラウンド。ちょっと短かめだけど実際やってみるとこの時間設定が適切であることがわかる。注目すべき点は、何回ダウンしてもかまわないということ。だから自分が劣勢に立たされてもあきらめずに相手にくらいついていくことが勝敗のカギを握っているのだ。

●なにやらあやしげにほほえむラウンドガール。どんな試合になるのだろうか。

●跳び技、蹴り技など、なんでもありありなのだ。

●相手を倒した。しかしまだ余裕があるように見える。

●接近するとどっちが自分かわからなくなるから注意。

研究、鍛練をかさねろ

対戦する相手は全部で15人。それぞれ強さが異なっているぞ。基本的にはプレーヤーは自由に相手を選べることになっているのだが、ランクの低いヤツから戦いを挑んでいったほうが無難だ。

対戦相手を決めると、そいつとの対戦シミュレーションをプレビューすることができる。ここで、攻撃スタイルの確認や相手の強さ、戦いかたをじっくり研究しよう。対戦準備が整ったら、あとはただトレーニングあるのみ。パンチ力とキック力により磨きをかけていくのだ。

プレビュー

●どんな技を出せばより有効かを考えてみよう。

トレーニング

●抵抗力、体力、反射能力を鍛えていくのだ。

キックボクシングの華麗なワザをごらんあれ

キックボクシングの技はたくさんあってとても全部は紹介しきれないので、ここでは代表的なもの6つを挙げてみた。それぞれの技をくり出すための操作はワリと簡単だから、どれもすぐに身につけることができるようになるハズだ。ま、練習もだいじだけどね。

●対戦するまえに技の切れ味を試しておくことが必要だね。

ローリングソバット

●高くジャンプしての廻し蹴り。間合いが難しいのだ。

かかと落とし

●足を高く上げ、一気に振り下ろす超強力な技だぞ。

ハイキック

●こいつを相手の側頭部に決めればこっちのもんよ。

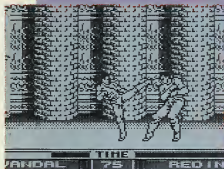
回転足払い

●相手の足をひっかけて転ばせる。効き目はあんまりない。

アッパーカット

●ボクシングと同じアレ。これでダウンを取れるか？

バックブロー

●回転して拳をぶちかます技なのだ。わりと難しい。

ONE POINT
ゲームボーイに本格的格闘ゲームが登場だ。通信ケーブルを使って、対戦プレーもできるぞ。

ゲームボーイで格闘だ!!
アウトバースト

GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	コナミ　発売中　4000円	2メガ

最近、熱狂的な支持をうけている格闘ゲームが、ついにゲームボーイに登場。しかも、コンピューターと対戦するモードのほかに、トーナメントモードや、ストーリモードといった色々なモードも用意されているのだ。とくにストーリーモードでは、世界観がきちんと設定されていて、それぞれのキャラクターにはちゃんと、性格づけがされているぞ。このおかげでユーザーは、キャラクターにいっそう愛着を持つことができるようになったのだ。格闘だけでなく、重厚なストーリーも楽しもう。

本格的格闘ゲームが登場するぞ

この『アウトバースト』には、コンピューターと対戦するプラクティスモードのほか、ストーリーモードとトーナメントモードのふたつのモードがある。ストーリーモード制覇のため、プラクティスモードで腕を磨くのもひとつの手だ。

⬅熱い戦いがゲームボーイで繰り広げられるのだ。

ストーリー

プレーヤーは、レディン、アスカ、ルオウの３人のうちの誰かを操って、侵入してくる敵と戦うのだ。勝負は制限時間なしの一本勝負なので、気は抜けないぞ。

⬆勝負に負けると、敵キャラはつぎのエリアに侵攻してきてしまうぞ。

トーナメント

このモードでは、７人のキャラクターと各フロアーで対戦し、塔の最上階を目指すのが目的なのだ。気分はもう『死亡遊戯』って感じで盛り上がるぞ。

⬆最上階での戦いに勝てば、エンディングを見ることができるのだ。

プラクティス

７人のなかから、好きなキャラクターを選んでコンピューターと対戦するモード。敵が攻撃しないトレーニングモードもあるので、じっくり技の練習ができるのだ。

⬆このモードでは、３セットマッチか、一本勝負かを選ぶこともできるぞ。

これが７人の最強戦士

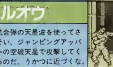
各キャラクターは、個性的な必殺技を持っているのだ。「己れを知り、相手を知れば、百戦あやうからず」とことわざにもあるように、勝負に勝つためにはキャラクターの能力を知りつくしておく必要があるぞ。対戦ケーブルを使って、ふたりで勝負することもできるので、それぞれのキャラクターの技を研究して、対戦に備えておくのもいいかもしれないね。

アスカ

上段から下段への連続攻撃である水蓮過を使ってくるぞ。この技は、接近戦で威力を発揮するのだ。

バルク

こいつの使う怒降激は、接近戦で威力を発揮するエルボードロップだ。攻撃力が高いので気を付けよう。

ルオウ

気合弾の天星波を使ってきそい、ジャンピングアッパーの空破天星で攻撃してくるのだ。うかつに近づくな。

バンドル

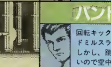
回転キックの大技、ウィンドミルスラッシュを使う。しかし、跳躍スピードが遅いので空中戦は不得意だ。

レディン

下段から上段へ連続攻撃する地極光昇脚を使うぞ。だが、技の最中は防御できないことに注意しよう。

シャトル

遠距離から攻撃できる気合弾の影帝波を得意としているぞ。その攻撃力は最強の部類に入るのだ。

サヤカ

必殺技は連続旋回キックのスカイリングレボリューションだ。跳躍力に優れていて、空中戦が得意なのだ。

Mega Drive Cartridge　メガドライブ専用

迫力のリアルファイト、メガドライブに登場！

懐かしいテーマミュージックにのせ、あの〝ウルトラマン〟が、ついにメガドライブに登場。TVシリーズを忠実に再現したストーリー、超人気怪獣との10ステージバトル、リアルなキャラクターによる迫力のファイト！カラータイマーが点滅する時、ウルトラマンの必殺技がさく裂する!!

フラッシュビームが輝くと、ウルトラマンの登場だ！

必殺技は全部で4。いくぞ、アタック光線。

切れ味バツグン〝光のカッター〟八つ裂き光輪。

キックやパンチ、チョップで敵を攻撃だ。

得意の岩石落としで、敵をたたきつぶせ！

敵の攻撃は、バリアーやバック転でかわせ！

4月9日発売予定

ウルトラマン

4M　¥5,800（予）（税別）

この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

1人用

アクションゲーム

発売元　株式会社マーバ
東京都台東区駒形1-4-8 〒111

●価格はメーカー希望小売価格です。　●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●表示価格は、税別になっております。　●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

感動は時を超え、伝説は再び原点へ。

新たなる伝説をつくるのは君自身だ！

ドラゴンクエストは、君自身が主人公になって未知なる世界を体験するＲＰＧだ。大いなる使命を胸に旅立つ君を待っているのは出会い、謎、発見、戦いの数々…。それは勇気と叡知が試される、はるかなる冒険。君の意志と判断でコマンドを選び、1つ1つ乗り越えながら綴ってゆく君だけの物語だ。

数々の出会いから、
進むべき道を
学ぶのだ！

＊「えにくすどの
どうか ローラ姫を
助け出して ください！

ドラゴンフライが あらわれた！
じんめんじゅが あらわれた！

めくるめく戦いを超えて真の勇者へと成長してゆく。

勇気を胸に、
未知なる世界へ！
君の一歩が
いま刻まれる。

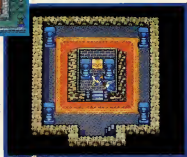
絶賛発売中!!

感動をここに…、親子三代に渡る壮大な物語!!

ドラゴンクエストV
―天空の花嫁―

DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV 天空の花嫁

スタッフ　シナリオ・ゲームデザイン／堀井雄二 モンスターデザイン／鳥山明
音楽／すぎやまこういち プログラム／㈱チュンソフト 企画制作／㈱エニックス

株式会社エニックス　〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F ■ゲーム専用お問い合わせ ☎03-3371-5581 ※電話番号は正確にお願いします。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
町や村で旅支度。
そしてさらなる冒険へ。
闇を探る
期待と不安。
頼れるものは
己の知恵と
勇気のみ。
〈ドラゴンクエストⅠ〉
悪の化身、竜王が光の玉を奪い去って以来、地上ではモンスターが人々を襲いはじめました。王の命を受け、アレフガルドの地を旅立った一人の勇気ある若者。はたしてこの世界に再び平和を取り戻すことができるのでしょうか…。
〈ドラゴンクエストⅡ〉
それから100年後、世界を破滅に導く大神官ハーゴンの出現により平和な時代は終わりを告げました。力を合わせて邪悪に立ち向かってゆく勇者ロトの子孫ローレシアの王子と、同じ血を引く仲間たち。果して彼らの運命は…!!
スーパーファミコンで鮮やかに甦るドラクエ伝説の軌跡!!
ドラゴンクエストⅠとⅡが、パワーアップして1本のカセットに! 便利ボタンや冒険の書などの採用でますます充実。
スーパーファミコンでドラクエファンになってくれたみんなにも、大いなる伝説の原点を体験して欲しい!!
ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ
発売日未定　価格未定
ENIX 株式会社エニックス　〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F ■ゲーム専用お問い合わせ ☎03-3371-5581 ※電話番号は正確にお願いします。
ドラゴンクエストオフィシャル
ファンクラブ結成!! ただ今、会員募集中!!
●詳しくは、下記の電話番号にお問い合わせください。
OFC専用ホットライン
※電話番号は正確にお願いします。
03-5330-5955
エニックス発行の月刊マンガ誌「月刊少年ガンガン3月号」(2月12日金発売)において、当ファンクラブの電話番号を誤って掲載してしまいました。正しい電話番号は上記の03-5330-5955です。ファンの皆様及び関係者の方々に御迷惑をおかけした事を深くおわび致します。
入会特典
入会の証しとして、コミュニケーションキットを送るぞ!
入会手続きから2ヶ月以内でキミに届く!
●コミュニケーションキット
※デザイン・内容は変更することがありますのでご了承ください。
会員用オリジナル名刺(4枚)
正規会員証
●会報誌「ドラゴンクエストパーティー」
さらに3月末には、会員だけの独占情報誌を君に送るぞ!
3.8.12月末に発行を予定。会報誌だけのすごい企画がいっぱいだ!
※3月に入会された方には、創刊号が届くのが1ヶ月くらい遅れてしまいます。ゆるしてね。
4月以降に入会の方は会報誌第2号からのお届けになります。
これが創刊号だ!

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

超音速エキサイティング!

迫力の3Dドッグファイトを完全シミュレート

超高速プロセッサ『D・S・P』搭載!

3Dドッグファイト・シミュレーション

SUPER AIR DIVER スーパーエアダイバー

7月発売予定

©1993 ASMIK

……レーダー反応あり!…敵機発見。
しまった、後ろを捕られた。アフターバーナー・オン。全速で振りきれ!…
…よーし反撃だ。宙返りで敵の後ろに付け!…ロックオン。サイドワインダー発射!
パイロットに求められる瞬時の判断力、高度な戦闘能力。
全ての力を集結し、世界の制空権を取り戻せ!

驚異と魔法のテーマパーク・RPG
「レナス-古代機械の記憶-」
希望小売価格9,600円(税別)

戦車ウォー・シミュレーション
「鋼鉄の騎士」
希望小売価格9,800円(税別)

ASMIK 株式会社アスミック ソフトウェア事業部
〒162 東京都新宿区揚場町1-21 テレフォンサービス03-3235-5902

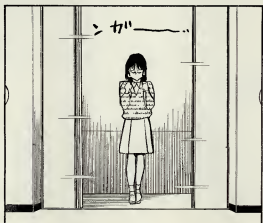
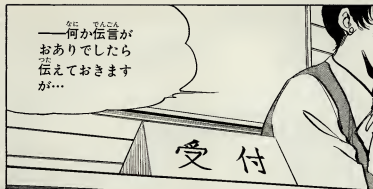
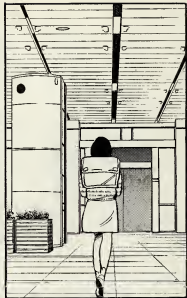
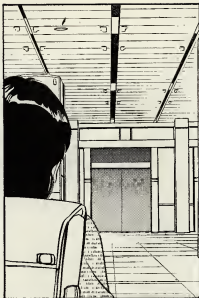
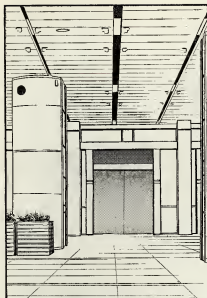
あそびじゃないの

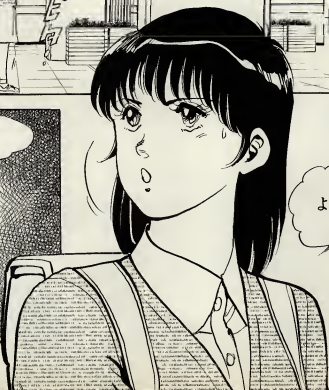
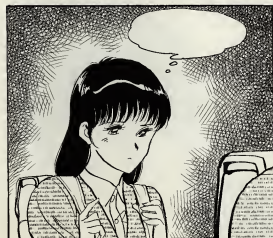
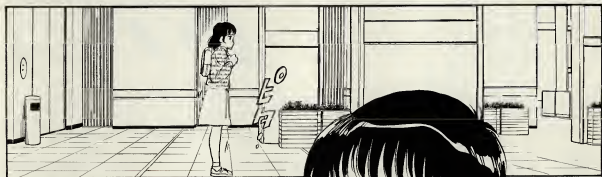
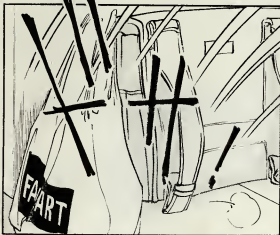
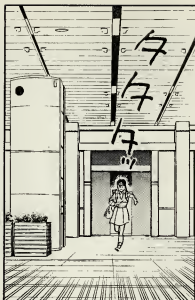
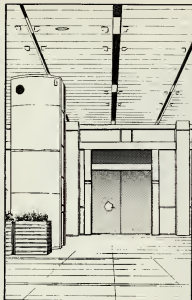
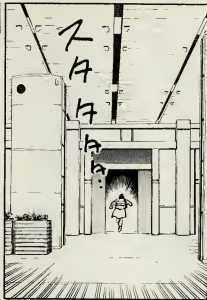
夢はすぐそこに!?

■一生懸命が信条の桃子です!!

作:宮岡寛
画:岡崎つぐお

ほんの5分でいいんです

●前号まで●ゲームの企画決定をあと1週間待ってくれと社長に頼んだのはいいが、筆川はもちろん、水見にさえ連絡が取れず困りはてた桃子。しかし、諦めきれない彼女は、筆川の居所を教えてもらうため水見のもとに直接出向くことにした。彼の会社の玄関先で待つこと数時間……ついに水見が登場。桃子は決心して彼に声をかけた。

●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのアルバイト。ゲームつくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ!
●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人だ。
ピタ
ようし!!

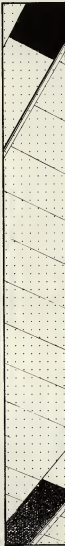
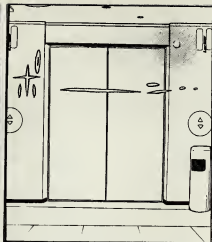
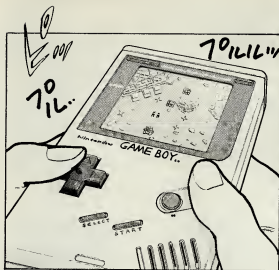
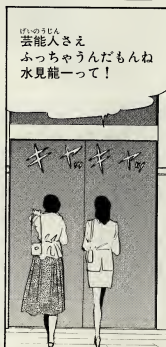
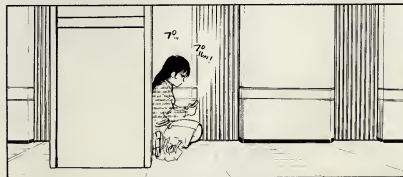
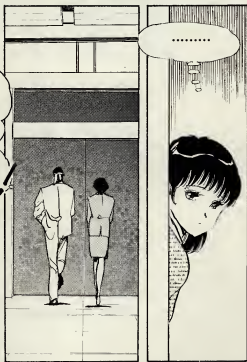
●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの社員。ちょっとぬけてる女の子。茶畑にほのかな思いを寄せている……。

●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している!?

●ゲーセンの源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。茶畑や水見の良きアドバイザーになっている。

●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。アルバイトの茶畑の憧れのマドンナなのだ。ハッキリ言って美人です。

プルルッ
ピ
プル…
Nintendo
GAME BOY
SELECT
START

それが
なんだかもう
必死ってかんじ
でさあ…！

い〜〜〜っ
だ
芸能人さえ
ふっちゃうんだもんね
水見龍一って！
キャッキャッ
社長の新しい
コレかしら？
まさかァ！
まるでサエない
そこらのイモ女よォ！
む

いまさらアイコンは
やめるなんて
言われてもなあ！
!
……….
天才とつきあうのって
大変ですね
まあそう言うなよ！
オレだって自分じゃ
天才のつもりなんだから
わっはっはっは！

■念ずれば通ずるなぁ……。宮岡・岡﨑両先生へのおたよりを。あて先編集部あそびじゃないの係まで

次号(4月9日発売)につづく

電子妖精
アバタモ☆エクボ

第104回
復活の巨人
激戦サバイバル・パーク
(その9)

こやま基夫

■ここはいったいどこでしょう……答えは⬇71ページを見てね!!

全人類に告ぐ
全人類に告ぐ
我が名はコンピューター"オラクル"
来たるべき世界の支配者
警告する
何人たりとオメガポリスに近づくことは許されない
このオラクルと名乗る者は

社若コンツェルンで製造された管理用コンピューターで
株価が
株価が
ああっそれ以上言わないでっ

技術開発部主任〜っ
はっここに!!

ご存じのように
アミューズメントパーク"オメガポリス"は6つのワールドに分かれています

それぞれのワールドの地下は核戦争にも耐えうるシェルターになっており……

遊園地に造るなよそんなもん

オラクルはそのシェルターのどこにでも移動することが可能なのです
その中のどこかにいるわけかあ
しらみつぶしにするしかないわね

■次号で死闘開始か!? こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部『アバタモ☆エクボ』係まで

あんたにオラクル破壊を命ずるわっ
話は決まった
おうっ
給料なし
おめ～がおんなもんつくったのは
ボカ
スカ
むろんだ オラクルは私が造ったんだからな
おじさまくわしいんですねっ
えへん

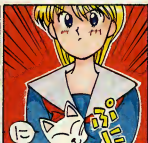
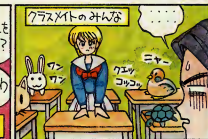
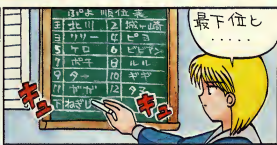
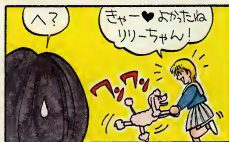
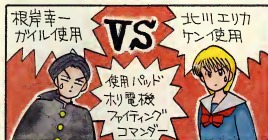
キング☆アバタール発進準備
ゲート オープン ゲート オープン
えっ？

発進
ゴゴゴ
…………
…………
出せ 出せっ
なんでわたくしたちが乗らなきゃいけないのっ

次号にコンティニュー

■なんでもゲームで勝負する、それが私立たまげらいや学園！

日本国のあるところに一風変わった学校がありました。その学校ではものごとをゲームの勝敗によって決定することができるのです。これはそんな学校でのお話です。

私立 たまげらいや学園

近藤るるる

猫！てめえ
勝負だーっ！
ゴオオオ
なに泣いてんの
あんた…
ばかね タマ君は
IQ 200なのよ
ズドドーン
だーっ
!!!
こらっ根岸！
授業は…
ちくしょーっ
びゅーっ
ちょ．
ちょっと！
根岸くん…
ぷよ 順位表
キュ
キュ
最下位と
．．．．．
翌日
てめー 昨日はよくも
このオレに恥をかかせて
くれたなぁ…
ぐらぐら
どーだ 肉球に
ガムテープをはられる
気分は!!
ニャニャ
じたばた
お次は 口に
輪ゴムをひっかけて
やるぜーっ！
ニーニー
アーッハッハッハ
根岸くんっ!!
また弱い者いじめ
して…
はっ
エリカ！
．．．．
．．．．
な．なんだよ
．．．．．
これ読んで
．．．．
は？
それじゃっ
．．．．
お．おいっ
．．．．
．．．．
幸一様へ
好きです．大好き
です
放課後中庭で
待っています

放課後
中　庭

キョロ
キョロ

手紙見たでしょ
返事を聞かせて
ちら
あ、ああ…
じ、実はオレも
つ、つき合ってもいいぜ・・・

きゃー♥よかったね
リリーちゃん！
へ？
ワンワン

リリーちゃんに頼まれたの！
はずかしいから代わりに
手紙渡してくれって

相思相愛
じゃないの♥
ニコニコ
クウーン

ちょ、ちょっと待て、なんでオレが
そんな犬コロと付き合わないと
いけねー　　　　ーんだよ！！

ガーン

根岸、あんたって
人は！！！
あっ、リリー
ちゃんっ！
キャイン

バシ　バシ
バシ
バシ
ぶっ
バシ

エリカがくれたと
思ったんだよ！
オレは
あの手紙

オレはお前が
好きなんだっ
！！
ぼっ

ぷいっ
私、根岸くん
きらい
！！！

でも考えても
いいわ・・・・
明日ストIIで勝負よ
あなたが勝てば
彼女になってあげる

その代わり私が
勝ったら言う事を
きいてもらうわよ
よしっ
いいぜっ！

■この作品の感想を送ってください

あて先➡編集部たまげらいか学園係

好評発売中

空間凶機デバステイター
吉田俊／やぎむら亜樹　定価580円

スーパーアレスタ
久保宗雄／岡崎沙実　定価580円

ゲーム戦士 アニマード
永井豪とダイナミックプロ　定価780円

Nesia!! ネシア!!
山本貴嗣　定価580円

遥かなる異郷 ガーディアン①
市川みなみ　定価580円

モンスターメーカー・サガ①～②
九月姫　各定価640円

ルナティック LOVERS
とりうみ祥子　定価580円

電子妖精 アバタモ☆エクボ①
こやま基夫　定価980円

ワンダービット①
島本和彦　定価980円

ぺーしっ君①～③
荒井清和　各定価520円

しあわせのかたち①～③
桜玉吉　各定価980円

墜落日誌①
寺島令子　定価780円

わんだりんぐ WONDERLAND①
めるへんめーかー　定価640円

ワンダービット インサイダーケン編
島本和彦　定価980円

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

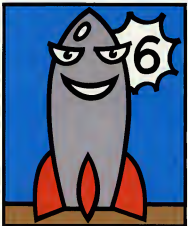
FAMICOM JOURNAL WEEKLY TOP 30 AND OTHERS

COUNT DOWN HOT 100

COUNT DOWN

NO.61～NO.100

61位から100位までのランキングのなかで注目すべき作品をいくつかピックアップしてみよう。83位の『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』は、メガドライブのソフトのなかでは初のランクイン。84位の『聖剣伝説－ファイナルファンタジー外伝』はアクションの難易度は低めだったが、その分、アドベンチャーゲーム的な要素が取り入れられている。気合をためると特殊攻撃がくりだせたのが特徴だった。89位の『ゼルダの伝説』は、ディスクゲームの第1弾として発売された作品で、スーパーファミコン版が発売されたことで最近影が薄くなったけれども、いまだに根強いファンが多い。

92位の『ファミリートレーナー　アスレチックワールド』は付属のマットのうえで跳んだり走ったりすると、画面上でキャラクターも同じように動くというとっても個性的なゲーム。年齢や性別を入力すると、体力判定をしてくれるというおまけつきだった。ずいぶん昔に再販も中止になり最近では見かけなくなってしまった。

イラスト：鈴木ヒロコ

順位	タイトル／データ	得点	解説
61	餓狼伝説　宿命の闘い ■タカラアミューズメント■'92年11月27日発売■9800円■アクション	16437	アーケードから移植された格闘アクションゲーム。ハデハデな必殺技が魅力的。
62	ロックマン4～新たなる野望～ ■カプコン■'91年12月6日発売■7800円■アクション	16395	激辛アクションの第4弾。新兵器ニューロックバスターを駆使して敵を倒せ！
63	ヨッシーのクッキー ■任天堂■'92年11月21日発売■4900円[込]■パズル	15979	同じ種類のクッキーを縦か横にそろえて消していくパズルゲーム。ヨッシーは？
64	ファミスタ'90 ■ナムコ■'89年12月19日発売■5800円■スポーツ	15729	シリーズ第5弾。今回はバッテリーバックアップで成績を記録しておけるのだ。
65	ヨッシーのクッキー ■任天堂■'92年11月21日発売■2900円(込)■パズル	15723	ファミコン版とルールは同じ、専用アダプターを使えば4人まで同時に対戦可能。
66	ドラゴンボールZ3　烈戦人造人間 ■バンダイ■'92年8月7日発売■7800円■RPG	15656	おなじみのキャラクターが登場するRPG。今回はフリーザを倒すことが目的だ。
67	ラストファイターツイン ■バンプレスト■'92年3月28日発売■8200円■アクション	15615	ガンダムF91をはじめとしたSDヒーローたちが大暴れする格闘アクションゲーム。
68	高橋名人の冒険島 ■ハドソン■'86年9月12日発売■4900円■アクション	15566	おなじみの高橋名人が活躍するアクションゲーム。オノを使って敵を倒そう。
69	プロ野球ファミリースタジアム'88 ■ナムコ■'88年12月20日発売■4900円■スポーツ	15523	シリーズ3作目。球場選択や打順変更など、システムが前作と大きく変わった。
70	らんま1/2　町内激闘篇 ■メサイヤ■'92年3月27日発売■8800円■アクション	15089	同名のマンガを題材にした格闘アクションゲーム。ふたり対戦プレーも可能だ。
71	まじかる★タルるートくん　MAGIC ADVENTURE ■バンプレスト■'92年3月28日発売■8000円■アクション	14780	江川達也原作マンガのゲーム化。たこやきを食べながら進むアクションゲーム。
72	ファミスタ'89開幕版 ■ナムコ■'89年7月28日発売■4900円■スポーツ	14669	プレイヤーエディット機能を新たに搭載したシリーズ4作目。隠れチームもある。
73	キャプテン翼Ⅲ～皇帝の挑戦～ ■テクモ■'92年7月17日発売■8900円■スポーツ	14554	ゲームボーイ版の対戦システムを採用したファミコン版第3作。システムは同じ。
74	三國志Ⅲ ■光栄■'92年11月8日発売■14800円■シミュレーション	14331	システムはほぼ同じ。画面レイアウトなどを一新した同名パソコン版からの移植。
75	桃太郎伝説 ■ハドソン■'87年10月26日発売■5800円■RPG	14253	『ドラクエ』型RPGながら、全編とことんギャグにこだわったシナリオが光る。
76	ファミコンジャンプ　英雄列伝 ■バンダイ■'89年2月15日発売■6500円■RPG	14141	週刊少年ジャンプ連載の人気マンガキャラが総出演するRPG。いやあ豪華豪華。
77	テトリス2+Bombliss ■ビー・ピー・エス■'91年12月13日発売■6500円■パズル	13898	ゲームボーイ版ライクに操作性を改善。さらに爆発が楽しいボンブリスを加えた。
78	SDヒーロー総決戦　倒せ悪の軍団 ■バンダイ■'90年7月7日発売■6300円■アクション	13779	仮面ライダーやガンダムなどSDヒーロー総出演の横スクロールアクションゲーム。
79	ファイナルファンタジーⅡ ■スクウェア■'88年12月17日発売■6500円■RPG	13520	熟練度システムが特徴。経験値やレベルを廃した斬新な試みが評価された。
80	エキゾーストヒート ■セタ■'92年2月21日発売■8900円■レースゲーム	13461	3Dタイプのレースゲーム。勝った賞金でマシンを強化する現実的なシステムだ。

■スーパーファミコン　■メガドライブ　■ファミコン　■PCエンジン　■ゲームボーイ　■ゲームギア

順位	タイトル	得点	データ	解説
81	スーパーガチャポンワールド SDガンダムX	13108	■ユタカ・バンダイ■'92年9月18日発売■9500円■シミュレーション	連邦軍、ジオン軍など5つの勢力がモビルスーツで戦う戦術シミュレーション。
82	魔界村	12991	■カプコン■'86年6月13日発売■5500円■アクション	縦横スクロールで全6ステージ。プリンセスを救出にアーサーが魔界に向かう。
83	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	12649	■セガ■'91年7月26日発売■6000円■アクション	爽快なスピード感が特徴。カオスエメラルドを6つ集めると真のエンディングが。
84	聖剣伝説―ファイナルファンタジー外伝	12639	■スクウェア■'91年6月28日発売■4800円■アクションRPG	パズル要素もある『ゼルダ』タイプアクションRPG。魔法名などが『FF』と同じ。
85	ドラえもん	12460	■ハドソン■'86年12月12日発売■5500円■アクション	タイムマシンで3つの世界に飛ばされたのび太たちをドラえもんが救出する。
86	ファミスタ'92	12322	■ナムコ■'91年12月20日発売■5000円■スポーツ	同シリーズ7作目。"連合"という新たなモードを加え9つのモードで遊べる。
87	クイックス	12257	■任天堂■'90年4月13日発売■2600円［込］■アクション	パズル要素の強い陣取りゲーム。多くエリアを確保すると勝ち。対戦モードあり。
88	バレーボール	12146	■任天堂■'86年7月21日発売■2500円■スポーツ	ディスクシステム初のスポーツゲーム。操作が複雑だが、慣れると熱中度は高い。
89	ゼルダの伝説	12029	■任天堂■'86年2月21日発売■2600円■アクションRPG	ファミコン初のRPG。8つに分かれたトライフォースを捜し出し、ガノンを倒す。
90	ドラゴンボールZ 強襲！サイヤ人	11727	■バンダイ■'90年10月27日発売■7800円■RPG	カード戦闘を取り入れたシリーズ3作目。悟空の敵はサイヤ人とガーリック一味。
91	ドラゴンボール 神龍の謎	11625	■バンダイ■'86年11月27日発売■5300円■アクション	見下ろし画面横スクロールのアクション。ドラゴンボールを求めて旅に出る悟空。
92	ファミリートレーナー アスレチックワールド	11561	■バンダイ■'86年11月12日発売■8500円■スポーツ	ファミトレ専用ソフト第1弾。マット上で飛んだり跳ねたりしてキャラを動かす。
93	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	11494	■ハドソン■'92年8月7日発売■8800円■ボードゲーム	スゴロクのように日本中を巡って、鉄道や物件を買いまくるボードゲーム。
94	高橋名人の大冒険島	11324	■ハドソン■'92年1月11日発売■8500円■アクション	伝説のオノを探しに高橋名人が活躍する縦横スクロールのアクションゲーム。
95	ウルトラマン	11093	■バンダイ■'91年4月6日発売■7800円■アクション	サイドビューの格闘アクション。ウルトラマンの行動時間はテレビどおり3分だ。
96	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!	11007	■スクウェア■'92年12月19日発売■9500円■シミュレーション	ユニークな敵キャラやエッグモンスターが特徴のコミカルシミュレーション。
97	キャプテン翼Ⅱ	10708	■テクモ■'90年7月20日発売■6900円■スポーツ	独特の思考型システムがユニーク。原作から3年後のオリジナルストーリー。
98	スーパーテトリス2+Bombliss	10708	■ビー・ピー・エス■'92年12月18日発売■8500円■パズル	テトリスに加え、ボンブリスの対戦もできる。連鎖爆発は計算外の爽快さだ。
99	魍魎戦記 マダラ	10663	■コナミ■'90年3月30日発売■8500円■RPG	㊫ファミコンに連載されていたマンガが原作。シミュレーション風の戦闘が特徴。
100	ファミリーサーキット	10652	■ナムコ■'88年1月6日発売■3900円■アクション	トップビューのレースゲーム。F1がターボ車だったころの懐かしいゲーム。

ファミコン通信が創刊されたころって

電電公社、専売公社が民営化され、西武ライオンズに清原和博が入団し、土井たか子が社会党の委員長に就任した1986年は、ファミコン界でも新しい時代の幕開けの年となった。

まず、2月21日にディスクシステムでファミコン初のRPG、『ゼルダの伝説』が発売される。そして、シナリオ・堀井雄二、キャラクターデザイン・鳥山明、音楽・すぎやまこういちという超豪華スタッフによる、本格RPG『ドラゴンクエスト』が5月27日に発売され大ヒット。『ドラクエ』ブームは社会現象とまで呼ばれ、ファミコンにRPGというジャンルを定着させた。

また、12月10日には野球ゲームの決定版と言われる『プロ野球 ファミリースタジアム』が発売され、これまた大ヒット。以後毎年度ごとのデータ更新版が発売されるのが恒例になるほどの人気を博した。

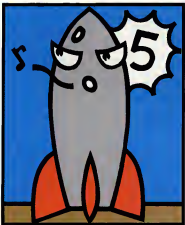
1986年6月6日に創刊されたファミコン通信は定価290円。当時の人気ソフト『グラディウス』や『スーパーマリオブラザーズ2』、『魔界村』などの攻略法が紹介されている。

COUNT DOWN

NO.51～NO.60

51位から60位までは懐かしいゲームが目白押し。51位の『MOTHER』や、54位の『リンクの冒険』、55位の『燃えろ!! プロ野球』、60位の『がんばれゴエモン　からくり道中』などの発売されてから3年以上たっているゲームが多数ランクインしている。

これらのゲームを一本一本思い返してみると、『MOTHER』はファミスタ通で知られる、コピーライターの糸井重里がゲームデザインを担当したことで話題になったし、『リンクの冒険』は大人気を博したディスクシステム版『ゼルダの伝説』の続編として発売され注目をあびた。

『燃えろ!! プロ野球』は8等身のキャラクターが実在の選手そっくりのフォームでプレーするというのがウリだったし、『がんばれゴエモン』はファミコン初の2メガソフトで、当時はまだ珍しかった音声合成や、うつくしいゲーム画面で話題を呼んだ。まだこれらのゲームで遊んだことがない人は中古ショップで買ってみては？　いまなら安く買えるはずだ。

51 MOTHER …… 18133

■任天堂■'89年7月27日発売■6500円■RPG

糸井重里プロデュースによるRPG。テーマは愛。敵は出てくるが、テーマが愛なので殺すことはない。倒すと"正気に戻る"だけなのだ。しかし、そのわりに、味方になってくれるフライングマンは片っパシから死ぬ。涙、止～まれ止～まれ、である

52 ベスト競馬ダービースタリオン …… 17797

■アスキー■'91年12月20日発売■6800円■シミュレーション

"競馬ゲーム"ではなく、競争馬育成シミュレーションゲーム。牝馬に種つけをするところから始まり、生まれた馬に調教をくりかえし、GⅠレースの全制覇を目指す。レースに出走したあとは、自分の持ち馬に賭けることもできる。馬の骨折は恐怖。

53 スーパーファイヤープロレスリング …… 17587

■ヒューマン■'91年12月20日発売■8500円■スポーツ

PCエンジン版『ファイヤープロレスリング』をスーパーファミコンに移植したもの。技のかけかたに多少熟練がいるが、初心者の練習用に"プロレス道場"というモードがあるので心配無用。技を覚えれば、めくるめく歓喜の世界がキミを待っているぞっ！

54 リンクの冒険 …… 17398

■任天堂■'87年1月14日発売■2600円■アクションRPG

ディスク版『ゼルダの伝説』の続編。ただし今回は見下ろし型じゃなく、横スクロール型のアクションRPGだ。前作よりちょっとスマートになったリンクが、下突き上突きなどの多彩な技を駆使して、ハイラルの地を守るために戦うというストーリーなのだ。

55 燃えろ!! プロ野球 …… 17241

■ジャレコ■'87年6月26日発売■5500円■スポーツ

8頭身のキャラクター、ピッチャー側からの視点、音声合成などなど、『ファミスタ』の対局をゆく野球ゲーム。ゲームの基本姿勢はリアルさの追及で、ピッチャーの投球モーションひとつ取っても、選手ごとに特徴が出ていておもしろいのだ。

56 ゲゲゲの鬼太郎　妖怪大魔境 …… 16926

■バンダイ■'86年4月17日発売■4900円■アクション

アニメ『ゲゲゲの鬼太郎』のアクションゲーム化。横スクロール面と縦スクロール面がありバラエティー豊かなステージ構成になっている。難易度はけっこう高めだが、当時放映中だったテレビアニメの人気とシンクロして、かなり人気が高かった。

57 マリオオープンゴルフ …… 16841

■任天堂■'91年9月20日発売■6000円■スポーツ

マリオがゴルファーとして登場する、オーソドックスなゴルフゲーム。これといった特徴はないが、すなおな作りが人気の秘密か？　全部で5コース、合計90ホールが用意されていて、かなり遊びごたえはある。キャディのピーチ姫がぷりちーです。

58 スーパー信長の野望・武将風雲録 …… 16660

■光栄■'91年12月21日発売■11800円■シミュレーション

光栄のお家芸である、信長をテーマにした戦国シミュレーションのスーパーファミコン版。戦闘モードに昼と夜の区別がついたり、人間関係をなめらかにする"茶器"なんてアイテムが登場したりと、新しい要素が多い。シリーズ中でも完成度は高いほうだ。

59 SDガンダム外伝　ナイトガンダム物語　大いなる遺産 …… 16562

■エンジェル■'91年12月21日発売■9500円■RPG

カードダスのSDガンダムストーリーをもとにしたRPG。人間とモビルスーツが平和に暮らす世界で、勇者ガンダムの血を受け継ぐ主人公が、平和を導くという大いなる遺産を求めて旅に出る。どうでもいいけどモビルスーツに"血"なんかあったか？

60 がんばれゴエモン　からくり道中 …… 16498

■コナミ■'86年7月30日発売■5300円■アクション

『がんばれゴエモン』シリーズの第1作目。横スクロールのアクションゲームで、ファミコン初の2メガROMソフトでもある。当時としては珍しい音声合成なんかも使われているのだ。ゴエモンの顔も、いまと比べるとずいぶん浮世絵っぽいぞ。

■スーパーファミコン ■メガドライブ ■ファミコン ■PCエンジン ■ゲームボーイ ■ゲームギア

期待の新作 HOT 20

期待の新作TOP20を集計したもの。見てのとおりRPG関係のゲームの圧勝。RPGの人気には驚かされるばかりなのだ。

順位	タイトル	メーカー・ジャンル	得票
1	ドラゴンクエストⅤ　天空の花嫁	エニックス・RPG	215092
2	ドラゴンクエストⅣ　導かれし者たち	エニックス・RPG	95810
3	ストリートファイターⅡ	カプコン・アクション	54707
4	ファイナルファンタジーⅣ	スクウェア・RPG	53540
5	ファイナルファンタジーⅤ	スクウェア・RPG	49278
6	ゼルダの伝説　神々のトライフォース	任天堂・アクションRPG	43067
7	MOTHER2　ギーグの逆襲	任天堂・RPG	42387
8	ロマンシング　サ・ガ	スクウェア・RPG	34097
9	Sa・Ga2　秘宝伝説	スクウェア・RPG	29860
10	真・女神転生	アトラス・RPG	27244
11	ウィザードリィⅤ	アスキー・RPG	23900
12	ファイナルファンタジーⅢ	スクウェア・RPG	21489
13	キャプテン翼Ⅱ スーパーストライカー	テクモ・シミュレーション	20949
14	LUNAR-THE SILVER STAR-	ゲームアーツ・RPG	19312
15	イースⅣ	ハドソン・アクションRPG	18034
16	スーパーマリオブラザース3	任天堂・アクション	17151
17	ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ	エニックス・RPG	17151
18	シャイニング・フォース～神々の遺産～	セガ・シミュレーションRPG	16629
19	ファイアーエムブレム外伝	任天堂・シミュレーションRPG	16176
20	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア・RPG	15375

読者が選ぶ HOT 20

でもって、こっちは読者が選ぶTOP20を集計したものだ。こっちでもやっぱりRPGが大人気なのだ。

順位	タイトル	メーカー・ジャンル	得票
1	ドラゴンクエストⅢ　そして伝説へ…	エニックス・RPG	144592
2	ファイナルファンタジーⅣ	スクウェア・RPG	113662
3	ファイナルファンタジーⅢ	スクウェア・RPG	96491
4	ドラゴンクエストⅣ　導かれし者たち	エニックス・RPG	95614
5	ドラゴンクエストⅡ　悪霊の神々	エニックス・RPG	55429
6	ストリートファイターⅡ	カプコン・アクション	55132
7	F-ZERO	任天堂・レースゲーム	50225
8	ドラゴンクエストⅤ　天空の花嫁	エニックス・RPG	41567
9	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	セガ・アクション	40756
10	天外魔境Ⅱ　卍MARU	ハドソン・RPG	39907
11	ゼルダの伝説　神々のトライフォース	任天堂・アクションRPG	17307
12	ファイナルファンタジー	スクウェア・RPG	32655
13	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン・アクションRPG	30893
14	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア・RPG	30560
15	ドラゴンクエスト	エニックス・RPG	29825
16	ロマンシング　サ・ガ	スクウェア・RPG	29543
17	MOTHER	任天堂・RPG	29134
18	ファイナルファンタジーⅤ	スクウェア・RPG	28508
19	デジタルデビル物語　女神転生Ⅱ	ナムコ・RPG	25987
20	プロ野球　ファミリースタジアム	ナムコ・スポーツ	25407

BRAVO WORLD RECORD!

なんでもかんでも1等賞
個性派をピックアップ！

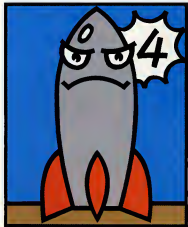
いままでに発売されたゲームのなかで、いろんないちばんに輝くゲームを集めてみた。必ずしも名誉ないちばんばかりではないけれど、どんなことでもいちばんになるということは、そのゲームが個性的だということの証明だし、これだけ多くの種類のゲームが発売されている現状では、とっても貴重なことではないだろうか（必ずウリにつながるわけではないが）。

記録	ソフト
いちばん最初に発売されたファミコンソフト	ドンキーコング、ドンキーコングJr.、ポパイ　任天堂
いちばん多くのゲーム機に移植されたソフト	大戦略シリーズ　ゲームボーイ、メガドライブほか全5機種
いちばん出された攻略本の点数が多かったソフト	スーパーマリオブラザーズ3　任天堂（20冊）
いちばんシリーズ作が多いソフト	プロ野球　ファミリースタジアム　ナムコ（14作）
いちばん大きな箱に入ってたソフト	トップライダー　バリエ

COUNT DOWN

50位から41位までには、たとえば44位の『ドラゴンクエスト』のような昔懐かしいゲームが登場する反面、41位の『ロックマン５』や43位の『らんま1/2爆裂乱闘篇』、46位の『真・女神転生』などの新作もランクインするというなかなかおもしろいランキングになっている。

86年に発売された『ドラゴンクエスト』が発売されたときの衝撃はすごかった。たくさんの新聞や雑誌が『ドラクエ』のヒットを社会現象として取りあげたほどだった。『真・女神転生』の悪魔合体システムやマルチエンディングはとても魅力的だったけれど、結果として衝撃度で勝る『ドラゴンクエスト』が勝利をおさめたようだ。

また、このランキング周辺では『ドラゴンボールＺ』シリーズや『SDガンダム』シリーズなどのバンダイのキャラクターゲームが多くランキングしている。上位にくいこむことはできなかったけれどキャラクターゲーム強し！　といったところだろうか。

41 ロックマン5～ブルースの罠～ …… 20473

■カプコン■'92年12月4日発売■7800円■アクション

『ロックマン』シリーズの最新作。もうまったくといっていいほど、前作と変わった点はないが、とりあえず安心して遊べる秀作ソフトであるには違いない。それにしても、休むヒマなくつぎつぎ新たな敵が出てくるとは、ロックマンも哀れなやつである。

42 ドラゴンボールZ 激神フリーザ …… 20031

■バンダイ■'91年8月10日発売■8200円■RPG

このゲーム独特のカードバトルシステムは健在。今回はオート戦闘機能もついて、カードバトルのことがよくわからない初心者でもついていける内容になっている。原作ファンからそうでない人まで、幅広く遊べるソフトといえるであろう。

43 らんま1/2 爆裂乱闘篇 …… 19794

■メサイヤ■'92年12月25日発売■9600円■アクション

人気アニメ『らんま1/2』のキャラクターを使った、格闘アクションゲーム。同キャラ対戦の秘技が異様に簡単に発見できるため秘技応募のファックスの紙受けトレイがブチ壊れたといういわくつき（？）のソフト。登場キャラクターの攻撃方法がユニーク。

44 ドラゴンクエスト …… 19184

■エニックス■'86年5月27日発売■5500円■RPG

もう、説明の必要もない有名RPGの第１作目。このソフトさえなければ、日本国民の平均睡眠時間が倍にはなったろうと思われる。“ふっかつのじゅもん”も面倒臭いが、いまとなっては懐かしい。“じゅもんがちがいます”にはアタマ来たけどな。

45 SDガンダム戦国伝 国盗り物語 …… 18781

■バンダイ■'90年3月24日発売■3800円■シミュレーション

SDガンダム物のゲームボーイ版シミュレーションゲーム。戦国物の体裁を取っているため、ガンダムの名前も“武者頑駄無”などと表記してあってなんかヘンな感じ。ほとんど暴走族のスプレー落書きの文章と化しているのだ。“世露死苦”とかいってね。

46 真・女神転生 …… 18651

■アトラス■'92年10月30日発売■9800円■RPG

ナムコから発売されていた『女神転生』シリーズが、アトラスからの発売で生まれ変わった。無機質な感じのグラフィックが、不思議と魅力的な仕上りになっている。ネコマタの陶器のような肌に見とれた人も多かろう。そんなヤツいない？　ちえっ。

47 F-ZERO …… 18473

■任天堂■'90年11月21日発売■7000円■レースゲーム

3D視点のレースゲームの名作。それまでの疑似的3D視点のゲームと違い、コーナーのさきが見えているのが新鮮だった。ゲームをやっていて思わず体が動くという経験は、この『F-ZERO』が最初かもしれない。最高ラップが記憶されるのも励みになる。

48 スーパーマリオUSA …… 18396

■任天堂■'92年9月14日発売■4900円[込]■アクション

アメリカだけの販売で日本では遊べなかった『SUPER MARIO BROTHERS2』を逆輸入してきたソフト。アメリカで売られていたということから、このゲームに登場するマリオは目が青い、などのまことしやかなウワサがあるが真相は不明。

49 ミッキーのマジカルアドベンチャー …… 18351

■カプコン■'92年11月20日発売■8500円■アクション

世界的人気キャラクターミッキーマウスを使ったアクションゲーム。物をつかんだり投げたりの動きが、とてもラブリ～。とても、あの硬派な『ストⅡ』を作った会社の作品とは思えない。でも見た目がかわいいのに難易度が高いのが、やっぱりって感じ。

50 ドラゴンボール3 悟空伝 …… 18162

■バンダイ■'89年10月27日発売■6800円■RPG

カードバトルシステムを使ったRPG。マンガのコマ割りのような手法で、キャラクターの動きを表現している。これが、下手なアニメーションよりかっこよく見えるから不思議。ただ、勝てるかどうかがカードの運まかせというのが、ちとつらいかも。

■スーパーファミコン　■メガドライブ　■ファミコン　■PCエンジン　■ゲームボーイ　■ゲームギア

ビデオゲームHOT10!

なんとランキングの半分以上をレースゲームが占めているのだ。やっぱり、あのスピード感が人気の秘密なんだろうね。

順位	タイトル	メーカー・ジャンル	ポイント
1	ストリートファイターII	■カプコン■アクション	120417
2	ファイナルラップ2	■ナムコ■レースゲーム	91667
3	ストリートファイターII ダッシュ	■カプコン■アクション	89146
4	F1エキゾーストヒート	■セガ■レースゲーム	68387
5	ファイナルラップ	■ナムコ■レースゲーム	67149
6	コカコーラススズカエイトアワーズ	■ナムコ■バイクレース	62924
7	スーパーモナコGP	■セガ■レースゲーム	55364
8	ドライバーズアイ	■ナムコ■レースゲーム	55028
9	テトリス	■セガ■パズル	53135
10	バーチャレーシング	■セガ■レースゲーム	50394

USA HOT10!

アメリカでは、スーパーマリオなどのアクションゲームに人気が集中している。RPGはいまいちパッとしないのだ。

順位	タイトル	メーカー・ジャンル	ポイント
1	スーパーマリオブラザーズ3(SUPER MARIO BROS.3)	■NINTENDO OF AMERICA■アクション	551
2	テトリス(TETRIS)	■NINTENDO OF AMERICA■パズル	497
3	スーパーマリオワールド(SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA■アクション	381
4	ゼルダの伝説ー神々のトライフォースー(ZELDA 3)	■NINTENDO OF AMERICA■アクションRPG	347
5	スーパーマリオランド(SUPER MARIO LAND)	■NINTENDO OF AMERICA■アクション	315
6	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS.)	■NINTENDO OF AMERICA■アクション	241
7	ゼルダの伝説(LEGEND OF ZELDA)	■NINTENDO OF AMERICA■アクションRPG	230
8	F-ZERO(F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA■レースゲーム	222
9	ストリートファイターII(STREET FIGHTER 2)	■CAPCOM USA■アクション	203
10	ドラゴンクエスト(DRAGON WARRIOR)	■ENIX AMERICA■RPG	194

IT'S LONG SELLERS!

ビッグタイトルの発売ラッシュもひと段落 ここらで昔の名作ソフトを見直してみよう

テレビゲームの創草期に発売され、とうの昔に再販も中止になっているのにいまだに中古ショップなどでは人気が高い、ゲームの古典と呼べちゃうようなソフトが存在する。もちろん昔のソフトだからビジュアルやゲームシステムの面で物足りないところはあるけれど、けっこう遊べるので一度試してみては。

ルナーボール
ポニーキャニオン

自玉を突いて的球を穴に落とすビリヤードゲームで、ルールはふつうのポケットゲームと同じ。ただしビリヤードが行なわれているのが、月面という設定のため、摩擦係数を変えることで、球を無重力っぽく動かすことができる。また、台のデザインが30種類もあるので長く遊べるうえ、コンピューターとの対戦では、かなりハードな戦いが楽しめる。

⬆本格派のピンボールゲームとしても遊べる。

ドルアーガの塔
ナムコ

RPGの要素が強い、面クリアー型のアクションゲーム。捕らわれた恋人のカイを助け出すために、魔物の巣となっている60階建ての塔を頂上まで上ぼり、悪魔ドルアーガを倒すことが、ゲームの目的。各フロアには重要なアイテムが隠されていて、それを見つけながらゲームを進めていかなければならない。同名アーケードゲームからの移植版。ファンには懐かしい作品だ。

⬆アイテムを集めるとギルはとんどん強くなる。

魔界村
カプコン

大魔王にさらわれたプリンセスを救出するために、騎士アーサーが魔界で大活躍する、アクションゲームファンにはおなじみの名作。美しさと不気味さをかね備えたグラフィックと、ゲームミュージックには定評がある。2周目のステージ6をクリアーしたときに、十字架を装備していれば、真の最終面である大王の間に挑戦することができる。長く遊べるのがうれしい。

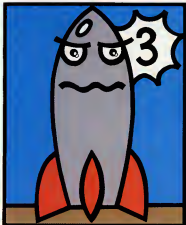
⬆オドロオドロしい世界でくり広げられる大冒険。

COUNT DOWN

21位から30位まではエニックス、スクウェア、任天堂以外のメーカーの人気ソフトも多くランキングに登場している。

まず最初がバンダイの『ドラゴンボールZ 超サイヤ人伝説』。次が26位のナムコの『スーパーファミスタ』。その次が27位のコナミの『がんばれゴエモン　ゆき姫救出作戦』。いずれもファミコンで人気があったゲームシリーズのスーパーファミコン版。

また、スポーツゲームの『ファミスタ』や『スーパーフォーメーションサッカー』、32位の『シムシティー』、33位の『ダービースタリオン全国版』などのシミュレーションゲーム勢、また39位にレーシングゲーム『F-1 GRAND PRIX』が顔を出すなど、ランクインするゲームもバリエーションに富んできた。

ゲームボーイでは、28位と35位に『Sa・Ga』シリーズが入って健闘している。メガドライブやPCエンジンのゲームはこのあたりの上位にはまったく出てこなくなってしまった。

21 ドクターマリオ …… 36412
■任天堂■'90年7月27日発売■2600円[込]■パズル

3色のバイキンに、同色のカプセルを落っことして消してゆく『テトリス』タイプのパズルゲーム。しかし連鎖的にバイキンを消していくテクニックなど、『テトリス』とは違った楽しさも多い。対戦プレーが可能だったのも、人気の秘密だろうか？

22 ドラゴンボールZ　超サイヤ人伝説 …… 36023
■バンダイ■'92年1月25日発売■9500円■RPG

定番の『ドラゴンボール』シリーズの、初のスーパーファミコン版。コマンド入力型のRPGだが、まるでテレビアニメのようにハデな戦闘シーンが印象的。ただし、1回の戦闘に時間がかかるため、クリアーするのにはちょっと忍耐が必要かも。

23 ヨッシーのたまご …… 34758
■任天堂■'91年12月14日発売■4900円[込]■パズル

いわゆる落ちゲームだが、落ちてくるキャラクターではなく下に積み重なった山のほうを動かすという、逆転の発想的ゲーム。初心者でも取っ付きやすそうな、明かるい色彩の画面とかわいいキャラクターには好感が持てる。もちろん対戦プレーも可能。

24 星のカービィ …… 32328
■任天堂■'92年4月27日発売■2900円[込]■アクション

なんでも吸いこんでしまう不思議な生き物カービィが主人公のアクションゲーム。敵を吸いこんだあとの、はむっとした口もとにはなんとなく愛を感じる。ファミコン版『カービィ』も発売され、このさきマリオにつぐ人気キャラクターになりそう。

25 ヨッシーのたまご …… 32274
■任天堂■'91年12月14日発売■2600円[込]■パズル

ケーブルを使った対戦プレーもできてしまう、『ヨッシーのたまご』ゲームボーイ版。タイトルどおり、マリオを抑えて主人公の座についたヨッシーが大活躍。画面の下で文字どおり縁の下の力持ちに徹するマリオに、相棒ヨッシーへの友情を感じてほしい。

26 スーパーファミスタ …… 30954
■ナムコ■'92年3月27日発売■7900円■スポーツ

定番ソフト『ファミスタ』のスーパーファミコン版第1作目。ドラフトや紅白戦などの新しい要素が加わり、バラエティー豊かになった。しかしプレーヤーの多くは、試合終了後に見れる新聞"ナムスポ"の回転拡大縮小にもっとも時間をかけたという話も？

27 がんばれゴエモン～ゆき姫救出絵巻～ …… 29607
■コナミ■'91年7月19日発売■8800円[込]■アクション

『ゴエモン』シリーズのスーパーファミコン版第1弾。相棒エビス丸とのコンビで、敵をバッタバッタと倒していく痛快アクションゲーム。回転拡大縮小機能をうまく演出に利用していて、グラフィック的なハデさはピカイチ。エビス丸のどアップが怖い。

28 時空の覇者Sa・Ga 3［完結篇］ …… 29417
■スクウェア■'91年12月13日発売■4900円[込]■RPG

ゲームボーイの人気RPG『Sa・Ga』シリーズの完結編。敵を倒したときに手に入る肉やパーツを使ってパワーアップしていくシステムが特徴的。しかしモンスターの肉を食って、ふつうの人間が突然変異を起こすというのも、考えてみると不気味ではある。

29 スーパーマリオブラザーズ2 …… 27651
■任天堂■'86年6月3日発売■2500円■アクション

ディスクで発売された『スーパーマリオ』シリーズの第2弾。かなり上級者向けの難易度で、クリアーするためにはそうとう高度なテクニックが必要になるだろう。なかなかクリアーできずに、秘技"100人マリオ"のお世話になった人も多いのでは？

30 プロ野球ファミリースタジアム …… 27638
■ナムコ■'86年12月10日発売■3900円■スポーツ

おなじみ『ファミスタ』シリーズの、記念すべき第1作目。合計10作を数えるこの有名シリーズも、すべてここからスタートした。いまだに基本的なシステムが変わっていないことを考えると、当時としては恐ろしく洗練され完成されたゲームだったのだろう。

■スーパーファミコン　■メガドライブ　■ファミコン　■PCエンジン　■ゲームボーイ　■ゲームギア

31 超魔界村 …… 26815

■カプコン■'91年10月4日発売■8500円■アクション

『魔界村』シリーズのスーパーファミコン版。美しいグラフィックや、印象深い敵キャラクターなど、アクションゲームとしては10

本の指に入るほどデキがいいソフトだ。ただし、ゲーセン時代からの鬼のような難易度は変わらない。パワーユーザー向け。

32 シムシティー …… 26406

■任天堂■'91年4月24日発売■8000円［込］■シミュレーション

アメリカの有名なゲームデザイナー、ウィル・ライトがデザインした都市育成型シミュレーションの移植。もともとマウスで操

作するゲームを、その快適な操作感覚をなくさずにコントローラー操作に移植できたのは大きな驚きだった。見事な移植に脱帽。

33 ダービースタリオン全国版 …… 24728

■アスキー■'92年8月29日発売■7200円■シミュレーション

全国どこの競馬場でも出走できるようになった、『ダービースタリオン』の続編。厩舎も関東と関西にひとつずつ持てるようにな

り、競馬ファンには満足できるものになっている。次回作はフランス凱旋門賞にも出走できる、『ダビスタ全世界版』か？

34 スーパーワギャンランド …… 23776

■ナムコ■'91年12月13日発売■8300円■アクション

ボスとの戦いを、クイズやパズルで決着をつける方式の『スーパーワギャンランド』。スーパーファミコンのモザイク機能を、ま

さかクイズに応用するとは、おシャカさまでも気がつかなかっただろう。反射神経ゼロでもクリアーできるのがうれしい。

35 魔界塔士Sa・Ga …… 23253

■スクウェア■'89年12月15日発売■3500円［込］■RPG

塔の1フロアが、それぞれひとつの世界になっているという設定の『魔界塔士Sa・Ga』は、ゲームボーイ初のRPGだ。ゲーム序盤

はわりとふつうのファンタジーRPGだが、後半廃墟になった文明都市や、核爆弾なんて武器も出てきてサイバーな感じなのだ。

36 プロ野球 ファミリースタジアム'87 …… 23197

■ナムコ■'87年12月22日発売■3900円■スポーツ

『ファミスタ』シリーズの'87年度版。前作との違いは、選手データが'87年度のものになっている程度で、たいした変更はなし。

進塁するときには足が遅いくせに、ベンチに戻るときに限って疾風のように速いという『ファミスタ』のお約束もそのまんま。

37 スーパーフォーメーションサッカー …… 22989

■ヒューマン■'91年12月13日発売■7700円■スポーツ

チューさんシュート、西やんプレーなどの名言を産んだ、ファミ通編集部でのベストオブ仕事より大事なゲーム。スーパーファ

ミコンならではの、いままでになかったアングルの画面構成が迫力。それにしても、マラドナの強さは反則に近いものがある。

38 SDガンダム ガチャポン戦士2 …… 21077

■バンダイ■'89年6月25日発売■6800円■シミュレーション

SDガンダムのキャラクターを使った、ウォーシミュレーションゲーム。戦闘シーンはアクションゲームであり、反射神経が物を

いう。1ターンに行動できるユニットの数に制限があるのはナニだが、初心者には逆にわかりやすいというメリットもある。

39 F-1 GRAND PRIX …… 20764

■ビデオシステム■'92年4月28日発売■9700円■レースゲーム

見下ろし型の視点のレースゲーム。ゲームシステム自体はオーソドックスなものだが、レーサーの名前がすべて実名という強力な

セールスポイントがあった。セナとマンセル夢の競演チームも作れてしまうというのが、F-1ファンには大きな魅力だったのだ。

40 ファイナルファイト …… 20497

■カプコン■'90年12月21日発売■8500円■アクション

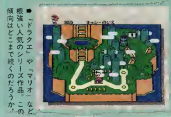
カプコンが誇る格闘アクションゲームの名作。容量の関係で、アーケード版では3人だった主人公キャラがふたりに減ってしま

い、のちに、ここで仲間外れにされたガイを主人公にした『ファイナルファイト・ガイ』も発売された。ファンは両方買ったのか？

二匹目のドジョウちゃんは？
シリーズ作の憂うつ

最近人気があるゲームのほとんどは2とかⅤとかのシリーズものばかり。人気シリーズをもっているゲーム会社はさぞかしホクホク顔のことだろう。

しかし、たとえ同じシリーズでも意外に売れなかった作品もある。たとえば、1986年に発売された『スーパーマリオブラザーズ2』は、『1』が615万本も売れたのに、難しすぎたのが災いしたのか138万本しか売れなかった。まあ、138万本も売れれば立派なヒット商品なのだけれど、『1』の数字がすばらしかっただけに、ちょっと意外な感じがする。また、『ドラクエ』は『Ⅲ』が380万本売れたのにたいして『Ⅳ』は300万本どまり。RPGは中古ショップで手に入れるという人も増えたせいか、それほど数字は伸びなかったようだ。

『ドラクエ』や『FF』、そして『マリオ』は、このあと何匹柳の下のドジョウを釣りあげることができるのだろうか？　まさか20匹も30匹もいるわけはないと思うけれど……。

➡『ドラクエ』や『マリオ』など根強い人気のシリーズ作品。この傾向はどこまで続くのだろうか。

COUNT DOWN

NO.11～NO.20

11位から20位のあいだは、ほとんどが『ドラクエ』と『FF』と『マリオ』のシリーズ作品が交互に登場する展開になっていて、これらのシリーズの人気の高さをあらためて認識させられる。

そのスキをついて16位にランクインした『ゼルダの伝説　神々のトライフォース』は、RPGとアクションゲームとアドベンチャーの要素を上手に取り入れた名作。また、18位の『マリオペイント』はスーパーファミコンを使って絵を描いたり、音楽を作曲したりできるゲームソフト。ほかのメーカーがRPGやアクションゲームなどの、決められたジャンルでしかヒットを飛ばせない状態のなかで、このように従来のジャンルにとらわれないゲームを次々と発表し、ヒットさせる任天堂には脱帽してしまう。

また、11位から20位までにランクインしたゲームのほとんどがエニックスか、スクウェアか任天堂の作品で占められている。この3社のなかに割り込んでくるようなゲームメーカーがでてくることを期待したい。

11 ドラゴンクエストⅣ　導かれし者たち……78626

■エニックス■'88年2月10日発売■5900円■RPG

おなじみ『ドラクエ』シリーズの4作目。同時に、ロト3部作に続く天空編の第1作目でもある。オムニバス形式のストーリー、AI(人口知能)を利用した戦闘など、それまでの『ドラクエ』にない新システムを投入した意欲作。トルネコの章が楽しい。

12 スーパーマリオランド2　6つの金貨……64445

■任天堂■'92年10月21日発売■3900円[込]■アクション

ゲームボーイ版マリオの2作目。魔法の金貨を求めて、マリオが6つの世界を飛び回る。悪玉はワリオ(笑)。1作目が出てから3年も時間をおいたせいか、グラフィック関係が格段に見やすくなっている。もちろんゲームの楽しさも大幅にアップした。

13 ゼルダの伝説-神々のトライフォース-……61967

■任天堂■'91年11月21日発売■8000円[込]■アクションRPG

スーパーファミコンの機能を、使いつくしたって感じのアクションRPG。ディスク版『ゼルダの伝説』より過去の物語。にわとりに襲われたり、魚が売れたりと、プレーするたびに新しい発見がある。そういった細かい仕掛けの多さも魅力のソフトだ。

14 ファイナルファンタジーⅣ……60780

■スクウェア■'91年7月19日発売■8800円■RPG

スリルあるアクティブタイムバトルシステムを初めて採用した、『FF』シリーズ4作目。スーパーファミコンの拡大縮小機能を活かした、飛空艇の飛行シーンがスゴイ！いったんイベントに突入すると、これでもかというほどキャラクターが動き回る。

15 ドラゴンクエストⅡ　悪霊の神々……51043

■エニックス■'87年1月26日発売■5500円■RPG

初めて3人パーティーを組んだ『ドラクエ』シリーズ2作目。なかなか会えないサマルトリアの王子や、影も形も見えないラゴスなど、いまの『ドラクエ』からは考えられないほど辛口のRPGだった。でも、そのハードさがよかったという一部の声もある。

16 テトリス……42518

■ビー・ピー・エス■'88年12月22日発売■4900円■パズル

旧ソ連のアレクセイ・パジトノフがデザインした、いわゆる"落ちゲー"の元祖。アーケードでの大ヒットのあとファミコンへ移植。操作方法の微妙な違いが、一部の熱狂的ファンには不満だったようだ。クリアー後のエンドレス花火が、なんかイイ。

17 ファイナルファンタジーⅢ……42438

■スクウェア■'90年4月27日発売■8400円■RPG

ジョブチェンジシステムを搭載した、『FF』シリーズの第3作目。戦闘のBGMのパーカッションの音が小気味よい。最後のダンジョンの道のりは超長く、しかも途中でセーブできないため、ラストのボスとの戦いをまえに涙をのんだプレーヤーが続発した。

18 マリオペイント……39644

■任天堂■'92年7月14日発売■9800円[込]■ペイントツール

家庭用ゲームとしては大変珍しいお絵描きソフトだ。初めてのマウス対応ソフトでもある。たんに絵を描いて、簡単な音楽をつけられるだけのシロモノだが、随所に遊び心をくすぐる仕掛けがあってハマリ度は高い。オマケのハエ叩きゲームも楽しい。

19 スーパーマリオブラザーズ……38973

■任天堂■'85年9月13日発売■4900円■アクション

マイナーだったファミコンを、いっきにスターダムにのしあげた立て役者的ソフト。発売されたのがファミ通創刊以前のため、今回のランキングでの獲得ポイントは少ないが、『ドラクエ』以上の爆発的ヒット商品であるのは間違いのないところだ。

20 ドクターマリオ……36792

■任天堂■'90年7月27日発売■4900円[込]■パズル

ゲームボーイ版と同時に発売されたファミコン版。ゲームボーイ版と基本的には違いはないが、カラー画面で、3種類のバイキンの区別がつきやすいのがありがたい。一定数のステージをクリアーするたびに見られるデモ画面もバイキンがかわいくてヨイ。

■スーパーファミコン　■メガドライブ　■ファミコン　■PCエンジン　■ゲームボーイ　■ゲームギア

OH!GREAT!! 機種別 HOT 10!

これでPCエンジンやメガドライブの人気ソフトもわかる。

SUPER FAMICDM

順位	タイトル	メーカー	本数
1	トラゴンクエストⅤ 天空の花嫁	エニックス	269164
2	ファイナルファンタシーⅤ	スクウェア	151190
3	スーパーマリオカート	任天堂	150312
4	スーパーマリオワールト	任天堂	137624
5	ストリートファイターⅡ	カプコン	135716
6	ロマンシング サ・カ	スクウェア	90641
7	セルタの伝説 神々のトライフォース	任天堂	61967
8	ファイナルファンタシーⅣ	スクウェア	60780
9	マリオペイント	任天堂	39644
10	トラゴンボールZ 超サイヤ人伝説	バンダイ	36023

MEGA DRIVE

順位	タイトル	メーカー	本数
1	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	セガ	12649
2	大魔界村	セガ	8249
3	シャイニング・フォース～神々の遺産～	セガ	7388
4	アフターバーナーⅡ	電波新聞社	6563
5	ランドストーカー～皇帝の財宝～	セガ	5927
6	ゴールデンアックス	セガ	5602
7	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	セガ	5487
8	スーパーモナコGP	セガ	4774
9	TATSUJIN	セガ	3679
10	北斗の拳 新世紀末救世主伝説	セガ	3012

PC ENGINE

順位	タイトル	メーカー	本数
1	天外魔境Ⅱ 卍MARU	ハドソン	7592
2	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	ハドソン	5943
3	スーパーダライアス	NECアベニュー	4670
4	源平討魔伝	ナムコ	3181
5	オーダイン	ナムコ	3140
6	ボンバーマン'93	ハドソン	2776
7	ファイヤープロレスリング 2nd BOUT	ヒューマン	2639
8	パロディウスだ!	コナミ	2469
9	ドラゴンナイトⅡ	NECアベニュー	2438
10	マニアックプロレス 明日への戦い	ハドソン	2342

FAMICDM

順位	タイトル	メーカー	本数
1	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	122227
2	ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…	エニックス	99779
3	ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち	エニックス	78626
4	ドラゴンクエストⅡ 悪霊の神々	エニックス	51043
5	テトリス	ビー・ピー・エス	42518
6	ファイナルファンタジーⅢ	スクウェア	42438
7	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	38973
8	トクターマリオ	任天堂	36792
9	ヨッシーのたまご	任天堂	34758
10	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	27651

HANDY GAME MACHINE

順位	タイトル	メーカー	本数
1	テトリス	任天堂	136144
2	スーパーマリオランド	任天堂	91167
3	スーパーマリオランド2 6つの金貨	任天堂	64445
4	ドクターマリオ	任天堂	36412
5	星のカービィ	任天堂	32328
6	ヨッシーのたまご	任天堂	32274
7	時空の覇者 Sa・Ga3[完結編]	スクウェア	29417
8	魔界塔士Sa・Ga	スクウェア	23253
9	SDガンダム戦国伝 国盗り物語	バンダイ	18781
10	ヨッシーのクッキー	任天堂	15723

LOST TOOLS!

ファミコンファンなら誰でもひとつやふたつは持っている、あまり使わなくなったファミコンツールの代表作をピックアップ。

代表的なのがパックスコーポレーションから発売されたパワーグローブ。まるで『女神転生』の主人公が持っているベルトコンピューターみたいな形をしてるこの機械、手にはめて使うと、ゲームキャラクターをコントローラーを使わずに操作することができるというすぐれもの。操作プログラムが14も設定されていて、ゲームのタイプにあわせて操作方法を選択することができる。

これを上手に使えるようになると、ボクシングゲームならば実際に相手を殴っているような感覚を味わうことができるし、ドライブゲームではカーレースに本当に出場しているような臨場感を体験することができるというのがウリだった。しかし、値段が19800円もしたことと、操作方法に少々クセがあったため、使いこなすのが難しかったり、ゲームをプレー中はずっと腕をあげっぱなしにしていなければいけないという難点もありあまり普及しなかったようだ。

最近、秋葉原やゲームソフトの中古ショップで、なんと9割引きの1980円ぐらいで売られているので話のネタに買ってみては。

パワーグローブ　発売元・パックスコーポレーション　定価19800円

ファミリートレーナー基本セット　発売元・バンダイ　定価8500円

バンダイから発売されたファミリートレーナーのマットは、かなり宣伝してたから知っている人も多いと思うけれど、このマットのうえでとんだり跳ねたりすると、それにあわせてキャラクターもとび跳ねるというものだった。これを買った家では、子供がドタバタと遊んで、さぞやかましかったことだろう。日本の住宅事情にはちょっとそぐわないゲームだった。

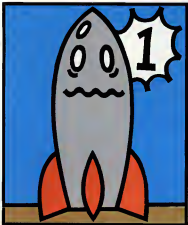
シャープのファミコンタイトラーはビデオの編集機とファミコンの機能を合体させた画期的な商品だった。タイトラーを発売したときはまだまだホームビデオの普及率が低かったのであまり売れなかったが、もしホームビデオが十分に普及したいま、スーパーファミコンタイトラーを発売したならきっと大ヒットまちがいなしなのではないだろうか。

ファミコンタイトラー　発売元・シャープ　定価43000円

COUNT DOWN

10位から6位までにランクインした作品のジャンル別内訳は、アクションゲームが3本、RPGが2本。はからずもアクションゲームとRPGが全盛という現在の状況が反映されたかたちとなった。

海外でもすごい人気の『ストリートファイターII』は5位とたったの400ポイント差で6位に終わり、アーケードからの移植ゲームどうしの対決は女性にも人気が高い『テトリス』に軍配が上がった。『ドラクエ』『マリオ』のシリーズ作がここでもランクインしており、このシリーズの安定した人気ぶりがうかがえる。

また、『ロマンシング　サ・ガ』がRPGのなかでは『ドラクエ』『FF』に次いでランクインした。いちど解いてしまうと、飽きられてしまうRPGが多いなかで、なんども遊べるようにと考え出された、フリーシナリオ制が大成功したわけだ。最近マンネリ気味のRPGが多いなかで、とてもいい教訓を残してくれた作品だといえるかもしれない。

6 ストリートファイターII ……… 135716

■カプコン■'92年6月10日発売■9800円■アクション

『ドラクエ』、『FF』などの有名ソフトに勝るとも劣らない人気を誇るこのソフト。とくに話題性に関してはゲーム史上最強と言えるかも。なにせ関連イベントの規模の大きさと回数の多さはかなりのものだしね。売上だって、ゲームセンターのインカムまで計算に入れれば、『ドラクエ』を軽く越えちゃいそう。もし『ダッシュ』が発売されたらどんな騒ぎになるのかねえ？

7 スーパーマリオブラザーズ3 ……… 122227

■任天堂■'88年10月23日発売■5800円■アクション

こういうランキング表を見るたびに、やっぱりマリオは強いと思わざるをえない。この『3』などは、発売後ゆうに4年以上が経過しているというのに、いまだに巻頭のTOP30にひょっこり顔を出してくることもある。噂によると、本場アメリカのディズニーランドでもマリオのキャラクターを使うことを検討しているとか。ミッキーマウス以上の人気を得る日も近いかな？

8 ドラゴンクエストIII そして伝説へ… ……… 99779

■エニックス■'88年2月10日発売■5900円■RPG

『ドラクエ』シリーズのなかで、もっともファンの熱い支持を受けているのが、この『ドラゴンクエストIII そして伝説へ……』だ。ご存知のとおり、ロト3部作の完結編で、『I』、『II』へとつながるシナリオのミゴトさは特筆モノなのだ。そういえば、開発中の『I・II』に続いて、『III』はスーパーファミコンに移植されないのかな？　ファンとしては超熱烈大希望なんだけどね。

9 スーパーマリオランド ……… 91167

■任天堂■'89年4月21日発売■2600円［込］■アクション

ファミコン版のおもしろさをそのままに、携帯用マシンであるゲームボーイに持ってきたのがこの『スーパーマリオランド』。ゲームボーイの普及にも、かなり力になったんじゃないかな？　まあ小さな白黒液晶画面で、アクションゲームってのは、かなり目に悪そうだけどね。でも、たとえ小さくてもマリオはマリオ。隠し持つパワーは、まだまだ底知れないって感じなのだ。

10 ロマンシング　サ・ガ ……… 90641

■スクウェア■'92年1月28日発売■9500円■RPG

『FF』シリーズの影に隠れて、いまひとつパッとしない感じの『ロマンシング サ・ガ』。だけど、立派にこんな高い位置にランクインしていたのだな。発売当時は、このゲーム独自のフリーシナリオシステムが賛否両論を呼んでたけど、この数字を見る限り、実際はなかなかの人気だったようなのだ。このようすなら『ロマンシング サ・ガII』とかを出しても売れるかな？

■スーパーファミコン ■メガドライブ ■ファミコン ■PCエンジン ■ゲームボーイ ■ゲームギア

WAAAAAAAAAO! ジャンル別 HOT 10!

キミの好きなゲームはランクインしているかな？

	シミュレーション			シューティング			パズル			その他	
1	ムンテ (■任天堂)	26406	1	機動戦士Zガンダム ホットスクランブル (■バンダイ)	8088	1	テトリス (■任天堂)	136144	1	マリオカー (■任天堂)	150312
2	ダービースタリオン全国版 (■アスキー)	24728	2	ネメシス (■コナミ)	7939	2	テトリス (■ビー・ピー・エス)	42518	2	マリオペイント (■任天堂)	39644
3	SDガンダム ガチャポン戦士2 カプセル戦士 (■バンダイ)	21077	3	ツインビー3 ポコポコ大魔王 (■コナミ)	7934	3	ドクターマリオ (■任天堂)	36792	3	ーパーファミスタ (■ナムコ)	30954
4	SDガンダム戦国伝 国盗り物語 (■バンダイ)	18781	4	グラディウスⅢ (■コナミ)	7457	4	ドクターマリオ (■任天堂)	36412	4	プロ野球 ファミリースタジアム (■ナムコ)	27638
5	ベスト競馬 ダービースタリオン (■アスキー)	17797	5	グラディウス (■コナミ)	6801	5	ヨッシーのたまご (■任天堂)	34758	5	プロ野球 ファミリースタジアム'87 (■ナムコ)	23197
6	スーパー信長の野望 武将風雲録 (■光栄)	16660	6	スターソルジャー (■ハドソン)	6713	6	ヨッシーのたまご (■任天堂)	32274	6	ーパーフォーメーションサッカー (■ヒューマン)	22989
7	三國志Ⅲ (■光栄)	14331	7	アフターバーナーⅡ (■電波新聞社)	6563	7	ヨッシーのクッキー (■任天堂)	15979	7	F-1 GRAND PRIX (■ビデオシステム)	20764
8	スーパーガチャポンワールド SDガンダムX (■ユタカ・バンダイ)	13108	8	スーパーR TYPE (■アイレム)	6360	8	ヨッシーのクッキー (■任天堂)	15723	8	F-ZERO (■任天堂)	18473
9	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ!! (■スクウェア)	11007	9	もえろツインビー シナモン博士を救え！ (■コナミ)	5771	9	テトリス2 +BombBliss (■ビー・ピー・エス)	13898	9	スーパーファイヤープロレスリング (■ヒューマン)	17587
10	キャプテン翼Ⅱ スーパーストライカー (■テクモ)	10908	10	スーパーゼビウス ガンプの謎 (■ナムコ)	5741	10	スーパーテトリス2 +BombBliss (■ビー・ピー・エス)	10708	10	燃えろ!! プロ野球 (■ジャレコ)	17241

WORLD WIDE!

国によって文化が違うから、もちろん人気があるゲームにも違いはある。そこでグローバルな視点で、世界各地のゲーム事情をのぞいてみた。

KOREA

お隣の韓国で発売されてるファミ通の姉妹誌、『게임뉴스』(ゲームニュース）の編集部に韓国の人気ゲームソフトについて聞いてみた。

1. ストリートファイターⅡ
2. ファイナルファンタジーⅤ
3. ドラゴンクエストⅤ
4. 餓狼伝説 宿命の戦い
5. らんま½ 爆裂乱闘篇

日本とどうよう韓国で現在もっとも人気がある『ストリートファイターⅡ』

これが韓国の人気ゲームベスト5。さすがお隣の国だけあって日本の人気順位とほとんど同じ。おまけに最近人気が出てきたのが、『餓狼伝説Ⅱ』と『重装機兵ヴァルケン』で、韓国でも最近はアクションゲームが人気だという。いまのところ韓国で流行しているソフトのほとんどは日本製。しかし、最近国産の、『将軍の息子（サングンのアドル）』というゲームが少しずつではあるけれども人気が上昇中だという。もしかしたらそのうち、韓国で作られた人気ゲームが日本で発売されるなんてことが起こるかもしれない。とても楽しみだ。

EUROPE

1. スーパーマリオカート
2. ソニック・ザ・ヘッジホッグ2
3. ベア・ナックルⅡ
4. ロードラッシュ2
5. マリオペイント

これがイギリスで人気のテレビゲームのベスト5。いまのところイギリスではメガドライブのほうがスーパーファミコンよりも人気が高いけど、最近はマリオの活躍で、スーパーファミコン人気が上昇している。

白人はやっぱりアクション系のゲームがお好き？ 1位の『マリオカート』

COUNT DOWN

テレビゲーム業界を代表する３作品。『マリオ』『ドラクエ』『ＦＦ』の三つ巴の戦いは、『ドラクエⅤ』の圧勝に終わった。２位の『ファイナルファンタジーⅤ』との得点差が約12万ポイントもついたのはちょっと意外な感じがする。

また、５位までのなかに２本もランクインした『マリオ』シリーズの健闘も光っている。やはり大人から子供までの幅広い層が楽しめるゲームということが、今回の上位入賞につながったのではないだろうか。

特筆すべきなのが、ゲームボーイのなかで唯一５位にランクインした『テトリス』の存在。ゲーセンでいくらつかったかわからないほど遊んだ、という人が大勢いる超人気ゲームが、2600円だせばいつでもどこでも楽しめるというのだから、超ロングセラーになったこともうなずける。『ストリートファイターⅡ』などの人気ソフトを抑えての５位は賞賛に値する。

また、３作品が５位以内にランクインというのはさすが任天堂といったところだろうか。

1 ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁 269164

■エニックス■'92年９月27日発売■9600円■RPG

ファミ通創刊以来７年間を通し、みごとベスト１の栄冠を手にしたソフトは、この『ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁』だ！ ストーリーの根底に流れる家族愛というテーマに、多くの人が心を震わせたことだろう。それにしても発売されてからわずか半年だというのに、２位以下に10万ポイントもの差をつけるとは驚き。まさに怪物ソフトの面目躍如といったとこだ。

2 ファイナルファンタジーⅤ 151190

■スクウェア■'92年12月６日発売■9800円■RPG

ポイント集計期間の関係か、惜しくも２位の座に甘んじてしまった『ファイナルファンタジーⅤ』。とはいえ、多くのRPGが『ドラクエ』の類似品になり果てている現在、斬新な"アビリティシステム"で、ファンの心をつかんだ実力はさすがという感じ。次回作では、いったいどんな新システムを見せてくれるのか、いまから期待で胸がドキドキしてしまうソフトなのだ。

3 スーパーマリオカート 150312

■任天堂■'92年８月27日発売■8900円〔込〕■レースゲーム

『F-ZERO』をベースに、対戦プレーという調味料を加え、人気キャラクター"マリオ"でトッピングした『マリオカート』。このソフトがヒットすることは、もう宿命といえるかもしれない。とくに敵カートの攻撃をかわしつつゴールを目指すグランプリモードの楽しさはかなりのもの。なんとピーチ姫まで毒キノコを投げて妨害してくる。マリオとケンカでもしたのだろうか？

4 スーパーマリオワールド 137624

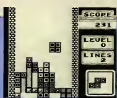
■任天堂■'90年11月21日発売■8000円〔込〕■アクション

本当に、スーパーファミコンとともに歩んできたという感じの『スーパーマリオワールド』。いまだにスーパーファミコン本体を買う人の大部分が、このソフトをいっしょに買っていくとか。数年後にもういちどTOP 100の集計をやり直したら、１位はこの『スーパーマリオワールド』かも……？ とっつきやすく奥が深い、優良ゲームとはこんなゲームのことを言うんだろうね。

5 テトリス 136144

■任天堂■'89年６月14日発売■2600円〔込〕■パズル

『スーパーマリオワールド』以上のロンググランで、みごとヒットベスト５に入った『テトリス』。ヒマなときに、いつでも気軽にプレーできるゲームボーイ用ソフトだということも、このヒットに大いに影響しているのかも。そういえば、『ドラクエⅤ』の行列に並んでた人のなかにも、この『テトリス』でヒマをつぶしてた人がたくさんいたとか。やりすぎで目を悪くしないでね。

■スーパーファミコン ■メガドライブ ■ファミコン ■PCエンジン ■ゲームボーイ ■ゲームギア

UUUUUUUUM! ジャンル別 HOT 20!

RPGとアクションの人気ゲームがひと目でわかるぞ。

RPG			
1	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	エニックス	269164
2	ファイナルファンタジーV	スクウェア	151190
3	ドラゴンクエストIII そして伝説へ…	エニックス	99779
4	ロマンシング サ・ガ	スクウェア	90641
5	ドラゴンクエストIV 導かれし者たち	エニックス	78626
6	ゼルダの伝説 神々のトライフォース	任天堂	61967
7	ファイナルファンタジーIV	スクウェア	60780
8	ドラゴンクエストII 悪霊の神々	エニックス	51043
9	ファイナルファンタジーIII	スクウェア	42438
10	ドラゴンボールZ 超サイヤ人伝説	バンダイ	36023

アクション			
1	スーパーマリオワールド	任天堂	137624
2	ストリートファイターII	カプコン	135716
3	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	122227
4	スーパーマリオランド	任天堂	91167
5	スーパーマリオランド2 6つの金貨	任天堂	64445
6	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	38973
7	星のカービィ	任天堂	32328
8	がんばれゴエモン ～ゆき姫救出絵巻～	コナミ	29607
9	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	26815
10	超魔界村	カプコン	23776

BRAVO WORLD RECORD!

初めて何かに挑戦した名物ソフトピックアップ。

新しいことにチャレンジしたということでいつまでもプレーヤーの記憶に残るゲームっていっぱいあるよね。温故知新とばかりに、そのいくつかをピックアップしてゲームの進化の過程をふりかえってみよう。

右に掲載したゲームのほかにも、初めてのキャラクターソフトはテレビアニメでおなじみのセーラーマンが活躍する『ポパイ』(任天堂1983年発売) だったとか、知っていると自慢できそうなネタがたくさんあるから、自分で調べてもけっこう楽しめるかもしれない。がんばって調べれば、キミもファミコンのカルトクイズに出場したら優勝できるかもしれないよ。自分でも調べてみよう。

記録	ソフト	メーカー
初めて容量が1メガを超えたソフト	魔界村	カプコン
初めてゲームに協賛CMを打った企業	永谷園(帰ってきたマリオブラザーズ)	任天堂
初めてバッテリーバックアップを搭載したソフト	未来神話ジャーヴァス	タイトー
初めて専用のコントローラーを同梱したソフト	ワイルドガンマン	任天堂
初めてゲームに登場した実在の人物	ジャッキー・チェン(スパルタンX)	任天堂
初めてゲームに登場した実在のアイドル	消えたプリンセス(富田靖子)	イマジニア
初めての対戦ゲーム	五目ならべ	任天堂
初めてシリーズ化されたゲーム	ドンキーコング	任天堂
初めて海外のゲームを移植したソフト	ロードランナー	ハドソン

COUNT DOWN HOT 100

USED GAMES!

中古ゲーム売れ行きHOT 30!

これを売って！
これを買え！

順位	タイトル	メーカー	発売日	ジャンル
1	ファイナルファンタジーV	スクウェア	'92年12月6日発売	RPG
2	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	エニックス	'92年9月27日発売	RPG
3	ストリートファイターII	カプコン	'92年6月10日発売	アクション
4	ファイナルファンタジーIV	スクウェア	'91年7月19日発売	RPG
5	ゼルダの伝説　神々のトライフォース	任天堂	'91年11月21日発売	アクション
6	ロマンシング サ・ガ	スクウェア	'92年1月28日発売	RPG
7	大爆笑 人生劇場	タイトー	'92年12月25日発売	ボードゲーム
8	ドラゴンボールZ 激闘天下一武道会	バンダイ	'92年1月25日発売	RPG
9	ドラゴンクエストIV 導かれし者たち	エニックス	'90年2月11日発売	RPG
10	餓狼伝説	タカラ	'92年11月27日発売	アクション
11	らんま1/2 爆烈乱闘篇	メサイア	'92年12月25日発売	アクション
12	ドラゴンボールZ II	バンダイ	'91年8月10日発売	RPG
13	真・女神転生	アトラス	'90年10月30日発売	RPG
14	ドラゴンクエストIII そして伝説へ	エニックス	'88年2月10日発売	RPG
15	スーパーマリオワールド	任天堂	'90年11月21日発売	アクション
16	シムシティー	任天堂	'91年4月26日発売	シミュレーション
17	キャプテン翼 皇帝の挑戦	テクモ	'91年4月26日発売	シミュレーション
18	魔界塔士 Sa・Ga	スクウェア	'89年12月15日発売	RPG
19	ファイナルファイト	カプコン	'90年12月21日発売	アクション
20	スーパーファミスタ	ナムコ	'92年3月27日発売	スポーツ
21	ファイナルファンタジーIII	スクウェア	'90年4月27日発売	RPG
22	ドラゴンクエストII 悪霊の神々	エニックス	'87年1月26日発売	RPG
23	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	'85年9月18日発売	アクション
24	スーパーマリオカート	任天堂	'92年8月27日発売	レースゲーム
25	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ	スクウェア	'92年12月19日発売	シミュレーション
26	ドラゴンボールZ III 烈戦人造人間	バンダイ	'92年8月7日発売	RPG
27	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	'88年10月23日発売	アクション
28	エルファリア	ハドソン	'93年1月3日発売	RPG
29	超魔界村	カプコン	'91年10月4日発売	アクション
30	三國志III	光栄	'92年11月8日発売	シミュレーション

HOT100を総括する!!

今回カウントダウンHOT100を集計してみて、目についたのがファミコン、スーパーファミコン勢の強さだ。なんと100作品中47タイトルがファミコンソフト、38タイトルが、スーパーファミコンソフトだったのだ。予想された結果ではあったけれど、あらためてその強さには驚かされる。今後発売が予定されているLD-ROMなどの新しいハードが発売になったあと、この勢力図はどう変化するのだろうか。それは次回のカウントダウンHOT100までのお楽しみ。

⬆今回HOT100ブービー賞に輝いた!? コナミのRPG、『蝦蟇戦記 マダラ』。

■スーパーファミコン ■メガドライブ ■ファミコン ■PCエンジン ■ゲームボーイ ■ゲームギア

中古マーケットの現状は？

ここ1、2ヵ月は、去年の後半に発売された『ドラクエV』や『FFV』などの大作RPGがよく売れている。これらの作品はいま大量に中古市場に出回っているため、安い値段で買うことができるので、まだプレーしていない人にとっては買いどきと言える。

逆にいま売りどきのゲームとしては、長く遊べるために中古ショップにソフトを売る人が少ない、『ストII』などのアクションゲームや麻雀、将棋などのテーブルゲームがあげられる。また、去年の12月18日に発売された『重装機兵ヴァルケン』(メサイヤ)が中古市場でいまとても売れているので近所の中古ソフトショップにもっていくと、意外な高値で買い取ってくれるかもしれない。

それといま、5、6年以上まえに発売された名作と呼ばれるファミコンソフト(たとえば『ポートピア連続殺人事件』とか、『ボンバーマン』など)は、中古ショップによって値段にバラつきはあるけれども、だいたい500円ぐらいで手に入る。買ってみるとおもしろいかも。

事情通プロフィール
中嶋弘幸(26)
群馬県高崎市
中古ショップ・アムロ勤務

⬇3DOなどの新しいハードの発表後、ゲーム業界の勢力はどう変化するだろうか。

ASCII

キミの知らない世界が見えてくる。

ずらり、勢ぞろい!!
好評のラインナップ

ゲーム年鑑 1983-1986
定価1,450円
1983年から1986年までに発売されたFC全211本を収録。

ゲーム年鑑 1987
定価1,500円
'87年に発売されたFC185本、PC5本を収録。

ゲーム年鑑 1988
定価1,500円
'88年に発売されたFC188本、PC22本、MD5本、全215本を収録。

ゲーム年鑑 1990(上)
定価1,600円
'90年に発売されたアクション160本、シューティング63本、アドベンチャー17本を収録。

ゲーム年鑑 1990(下)
定価1,600円
'90年上巻以外のRPG、シミュレーション、スポーツなどのジャンル全237本を収録。

ゲーム年鑑 1991(上)
定価1,500円
'91年に発売されたアクション、シューティングの280本を収録。

ゲーム年鑑 1991(下)
定価1,500円
'91年上巻以外のRPG、シミュレーションなどのジャンル全273本を収録。

ファミコン通信
編集部責任編集

近日発売

ゲーム年鑑 1989
定価1,600円
ファミコン161本、メガドライブ21本、PCエンジン75本、ゲームボーイ25本、全282本を一挙に掲載。

『ゲーム年鑑』シリーズには、
ゲームを楽しむために必要なデータや秘技が、
ぜいたくに収録されているぞ。
ゲームマニアのキミや、
遊び方がわからないというキミにも、
ぜひ読んでもらいたい。
ファミコン通信おすすめの必須アイテムなのだ!!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

GAME CM 傑作劇場 ～アメリカ編～

ヘイ、ブラザー。ゲームのテレビコマーシャルを楽しむ時間だぜ。今回(次回未定)はアメリカ篇、ソウルフルな作品に歓喜の声をあげてくれ……なんてね。アメリカ風のつもりさ

アメリカンコマーシャルゴー!

さて、今回紹介する作品は全部で13本。おなじみの『ゼルダの伝説』や『マリオペイント』、『ストリートファイターⅡ』のコマーシャルもあるよ。日本でのコマーシャルとはまったく趣が違うけど。とくに『ストリートファイターⅡ』のものすごさときたら……。

それと、一時話題になった比較広告の、ゲームコマーシャル版も掲載しているぞ。「あちらのマシンはこの程度だけど、ウチのマシンはこんなにすごい!」という手法のやつね。セガと任天堂のアメリカでの熾烈な戦いを実感してね。

ま、論より証拠。作品を、見れ。

❍ゼルダの伝説

❍ニンテンドー・オブ・アメリカ

いかつい アニキがリンクを演じる、『ゼルダの伝説』のコマーシャル。「誰がリンクなんだよ!?」と悩まされるほかは、いたってふつうの内容である。ナレーションはこんな感じ。「今回の戦いは善と悪との対決だ。準備できていない奴は生き残れないだろうが、キミの身体には、冒険をこなせる力が宿っているはず。ゲーム自体がすでに伝説になっている、『ゼルダの伝説』」

❍マリオペイント

❍ニンテンドー・オブ・アメリカ

『マリオペイント』のコマーシャルには何種類かバージョンがあるんだけれども、どれも少年少女がソフトの魅力を語る、という手法に変わりはない。カワイイ少女が、自分の"作品"を説明する、ここで紹介したもののほかに、同じくらいの年齢の男の子が描いた絵を紹介するバージョン、ちょっと歳上の少年が、『マリオペイント』で作った曲を聴かせるバージョンなどがあるのだ。

○ボーナスキャンペーン
○セガ・オブ・アメリカ

ジェネシス(アメリカ版メガドライブ)のソフトを2本買えば、もう1本好きなソフトをあげちゃうよ、というボーナスキャンペーンのコマーシャル。ソフトの販売店へいちばん乗りした少年が、欲しかったソフトを手に入れる、という構成だ。ナレーションまで「急げ急げ」と煽りまくるのが印象的。なお、このキャンペーンを日本でやることはないとのこと。残念ナリ。

── U.S.A.のイカス広告 ──

アメリカで生活するようになってます最初に「だまされた」と思った物は、食べもののコマーシャルです。レンジでチンするとホカホカのおいしそうなケーキができあがり、「ワーオ」、「ウゥーン」、「デリシャース！」などと大げさに声をあげながら、さも「すんげえウマイんだからアンタも食べなきゃ損でしょ」的な笑顔でアメリカ人が頬張るというコマーシャルでした。つぎの日そのレンジでチンのケーキをスーパーで買って食べてみたのですが、マズくてマズくて「ワーオ！」どころじゃありません。

そんなアメリカに1年住んで、最近スゴイことに気がつきました。なんとアメリカでは「禁煙しましょう」などというコマーシャルが流れているのです。女の子がプッとタバコをふかすと「あの子イカスぜ」と囁き合っていた男の子たちが、「ちっ、タバコを吸う女じゃダメだな」とブーブー文句をたれる……。あたしはこのコマーシャルを見て禁煙しました。ガンになるより男の子に嫌われるほうがよっぽど怖いんだも～ん。　桃栗多希子

⬅こいつは確かにウマそうに見えるよな。

⬅買いたくなるのも無理はないかも知れない。

○性能比較広告
○セガ・オブ・アメリカ

ジェネシスとスーパーNES(アメリカ版スーパーファミコン)の、処理速度の差をコメディータッチで描いた作品。スーパーNESはバンのようにのったりとしか走れないが、ジェネシスならドラッグマシンのように猛スピードで飛んでっちゃう、と処理速度の差を強調。これぞ比較広告というヤツだな。

○ターボDuo
○TTI

「ターボDuo(アメリカ版PCエンジンDuo)はマルチメディア・ビデオ・エンターテイメント・システムであってオモチャじゃない」とか、「ほかのマシンは子どもだまし」とか、"オトナのマシン"であることをアピール。「いまDuoを買えばソフトが5本ついてくる」と、お買い得！　と思わせることも忘れない。

○ストリートファイターII

○カプコンU.S.A

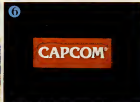
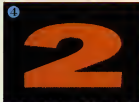
日本では、水野美紀のあで姿で人気の『ストリートファイターII』のコマーシャルも、アメリカではこのとおり。ゲーム画面とタイトルが交互に登場する、印象の強いものとなっている。ナレーションは一切なし。リズミカルな音楽を背景に、ただただ映像が切り替わっていくだけだ。なお途中には、『ストリートファイターII』のイメージに近い映画のシーンが、いくつか挿入されているぞ。

○超魔界村

○カプコンU.S.A

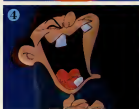
これまた『ストリートファイターII』と同じ手法を使用した、今度は『超魔界村』のコマーシャル。1秒か2秒ごとにゲーム画面とタイトルが入れ替わるので、よーく眼を凝らしていないと、なんの映像だか理解できない。そうやって画面に注目させようというのが、作り手の狙いなんだろうね。

○T.M.N.T.

○コナミ

コンピューターグラフィックスを目一杯使った作品。ソフトのパッケージが伸びたり縮んだりし、コンピューターグラフィックのニンジャ・タートルが登場する。基本的にはNES版のコマーシャルだけど、ゲームボーイ版を買ってくれ、というのも忘れない。うーん、商売上手だな、コナミ。

○タイニートゥーン・アドベンチャーズ

○コナミ

全編に流れる『タイニートゥーン』たちの歌声は、お子様たちのハートを直撃するかと思われる。ゲームの内容がひととおり説明されているし、リズムがよろしいからスグに頭に入ってしまうのだ。かわいらしい合唱だしさ。「タイニートゥーン・アドベンチャーズ、フォーN、E、S(アメリカ版ファミコン)!!」なんていうキメの歌詞なんざ、5秒で覚えてしまう。歌声を写真から想像してくれ。

○NBAプロバスケットボール
○NHLPAホッケー
○J・マッデンフットボール'93
○エレクトロニック・アーツ

バスケット・ボールの試合の名場面を散りばめた、アップテンポのコマーシャル。構成は単純なもので、名場面がいくつもナレーションつきで流されたあと、これらはみんなゲームのなかに入っているぜ、といった感じのキメセリフが入る。あ、単純、なんて言うと手抜きのように聞こえるかもしれないが、場面場面の選択とつなぎかたに気が配られているため、何度見てもアキがくることはない。ビデオでスロー再生するとよけいおもしろかったりもするし。

また、アメリカン・フットボールなどのゲーム広告も、やはりイカシた映像の集成となっている。スターリン(ホンモノ!?)まで登場するんだぜ。冷戦が終わったことを実感。

⬆アイス・ホッケーは、アメリカやカナダではメジャースポーツのひとつなのだ。
⬆こんな風に選手がすっとんでいったり、タッチダウンして浮かれるシーンが登場。
⬆そしてこれがスターリンらしき人物。第2次大戦マニアの鈴木ドイツも驚愕。
○グローバル・グラディエーター
○ヴァージンゲーム

さて最後に紹介するのは、この春から日本でも活動を始めたヴァージンゲームのコマーシャルだ。これもまた、古いモノクロの映像をウマく使用しているのだ。ここに挙げたふたつの場面のほかにも、怪しげな機械が爆発するシーンや、複葉機が納屋の屋根に激突するシーンが挿入されているぞ。そのほか、特殊加工した画面やアニメを使ったりするなど、映像的にはかなり凝った作品だ。

海外版コマーシャルの秘密

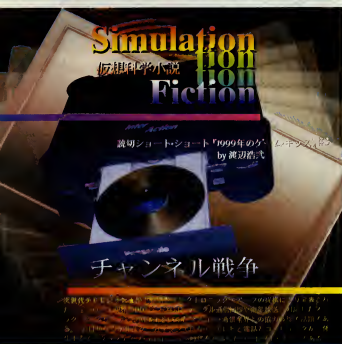
さて、なんだってアメリカのゲームコマーシャルは、ゲーム自体のおもしろさよりも、お買い得感を強調するんでしょ。アメリカはロサンゼルスで発行されているゲーム雑誌の編集者たちの意見はこのとおりだ。

「たしかに、ゲームのイメージそのままの、雰囲気を盛り上がる特別な映像を作り、ユーザーの買う気をソソらせる、という日本式のコマーシャルを流しているのはNOAのほか、数社くらいでしょう。

アメリカでは一般的に、リアルでストレートな表現の広告にしたほうがいいとされています。それに、子どもたちがソフトを買うのはクリスマスやバースデーくらいですし、経済も安定していない。だから値段が安く、この商品を買ったら何がオマケについてくるという、他の製品との違いを、役者に説明させリアルに見せるスタイルになるんじゃないでしょうか」
(Die Hard Gamefan Magazine)

それに、日本式の特撮やコンピューターグラフィックを多用したゲームコマーシャルは製作費がものすごくかかるらしい。不況のため、多くのメーカーは広告費をどんどんカットしているなか、なかなかNOAのようなコマーシャルをやろうとするところはないようなのだ。

ただ、アメリカ人たちに日本のゲームコマーシャルを見せると、「これはステキな広告だ!」となるらしい。今後はアメリカでも、日本式の広告じゃないと受けない時代が来るかもね。西暦2001年くらいには。

⬆『伝説のオウガバトル』の広告は役者とアニメの合成。日本式の代表例だ。

「くそっ」

僕はリモコンを握り締めて、テレビのチャンネルをマシンガンのように切り替え続けていた。

リモコンのデジタル表示が故障したのだ。いま、映っているのが何チャンネルなのか、わからなくなってしまった。

これがほんの数年まえ、まだチャンネルの数が両手の指で数えられる頃だったなら、問題はなかったハズだ。

衛星放送やケーブルテレビジョン、そして光通信回線などの映像通信網が同時に、一挙に普及した結果、チャンネルの数がたった数年で爆発的に増加してしまった。

いま、テレビには1000を超える番組が、絶えず流されている。そのなかから、僕は手探りで目指す番組を捜し出さなくてはならなくなったのだ。

8時から、あの番組が始まる。8時までに絶対、そのチャンネルに合わせなくてはならない。

壁に掛かったスクリーンに、表示パネルの故障したそのリモコンを向けて、僕はでたらめにチャンネルを切り替えた。

カシャ。

「第1球投げました……」

野球中継だ。カメラは、ピッチャーの顔を大写しにしている。

カシャ。

「大きく空振りです。くやしそうです」

同じ野球の試合の、こっちはバッターだけを映しているチャンネルだ。

ひとつのカメラで、ひとつの局を独占している。つまり、視聴者は、チャンネルを切り替え、好きなカメラアングルを選びながら試合を楽しめるのだ。

最近はコンサートの中継も、いくつもの局が提携して、この方式でオンエアされることが多くなった。歌い踊るアイドルを、好きなアングルに切り替えながら楽しめるというわけだ。

カシャカシャカシャ。送っても送っても同じ試合の映像。この調子で、あと20チャンネルは同じ中継を、ありとあらゆるカメラアングルで放映しているはずだ。僕はチャンネルをどんどんとばしていった。

カシャカシャ……。

やっと違う映像。大ヒット中の洋画だ。映画専門のチャンネルだ。

ハイビジョンの壁掛大型スクリーンが普及したおかげで、映画館はあっという間に激減した。映画は家庭で見るものになったのだ。

いま、新作映画はこうして5分おきに時間をずらして、つまり1本当たり最低12の局でオン・エアされている。いまどき上映時間帯に縛られる映画館に行くようなヒマ人はいないのだ。

さらにどんどん送る。

カシャカシャ……。

今度は、なんのへんてつもない高速道路である。ひとつの風景をえんえんと映し続けているだけのこのチャンネル、最初見たときはひどい手抜きだと思ったものだが、意外に好評らしい。道路の込み具合を調べてから出掛けるのに便利なのだ。

ちょうど映されている場所で大事故が起こり、決定的瞬間のスクープ映像をものにしたこともあるそうだから世の中わからない。

カシャ。

今度は、『スーパーマリオ』、『ドラゴンクエスト』、『テトリス』、『ファミリースタジアム』……古今東西の名作テレビゲームのタイトルがずらりと画面に現われた。

ゲームチャンネルだ。

好きなタイトルをクリックすれば、2～3秒でそのゲームはテレビ本体内部のRAMにセーブされて、すぐに遊べるようになっている。1000チャンネル時代に、テレビとゲームマシンは一体化してしまったのである。

もちろんどのゲームにもCMスポンサーがついているから、これはすべてタダだ。いまの時代、高い金を払ってゲームを買うのは、よっぽどのマニアである。

『ドラクエ』の最新作がラインナップに追加されているのを見て心をひかれたが、いまはゲームをやってる場合ではない。8時までにぜひともあのチャンネルに……。

カシャ。

画面にプッシュホンのテンキーのビジュアルが出た。電話チャンネルだ。光通信回線が電話と映像の両方に使われ始めたことで、電話もテレビと一体化した。もちろん、お互いの顔を見ながら話せるテレビ電話だ。

カシャ。

「アッハ〜ン」

画面は真っ暗、音だけだ。アダルト・チャンネルは暗証コードを入れないと映像が出てこない。

おっといけない、こんなことに気をとられている場合ではない。

時計を見る。とうとう、8時になってしまった。

僕はもう、必死になっていた。

カシャカシャ……。

……プシュ。

画面が突如としてブラックアウトして、音声が切れた。

僕はフー、と息をついた。

ついに〝オフタイム〟をやってるチャンネルを見つけた。

よかった。これで、うるさいテレビにじゃまされずに、読書に熱中できるぞ。

テレビにオフ・スイッチがなくなってしまってから、そして1日24時間、ありとあらゆるノイズを垂れ流しにするようになってから ずいぶん長い時間がたっていた。

〝オフタイム〟は、1日1回、2時間ほど音声と映像を完全にとぎれさせる、すなわち〝静寂放送〟というアイデアである。

これは視聴率30パーセントを超える、人気番組になっていた。

① ファミ通ステッカー 25ガバス
② ファミ通ノート 200ガバス
③ ファミ通テレホンカード 680ガバス
④ ファミ通カンペンケース 780ガバス
⑤ ゲームボーイ、ゲームギアカートリッジソフト 1750ガバス
⑥ ファミ通時計 1800ガバス
⑦ ファミ通トレーナー 2480ガバス
⑧ ファミ通腕時計 3180ガバス
⑨ ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、スーパーファミコンカートリッジソフト 3500ガバス
⑩ アスキースティックエンジン 4000ガバス
⑪ ゲームボーイ 8500ガバス
⑫ ファミコン 9800ガバス
⑬ ゲームギア 12000ガバス
⑭ メガドライブ 12500ガバス
⑮ PCエンジン 16500ガバス
⑯ スーパーファミコン 16800ガバス

ガバスシステム GAVAS SYSTEM

ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、メタリックガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥答え(何月何日号のクイズか明記)を書いて、ファミ通編集部「ガバス」係まで送ってね。

今週のクイズ(○のなかに文字を入れよう)
鶴田や三沢などの選手が実名で登場するプロレスゲームは?

全日本プロレ○

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られたメタリックガバスが必要です。補助券ガバスだけでの応募はできません。

※補助券ガバスをメタリックガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1993年4月16日到着分まで!!

1990 ATARI GAMES
KLAX

文責：渋谷洋一
協力：漆原龍之介

『クラックス』は'90年にアタリゲームズから発売されたアクションパズルゲーム。'88年にはパソコンや家庭用ゲーム機、アーケードと数々のマシンに移植されたアクションパズルの名作『テトリス』が大ヒット。その『テトリス』を意識したアタリゲームズのゲームが、この『クラックス』だ。

当時、多くのメーカーから大ヒット作品である『テトリス』の模倣や亜流が発売された。だが、それらのゲームの多くは、『テトリス』のゲームシステムのみならず、その画面構成までもがそっくりの、あからさまに真似した恥ずかしいものだった。そんな亜流ゲーム群のなかでこの『クラックス』は遠近法を使った画面構成と、迫りくるリアルな効果音により、異彩を放つ存在だった。

コインを投入、スタートボタンを押す。ベルトコンベアでつぎつぎと運ばれてくるカラフルなタイル。それらをパドルで受け取り、その下にある5×5のマス目に並べていく、簡単なルールと簡素な操作の単純なパズルアクションだ。

だが、やってみるとなかなか奥の深いゲーム性を見せてくれる愉快なゲームでもある。

『クラックス』の最大の魅力はそのサンプリングされたリアルな効果音につきる。ブロックが近付いてくるあの音。

「……カンカンカンカンカン」。「……ジョリジョリジョリ」。「カンカンジョリジョリカンギョリカン、ポヨヨヨンシャコシャコ、タタンタン、カカカカカポクポク」とまあ、プレーしているだけで心が踊り、楽しくなってしまう。プレーヤーの判断と操作で、愉快な音が鳴る。テレビゲームはAV楽器だといった人がいるが、まさにそのとおり。そしてその楽しさとその楽しみかたを、グーンと追及したのが、この『クラックス』だ。

しかし、感心するのはアタリの音に対する卓越したセンスだろう。これが楽しくないなんてウソだ。

「ポクポクポク」という木魚みたいな音。それに「イヤァ～」、「フウウウ～」そういう女の声。さらに「ハァアァ～」なんていうヤケにリアルなミス音。それぞれ、聴いているだけで気持ちがいい。ミスしたときにはリアルな効果音が神経を逆撫で、そして活力がみなぎる。

『クラックス』は、ファミコンやPCエンジン、そしてリンクスにも移植された。どれも移植度は高く、あの独特のセンスを持ったイカス効果音をいろんなマシンで聴くことができる。そしてゲームバランス的には、コンシューマーソフトのほうが、向上心をあおる適度な難易度でプレーし易くなっている。

➡色の着いたタイルをパドルでキャッチし、"何色のタイルを何ブロック消す"など指定された条件をクリヤーしていく。アーケードゲームらしく難易度は高い。

➡遠近法により、タイルは遠方から近付くにつれ大きくなり、そのタイルが近付いてくる音も大きくなる。絶え間なく迫るタイル群が緊張感と圧迫感を与える。

※補助券ガバスはメタリックガバスとは取りかえられません。

今週のおテーマ：餓狼伝説2

つーわけで『餓狼2』のボガード兄弟。勝っても負けても帽子が脱げちゃう兄を持ってアンディも大変だよね。

あーーっ、うさぎちゃんのプリズムカードじゃん　こないだジャンパーソンソーセージ1本やったろ　代わりにそれよこせよっ

でもさ、こういう強いヤツが じつはアニマーだったりしたらどーしよーねえ。ってSFをたくだったりするよりはマシかもしれんけどねえ。

キム

ワタシを大きく描かないとは　水玉もオトコを見る目がないですね

ふっ

餓狼2と　つやつやぷー、玉吉キャラはどっち？

ネオジオくん

『餓狼2』はカードダスじゃなくてシールが出てんのね。誤植で「ピックペア」になってるのがヘーン。

だってツーブロック頭の武闘家なんてヤだもん。

たぶん亜美ちゃんのファンだと思うぞテリーって。

やだーーい
おにいちゃんだって超サイヤ人ウォッチ2つ当てたときくんなかったじゃないかあ

意外とまこちゃんのファンって気がするアンディ。

（ワキの下ディテール略）
しかしどいつもこいつもなぜ袖をやぶいてるんだ？　主人公って

でもコイツら世代的にはガンプラかもね。

せんべいでも食わんかね？　うまいぞぉ

挑発されるとセンベイ食いつづける十兵衛ジイさん。歯が丈夫なのはわかったからツイタテのかげに女のコつれこむのはやめれって。

ぱしぃ☆

いいかげんになさいっ！

いてっ

ってことで 2回で全員かけるかどーか定かでないままつづく。どーすんだヲイ。

おしりぺんぺんっ

キライだっこのオヤジ～。

手つきがなあ

水玉先生は優しい人です。善良ってやつかな？

LETTERS 伝言板

町内会の美人とお習字のコーナーの筆を持ったジンガイ女性は誰ですか？って問い合わせが殺到中(週1通程度)。が、モノクロなのでみんなにはヘア(髪だよ)の色もわかるまい。ふふふ。

今日、氷で滑って転んでガクゾー。テストの点が悪くてガグゾー。ドアに手をはさんでガグゾー。これが載らなかったらスーパーガグゾー。……これでガクゾーが流行るに違いない。よかったですね、アルツさん！

(埼玉県　るうら　15歳)

スーパーガグゾーはとてもよい。「るうらのパンティーを希望」とアルツ鈴木も絶賛している(グサッ)。

アルツ鈴木に刺された編集者B(じつは影のガクゾー仕掛け人)

こんちゃ！　4月から、栃木から東京へ学校通いするプチワラっス。まだ4月じゃないので、まだ秋田にいるっス。今回はプチワラというペンネームについて語るっスよ。ペンネームがプチワラだから本名は藤原だと思ってるキミ!!　おしい！　じつにおしい!!　だけどペンネームと本名はつながりはないんだな、コレが。ダレだか忘れたけど、プチワラを食い物だと思ってる人がいたっス。ホントにプチワラなんて食い物があったら教えてほしいくらいです。んじゃ、バイバイ。プッ。

(秋田県　プチワラ)

いまはちょうど新学期の季節、新入学とか新学期とか、なんかワクワクしちゃうものがあるよね。かわいい娘がいないかなとか、どんな悪友ができるかなとかっていうワクワク感はいいもんだよ。社会人になると、仕事上のつき合いのない友だちってほとんどできないんだよなあ。学生のときみたいにまわりに大勢の女の子がいるわけじゃないし、仕事抜きじゃ、なかなか知り合えないしね。そんな話は置いといて、プチワラも東京の学校に進学か。もう4月だし、秋田のプチワラから栃木のプチワラになったってわけだ。でも新幹線で東京まで毎日通うのはたいへんだよなあ。終電とか早そうだし。終電に遅れたら、編集部に来れば泊めてやるぜ。イス寝りか床寝りだけど。ははははは。

学生時代が懐かしい編集者B

3月5日号の伝言板のコナオって名前がすごくいいです。愛してます。コナオポイント希望。

(青森県　青春と原子力　17歳)

そう思うだろ。もしオレがコナオなんて呼ばれたら、もううれしくて、コナオってサインの練習しちゃうと思うんだけどなあ。でも、実物はちょっと違ったみたいなんだな。というわけで、新コナオくんを大募集。早坂という名字を持つ、爽やかで明かるく、仕事も一生懸命やっていこうという、都内近郊在住の18歳以上の男性でコナオになりたい人は、ファミ通編集部伝言板コナオ係まで、履歴書と作文(題名『僕と馬の鞍』15字程度)を添えてどしどし応募しないでください。ガクゾー？　ちうわけで、青春と原子力には1コナオポイントを進呈しちゃうよ。全国の無名ボイラー技師養成所で大事に使ってね。(追伸)コナミの早坂さん、おたより待ってます。

コナオの名付け親の編集者

編集部に本田やよいさんを落とした人はいますか？

(福島県　タラちゃんの法律　18歳)

私が落としました。

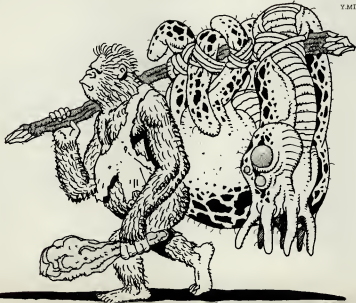
落とし穴を掘り続けて2年3ヵ月の、穴掘り技師の編集者

ファミ通編集部は酒池肉林ですか？

(福島県　タラちゃんの法律　18歳)

その酒池肉林ってのは、あんなことやこんなことして、ズッポンペロリンチョプーなことという意味なら、まさしくそうだが。

チンポロピューな編集者

ガパスとガラフを間違えて覚えていた僕は、アンケート

はがきに「ガラフをくれ」と書いてしまった。すると、3日後ガラフそっくりの老人がトイレを貸してくれと言ってきた。そのとき僕はファミコン通信の編集者が本当に送ってくれたのかと思ったが、よく考えると近所の松井さんだった。

（愛知県　岡崎貴夫）

じつはオレが、近所の松井さんのフリをしてトイレを借りに行って来いってコナオに命じたんだよ。でも、キミの家のトイレ、和式でかなり臭くて、トイレットペーパーも2枚重ねじゃなかったってコナオが言ってたよ。それがもとでコナオは辞めちゃったらしいんだな。以後気をつけてくれよ。

コナオ派遣係の編集者

世間はみんなテレビゲームをやっているが、ボードゲームの王様"人生ゲーム"こそ、最高だ。（埼玉県　カロリン　13歳）

うんうん。ボードゲームやカードゲームは楽しいよね。人とあーだこーだ言いながらプレーするのって、テレビゲームとはまた違う楽しさがあるよね。本誌210号を見た人はわかると思うけど、ファミ通編集部にも、貴族の会というボードゲーム愛好家のサークルがあるんだな。那須にボードゲーム合宿までしに行ったんだよ、去年は。今年もまた行きたいなあ。でも、大声が出せるような、安い貸し別荘がなかなかないんだよね。

貴族の会所属運転手の編集者

"編集者さん"ってちょっと言いにくい。別の呼びかたを考えて。

（東京都　ゴンザレス　14歳）

うーん、じゃあ、「編ちゃん」ってのはどう？　やっぱダメか。じゃあ「集ちゃん」も追加だ。ふたり合わせて「編集ちゃん」ってのが画期的だろ。しかも、この「編ちゃん集ちゃん」は、合体しないと力が発揮できないという秘密を持っている。しかし、ひとたび合体すれば無敵の「起合金編集ちゃんＭＤ」になることが可能だぞ。

超合金編集ちゃんMD

ストッキングをはくとき、スネ毛が逆流しない方法がありましたらぜひ教えてください。

（群馬県　鈴木ユキエ　49歳）

'92年度のスネ毛白書（ファミ通スネ毛研究会調べ、定価2500ガラフ）によると、ＯＬや主婦のじつに63パーセントがスネ毛の逆流に悩んでいるそうだ。この白書では、以下の方法を提言している。その1、スネを全部剃る。その2、スネ毛を全部抜く。その3、ストッキングをよくクイ込むようにグイグイ引っぱり、その後スネ毛が戻るところまでずり下げる。その4、頭にストッキングを被る。その5、スネ毛を逆に生やしておく。その6、スネ毛を毎日鍛え、ストッキングに負けないスネ毛を作る。以上のなかからお好みでどうぞ。

某女性編集者はスネ毛が濃いという噂を聞いたことがある編集者

オレの姉ちゃんの友だち（Dカップ）がホテルに泊まったときのことである。「朝たまごは何にいたしますか？」とホテルの人に調理法を聞かれたにもかかわらず、「にわとりにしてください」と言った。（秋田県　21Rその4）

最後の文末が、「……言った」という形になっているのが気になる。「……言ったそうである」ではないということは、キミはお姉さんの友だち（Dカップという言葉も思わせぶり）といっしょにホテルに泊まったということだろうか？　チャラ――ン、それはまずい。まず、お姉さんに正直に話して、将来について相談したほうがいい。両親に話すのはそのあとにしておいたほうがいいと思うよ。

週刊人生相談通信編集部に移ろうと思ったが断わられた編集者

耳鳴りって、宇宙人からのテレパシーですよね。または、この世に同じ使命を持って生まれた仲間たちの呼ぶ声では……。

（大阪府　サッカー少年）

ヌルピュロペルリンマラカスボロキ……（翻訳機のスイッチオン）。

ヨク……よくぞ気づいた。ワレワレはアンドロメダ星雲の近くにある、お線香の青雲からはーるばる来たぜ、はーこーだてー……函館星人だ。われわれが放つ電波が地球人には耳鳴りに聞こえるのだろう、この電波は地球人に対する、われわれからのメッセージだ。このメッセージを解読したモノには、"函館星人の目覚し人形"を毎週5名のかたにプレゼントしているのだ。解読した文章とジブラルタル海峡のどこかに落ちている応募券を貼り、テレパシーで送ってくれ。

背中にチャックがある函館星人

宮城県の方言です。
おばんでがす＝今晩は
おはえがす＝お早ようございます
おだずなよ＝ふざけんな
だべっちゃ＝だろう
とくと＝とても
いだますい＝もったいない
やがますい＝うるさい
ばっつこ＝末っ子

（宮城県　フランソワ　14歳）

ファミ通内での方言です。
よぉ元気？＝ヒマそうじゃん、アンタの仕事はラクでいいねえ
忙しい？＝さっさと原稿書けよ
取材に行ってきます＝ちょっと渋谷あたりで遊んできます

なぜか「よぉ元気？」とよく言われることが多い編集者

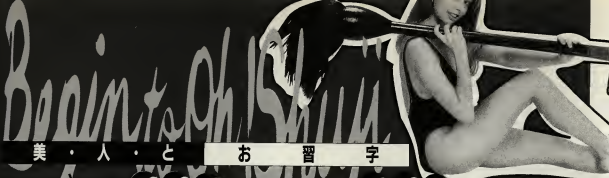
月に一度の出血大サービスで教えちゃうと、彼女はナターシャ。身長174センチ、スリーサイズはなんと90、63、92。ロシア産のグリーンの瞳がベリーナイス！　現在、日本語を勉強中だって。日本語ならオレが教えてあげるってば。

おたよりのあて先（ロング版）は、164ページ。短いバージョンのあて先は、〒107-24 港区（株）アスキー ファミ通 伝言板係まで。び。

Begin to Oh! Shiny

美・人・と　お　習　字

ファミ通町内会 VOL.

FAMITSU CHONAIKAI

ミグ29でアメリカに亡命した元キューバ空軍のパイロットかかっこ良過ぎる。すげえや。

金の鳥肌賞　2000ガバス

投下ウラン（東亜プラン）　by 危ねーだろ!!

大分県　ターザン鈴木

爆弾は投下しなくても、発電所や人工衛星で使ってんだもんなー。

銀の鮫肌賞　1500ガバス

内山田洋とクルル・ファリス　by 東京砂漠

大阪府　ロンアン

そういや、内山田さんみたいな地味な芸能人って最近いないよね。

人肌な人々　各1000ガバス

栃木県　山田祐巧

こんな時代やさかい、パルプンテ〜　by ガンガン安い

byガンガン安い、っていう小技が効いてるね。

山梨県　甲斐麻雀隊

女子のアワビ（星のカービィ）　by 男子のマツタケ

あー、腹減った。あわび食いてー。たのむよ女子。

和歌山県　徒然草と犬

いかりやは、妖精!?（怒りの要塞）　by ドリフ大爆笑で今明かされる!?

長さんには、死ぬまで加藤茶にバカにされていてほしい。

京都府　毛先がQ太郎

黒太、棒九州産（アフロフットボール'93）　by 黒人のはよい・何が

やっぱり九州でしょ。絶対強いでしょ、とくに鹿児島。

予選通過のみなさん　各500ガバス

トホホでマヌケな**重装備で歩けん**……。**高熱の牛**っていうのはキャトルミューティレーション牛(ギュウ)のこと。それともビフテキ? **痔の天国オランダに行く**は、ただの聞き違いなので、気にすんなよオランダ人。見えてるのは上半分なのか下半分なのか気になる**半ケツのほうがソソる**。たて半分の場合は×だ。**死骸屋さん**って呼びかたは、花屋さんや肉屋さんの並びにあってもおかしくない感じ。不景気でしょーがないので、**がんばって内閣**。

東京都　ポップナウ
重装備で歩けん……。（重装機兵ヴァルケン）

大阪府　おやじの休息所
高熱の牛（鋼鉄の騎士）　by 肺炎

三重県　ビーバー豊田
痔の天国オランダに行く（死の宣告とラーニング）　by オランダ病人

宮崎県　ぼーりー
半ケツのほうがソソる（伝説のオウガバトル）　by ウンナン

大分県　ターザン鈴木
死骸屋さん（リバイアサン）　by 成人は五千円

大分県　木田辰気
がんばって内閣　by（コンバットライブス）ムリかな…

GAVAS 変則ガバス制 第何回? なんでもTOP20

毎回、全応募者のなかから抽選で10名に各369ガバス。特等席は969ガバス、2等席には各569ガバスを進呈!!

順位		得票	順位		得票
1	MSXの振興	75	9	新世紀創造主宮坂基史	30
2	裕木奈江	56	12	ウォーズマンメンタイコ	27
3	元気爆発ガンバルガー	47	13	みかん星人SOS	26
4	Qlairのプリティー亜紀ちゃん	44	14	『ストリートファイターII' TURBO』宇宙一の掛谷頼稔	25
5	かとうれいこ	38	14	西武鉄道6000系	25
6	ソニックウイングの真尾まお	31	16	デーモン・オーケンのラジオ巌流島	23
6	富カリンスナー　宮川乃乱!!(津田健一)	31	16	ミラクルエース	23
6	麻木久仁子さん最高！	31	18	チャン、好きだ!!　の変態仮面T.H	21
9	天才ポップスシンガー高野寛	30	19	「手、あったかいね」	20
9	ノンタンといっしょ　藤本千秋	30	19	OBGの上田洋平	20

●選評　今週の1位は、なんとMSXの振興！ で、振興してどうするんだ？　まーいーか。深く追求するのは禁止だ。そんなわけで、今週はなんだかマイナーなネタが多かった。うーん、世界征服を企む町内会としては、あんまり好ましくないなあ。ウケを狙ってくれよ。

●おはがき大募集！　投票の対象となるのは、この世に存在するすべてのもの。あんまり長い名前は困るので、20字くらいにまとめてくれ。はがき1枚を1票として集計。組織票可。しかーし、4月9日到着分をもってなんでもTOP20は終わり。その後のコーナーはいまのとこ未定。

大阪府　頭の悪い18才

●選評　あと1年もあるんだから、半年は遊んで暮らせるじゃないか。☆ラッキー☆

2等席な人々

1票(83位) 愛知県 篠田耕彦
1票(83位) 北海道 ゲーム共和国
1票(83位) 島根県 PC変人
1票(83位) 埼玉県 ロガリズム豊田
1票(83位) 奈良県 セーラーマー奇麗
1票(83位) 福岡県 オリバー

GAVAS 各1800ガバス 読者の4コマ

栃木県　アモイ

金さん、人殺しはダメよ。ダメ～。ダメなんだったら。だめく～ん、だめく～ん。

●選評　気前がよくて二枚目でぇ、ちょいとやくざな遠山桜～。人殺しだけどね。

鹿児島県　こむぎこ

投稿3億年……、やっと載ったか。ファミ通最高。ウヒョーー　うりゃーー

●選評　長さんの場合、金だらいか石油缶のほうがふさわしいんだけどなあ。

GAVAS 各500ガバス こんちはチンコ

タイトル・多月検事

●桃と布団と太股

北海道　サンダラいぎゃああ

●旧白ロシア、白く這う雪

東京都　るんた

●一発やよい食べたが、美紀、きみが食べたいよ、やっぱ、つい。

東京都　Drマークン

●ん、ブギなんぞ歌って、おいらはすすはらいを手伝う。そんな気分。

岐阜県　全自動の狼

屁でもねーや!

こっくりさんをプレー中、10円玉から指が離れると「すいません」なんて謝ってませんか？　どーせやつらは下級なヘボ霊です。プレー中の10円玉をこんぱちで弾き飛ばしても大丈夫なので、実体もないやつらに謝るのはやめましょう。あと、宇宙人も怖くありません。やつらは特定の人としかコンタクトできない腰抜けなので、目の前に現われたら追いかけてやりましょう。絶対逃げます。

かけておいで僕の友だち

GAVAS 各900ガバス

単発イラスト道場を凌駕した絵による友情表現の場

東京都　カツオ二百万

東京都　バギーよしお

奈良県　福井健二

ブッチと僕のラヴ・ロード

GAVAS 2000ガバス

アブドーラ・ザ・タンバも見たいぜ！

愛知県　関川哲夫

とってもおだやかな日曜の午後の光景です。うらやましいだろ?

●選評　ブッチャーといえば地獄突き。シャコッ、シャコッ！哲夫もやっぱりくらったのだろうか?

野性の王国～邂逅編～

GAVAS 1000ガバス

侵され続ける自然環境のなかで生き続けろ！

東京都　M・T

ダチョウとかわいいギャルが巡り合いました。

●選評　う～ん、印刷の関係で見にくいが、たしかに美しい女性。ダチョウがイッてしまうのも無理ないなあ。

今週のお言葉

GAVAS 555ガバス

街の新名所・田舎の森のなか編

神奈川県　心願助之麻呂

森のなかで奇妙な立札を発見。

●選評　ちくしょう。オレは相撲を取ってやる。歳も取ってやる。ついでに王も取ってやるー！

どうして仲間はずれなの?

GAVAS 777ガバス

社会問題を考える意義あるコーナー

山鹿　誠次　東京学芸大学名誉教授

阪上　順夫　東京学芸大学教授
坂下　英喜　お茶の水女子大学附属中学校教諭
高橋　進　東京大学教授
田邊　裕　東京大学教授
中川　浩一　茨城大学教授
丹羽　邦男　神奈川大学教授
蓮見　音彦　東京大学教授
平田　嘉三　広島工業大学教授
福島　正義　埼玉大学教授
松井　貞雄　愛知教育大学名誉教授
三宅　立　明治大学教授
宮本　光雄　熊本大学教授
山口　幸男　群馬大学助教授
吉田　孝　青山学院大学教授
東京書籍株式会社
ほか1名

鳥取木　坂口宏二

あとひとりの名前ぐらい載せてあげてくれー！

●選評　いわゆるエリートと呼ばれる人々が列挙されています。ひとりだけもれているのは、その人が超エリートだからです(マジか?)……。

私も町のレポーター

GAVAS 各888ガバス

このまま増刊化か?　投稿増加中、ウワサのコーナーだ！

新潟県　小林

●選評　やっぱりアレをしながら、ぶるるっ、としちゃうのだろうか?

栃木県　渡辺佑介

●選評　1万5千円も払って猫の悲しみのラブロマンスを見せられてもなあ。ロミオの目もイヤだし……。

宮城県　チョコボのチョコ

00 N◇05 Mr.ビーンの大騒動　トイレは一人で

●選評　トイレはひとりが基本ナリ。ふたりで入室するなんて、それはだめナリ～。

広島県　ごえまん

●選評　警察関係者の工作はヘボい。あ、ウソですごめんなさい。

魚の友

ファミ通町内会地下スペースを使用して密かに展開中のウオコーナー。最近はめっきりとはがきがこないけど、まだまだ続いている！

君の魚に対する想いのたけを1枚のはがきに託して当コーナーに送れ！　また、コリドラスの卵の上手な孵化方法などの情報も集めている(やや個人的)。次回は鳥のコーナーを開設する予定だ！

◎小学生が「**貿易摩擦**」と言って、手をこすり合わせていた。
福岡県　ガイ夫&ホン公

◎みんな特技のことをアビリティとよんでいる。**正気になれ。**
埼玉県　福島隆

◎ヘビメタでノリにノッているところを**母に見られた。**
埼玉県　ムーディー渡辺

◎カエルにパワーボムをかけた。なんと**カウント2.9で返された！**
大分県　ターザン鈴木

◎M子がシューティングゲームをやると、**オッパイが揺れる。**
福島県　タラちゃんの法律

◎藤谷美紀のほくろが**なくなった。**
山形県　エクシズム

◎ボクの**父はマッチョマン**だぞ。
北海道　だめ夫

◎本田やよいさんがあんなに美人だとは知らなかった。**そんでもって性格は？**
三重県　宇佐美寿

◎医者に「**キミの脳味噌は股間についている**みたいだねえ」と言われた。
奈良県　パトパト

◎弟が洗面所で**血のついたナイフを洗っていた。**
千葉県　ムック

◎「**今夜もしゃぶしゃぶだ！**」と言っていた友人がついに逮捕された。
岡山県　S・BOY

◎ホーク・ウォーリアーにサインを求めたら、「**オレに指図するな**」言われた。
大分県　ターザン鈴木

◎オレは生徒会長選挙に立候補して**7対542の大差で負けた男だ！**
千葉県　ムック

◎**画鋲の摑み取り**をやっている文具店があった。
埼玉県　とらえもん

◎友だちの家に行った。おやつをごちそうになった。**焼きタラコだった。**
神奈川県　禁欲は身を滅ぼす

りろりろ

田中ひでお

大阪府　デンジャラス

投稿のオキテ

◆町内会のページを増やしてほしい。そんなおはがきを1日約800通ほどですがいただいています。どうも。
◎でも、ページ数を倍の8ページにすると担当が疲労のあまりアナザーサイドの住人となってしまう。そうなったら救えるのはファミ通の誇る女戦士、騎神夢子のみ。それはいやだからやりません。ごめんなさいね。
◆したがって現在あるページをより充実させましょう。そこで、現在消えてしまいそうな新コーナーの立て直しを企みます。そう、あの名コーナー、そっとラブレターです。
▲多数の読者の支持によりスタートした当コーナーですが、みなさんまだ趣旨をわかっていないようです。
♂このコーナーは雑誌上で愛を告白するという崇高かつダイナミックなコーナーになるはずでしたが、みんながラブの相手と自分の名前を仮名にしたため、よく便所にある、M子、愛死輝。夜露死苦。みたいになってしまいました。トホホ。
♀というわけで実名でつづられたホットなラブレターを待つ。

URANAI 占いコーナー 開運

占う人 福田有宵先生

春だ。春といえば花見だ。ラッキーカラーがピンクの人は迷わず花見へ行け。

迷える子羊救済

ボクは先日、補聴器をなくしてしまいました。去年買ったやつで16万円もするものなので、盗まれたのではないかと心配です。ボクの補聴器は、どこにあるのでしょうか？どうか占ってみてください。（匿名希望）

あなたは昨年の12月、今年の１月と続いて不運の月でした。なくしたのが12月ごろだとすると、なかなか見つからないでしょう。ですが、１月になくしたのならまだ見込みはあります。家に置き忘れている可能性が高そうなので、家の西南、西北を捜してください。下が台になってるもの、低いタンスの上、衣類、柔らかいものを包んだ風呂敷きが怪しそうです。学校にあるとすれば、机の引き出しの下のほうでしょう。５月ごろまで判明しないという気配もありますから、すぐに見つからないからといってあきらめないでくださいね。

●福田先生監修の占いソフト『易占機関』は買った？ 本屋さんでも売ってるから捜してみよう。

今週の運勢 4/5[月]➡4/11[日]

1月生まれ 安定運なのでマイペースでいこう。約束を破らないよう注意。金運は週初め小吉。異性とはグループ交際を心掛けよう。１対１の交際は荷が重いかも。５と10、黄色とオレンジ、靴、テープ、月曜と木曜が吉。

2月生まれ 計画は綿密に、行動は慎重に。衝動的に動くと失敗しやすい。遊びグセを控えて、家族との団らんで会話を大事にすると吉。声を大きく出すとよい。3と8、緑と赤、キーホルダー、こけし、火曜と金曜が吉。

3月生まれ 順調運。自信にあふれ、やる気も十分。週なかばに深追いをしそうですが、女性が救いの女神となるでしょう。勉強運、難問に挑戦して成果あり。５と10、茶色と灰色、マフラー、栄養剤、土曜と日曜が吉。

4月生まれ 今週は変化なし。友情運が順調で映画や展示会に参加しそう。週末はクルマに注意。勉強は確実にノルマを果たすこと。健康はひざや腰に注意。５と10、灰色とえんじ、手紙、ヌードポスター、水曜と土曜が吉。

5月生まれ 努力の成果が出るが、ライバルも多く気が抜けないとき。進学問題や将来など、さきのことを考えよう。家庭では父親や兄が協力的で、アドバイスをもらうと吉。2と7、黄と茶、カメラ、本、木曜と日曜が吉。

6月生まれ 週前半は活気があるが、後半は下だり坂。水やアルコールにご用心。健康運、大食いはほどほどに。異性運は相手に振られやすいので注意しよう。2と7、赤と青、ハチマキ、鳥の羽毛、火曜と金曜が吉。

7月生まれ 友だちとは裸のつきあいを心掛けて、小細工は禁物。他人のアドバイスもすなおに聞こう。金運は貯蓄して吉。異性運は相手の写真を手に入れるとツキが来る。4と9、青と白、花、ペット、月曜と金曜が吉。

8月生まれ 運気が弱いので、希望がかなうのには時間がかかる。積み木を積むように一歩ずつ進めよう。金運は小銭がなくて苦労する気配。健康運は足元に注意。4と9、白とピンク、サイフ、テレカ、火曜と土曜が吉。

9月生まれ 外出などの用事が多いときだが、友人の協力で大助かりするかも。レジャーや旅行などでうれしいことがありそう。家庭では机や本棚を急いで整理しよう。3と8、褐色と緑、セーター、本棚、水曜と日曜が吉。

10月生まれ 目的や願い事がふたつ出てくる。ねばるが勝ちで最後まであきらめるな。勉強運は本格的に取り組んで吉。予備校や塾に行くのもよい。金運は思わぬ収入あり。1と6、青と黄、ドライフラワー、火曜と土曜が吉。

11月生まれ なかなか予定どおりにいかないときだが、成り行きにまかせよう。天候の変化には注意して。風邪や花粉症にもご用心。異性運は片思いに終わりそう。1と6、緑とオレンジ、恐竜の絵、文通、月曜と金曜が吉。

12月生まれ 共同作業が吉。グループやサークル活動で実力発揮。その際は趣味を活かすといいかも。異性運は、年下や後輩などにアタックすれば見込みあり。2と7、緑と白、陶器、ニキビ洗顔クリーム、火曜と土曜が吉。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス

硬 聞いた話によると、ライガーさんのような有名なプロレスラーでも、年間100試合以上をこなすそうですね。そんなに試合が好きなのですか？ それともたくさん試合をしないと食べていけないほど、ギャラが少ないのでしょうか？ あとプロ野球のように長期のオフなどはないのでしょうか？

岐阜県 奥田典一 19歳

制 いまは年間100試合もやっていないよ。なぜかというと、会社側が選手の体のことを考えてオフを多くとれるようにしたからなんだ。私自身は試合をするのが好きなんだけど、いい試合をするにはやっぱり練習する時間もないとね。あとファイトマネーのほうは、年度ごとに年俸を決めて契約しているので、もしケガで休場しても、お金が引かれるということはないんだ。ただ、つぎの契約更新のときには年俸が下がってしまうんだけどね。

遅 ぼくの住んでいる地域では、新日本プロレスの試合が放映されるのが、2週間に1回ぐらいしかないのです。そのうえ、プログラムは東京に比べて2週間遅れで、放映時間はなんと午前4時から！ ゴールデンタイムでプロレスを見ることはもうできないのでしょうか？

愛知県 光のスタンド

鳴 私たちもテレビ局に対して嘆願しているんだけど、いまのところは実現しそうにないんだよね。たとえばもし、みんなが署名を集めてくれるようなら、私たちもテレビ局に言いやすいんだけどなあ。そこでなんだけど、まわりにいるプロレスファンの人たちに署名を頼んでみてくれないか。お願いするよ！

獣神に訊け!

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!

トラブル以外の疑問でも俺が解決するぜ！

Aiko Satou
Hiromi Nagasaku
Arimi Matsuno
ribbon
スタイリスト／片爪千香子　&メイク／安田真美
PHOTO／小町剛廣

私のお気に入り☆自動車

●

クルマを運転しながら音楽を聴く、っていうのがお気に入りの時間ですね。ほんとに仕事の行き帰りくらいしか乗らないんですよね。時間があれば、どこか遠出もしてみたいなと思いますけど。音楽は、10枚入るオートチェンジャーのなかにいろんなのを入れてて、洋楽がほとんどなんです。いまは……うーん、インコグニートとか、マイケルヴォントとか、ビートルズ。それに、竹内まりやさん。

Arimi M[illegible]o

私のお気に入り☆サウナ&水泳

●

休みの日とかにサウナに行ったり、泳ぎに行ったりするんです。すごく体が休まって。ババ臭いんですけど(笑)。サウナも水泳も、たまに行ったりすると、一日の生活がスムースになって。体が軽くなって、生活しやすくなるんですよ。筋肉痛にならない程度に、のんびりと泳いでるんで、いちばん心がリラックスできますね。泳がなくても、健康にいいっていうじゃないですか、水のなかで歩くとね。

私のお気に入り☆シルバーの時計

●

ちょっとまえにシルバーの目覚まし時計を買ったんですよ。たまたまふらふら歩いてたら、パッって目について、すごく気に入っちゃったんですね。それが文字盤もなくて。ピピッときて、値段もそんなに高くなかったんで、もうその場で決めて。目覚ましとか買うときは、音がどうのっていうのを気にするんだけど、その時計の場合は、見て気に入ったからインテリア状態にしようと思って。

──新曲の『Be My Diamond!』についてですが、仕上がりはどうでしょう?
ひろ　さわやかになりました。
──春っぽい?
ひろ　とは違うんですけど、気持ちいいさわやかさ?
あみ　そうそう。
──カップリングのソロシリーズも最後、トリを取るのは、ひろちゃんで、『卒業』ですが。
ひろ　レコーディング自体は、ほかの曲でも、3人で歌ってるいつもの曲でもひとりずつ歌を入れるんで、レコーディングはそんなに……。ステージで歌ってみるとか、そういうのが出てくるともっと、実感が湧くのかもしれないですけど。
──3人それぞれでソロ曲があったわけですが、誰の曲がいい、みたいなのは?
あい　やっぱり、比べるっていうか、ひとりひとりのキャラクターがあるわけですから。んー、それぞれはそれぞれですごくいい曲だと思いますけど。でもまだ、私は『卒業』は聴いてないんですよ、できあがりを。
──あいちゃんも、あみちゃんもコーラスで参加したとか。
ひろ　10人くらいの人に参加してもらって、コーラスを入れたんです。合唱隊のように。
あい　私も楽しみなんです。どんなふうに入ってるのか。
──10人分の威力は出てる?
ひろ　うん、豪華な歌ですよ、すごく。曲の流れとしては、10人っていうのはちょうどいい人数だと思います。最後だけ派手になっても、そのまえの歌が沈んじゃったりするだろうし。それを考えると、すごくいいバランスだと思いますけど。
あみ　今回、楠瀬さんにプロデュースと作曲のほうをやっていただいたんです。楠瀬さんは『DO YOU REMEMBER ME』とか聴いてくださって、コーラスも歌もちゃんと歌えるガールポップグループを捜していたということで、すごくノッて作ってくださったんですけど。曲自体はポップで、いままでのribbonっぽいなかに、プラスされて、少し大人っぽさが入ってるような……。いままでのribbonの集大成のような曲になってると思います。

[INFORMATION]

「ribbonが初挑戦したお芝居、『TIME SLIP 黄金丸』も無事に終わり、つぎなる展開へジャーンプ！ まずは、インタビュー中にもあるとおり、4月7日にシングル『Be My Diamond!』をリリース。とにかく目を離しちゃイヤ。

衣装協力：ジューズポート109 PARTII店 ☎03・3477・8020/ストロベリーフィールズ(シュガー) ☎03・3491・8111

GOODS

エープリルフールは過ぎちゃったけれど、みんなはどんなウソをついた？　細川ふみえがフンドシいっちょで貴ノ花と相撲をとったとか、林家ペーが一流カメラマンになったとか。あーダメかこんなの。誰も信用しないね、これじゃ。

⬅FM、AM、テレビ（1～3チャンネル）対応のCDプレーヤーだ。もちろんAMはステレオ放送に対応。FM、AM放送はそれぞれ10局までプリセット可能だ。●ポータブルCDプレーヤー〝ディスクマン〟D-T115　3万2千800円　ソニー　☎03・3448・3311

⬆なんとコンパクトカセットケースの約半分という超小型サイズのマイクロカセットレコーダーなのだ。このサイズでありながら、オートリバース機能を搭載。しかも、テープ速度を通常の2分の1の速度に変えることも可能なのだ。また、音声を感じると自動的に録音を開始するV．O．R機能を装備と機能充実。●マイクロカセットレコーダー M-909　36000円　ソニー　☎03・3448・3311

⬇高級ウッド仕上げでインテリアとしてもピッタリのラジオなのだ。別売りのスピーカーを接続することによりステレオで放送を楽しむことができるぞ。●AM／FM2バンドホームラジオFR-ST5（写真左）1万2千500円　サイドスピーカーSX-T5（写真右）3千500円　アイワ　☎03・3827・2370

⬆軽くてコンパクト、組み立ても簡単な折りたたみ式テントなのだ。フレームをスプリング構造にしたことにより、なんとたったの10秒で組み立てることができるのだ。収納もワンタッチで、テント使用時の約100分の1の大きさに収めることができる。素材はナイロンタフタを使用、水洗いもでき耐久性も抜群だ。●スプリングテント　6800円～29800円　国際物流　☎03・3473・3506

VERY GOODS

世界最小、最軽量のMDプレーヤー

最近、CDショップなどでよく見かけるようになったMD。MDとはミニディスク(Mini Disc）の略で、直径たった64ミリの光ディスクのことなのだ。性能はそのままでCDをコンパクトにしたものと考えてもらえればいいぞ。内容量もCDと同じ最長74分で、音楽ソースが小さく、また傷つきにくいため携帯性に優れているのだ。CDに比べ音飛びが少ないというのも、MDの特徴だ。MDの音楽ソフトなんかも、かなり種類が豊富になりつつあるし、これからはMDの時代がくるかもしれないぞ。

そこで紹介したいのが、このMDヘッドホンプレーヤー。幅84ミリ、高さ25.4ミリ、奥行き109.3ミリ（MD-D10は高さ30.1ミリ）と、世界最小サイズのMDプレーヤーなのだ。重さも290グラム（MD-D10は330グラム）と超軽量。これなら、小さく携帯性に優れたMDの魅力をさらに高めてくれるはずだ。音漏れを低減させる電車モードなど、各種性能面も充実しているぞ。

➡液晶表示付きのリモコンヘッドホンを採用したMD-S10。●MD-S10　56000円　（問い合わせ先は右記同）

➡ディスク名などを表示できる、文字情報ディスプレイを搭載。●MD-D10　62000円　シャープ　☎0120・078174

CD

NOKKO
I Will Catch U

I Will catch U.
NOKKO

ファーストアルバム『ハレルヤ』からの4曲をリミックスバージョンとして収録。そこに6曲を加えて、ニューアルバムが完成した。デジタルな音のなかにルーズさが出ていたりして、とっても楽しい1枚に仕上がっている。

また、このアルバムにマイナーチェンジを施した『Call Me Nightlife』を、アメリカ、日本で4月中にリリースする。日本盤にはボーナストラック1曲が入っている。

●ソニーレコード 発売中 3000円[込]

YOSHIKI
YOSHIKI PRESENTS ~ETERNAL MELODY~

X、YOSHIKIのソロナンバーで構成されるクラシックアルバム。ビートルズのプロデューサー、ジョージ・マーティン参加。
●東芝EMI/発売中/4100円[込]

稲垣潤一
FOR MY DEAREST

CMソング「僕ならばここにいる」を含む、1年ぶり、9曲入りのオリジナルアルバム。全曲の作詞を秋元康が担当している。
●ファンハウス/発売中/3000円[込]

オムニバス
ジュリアナDJメガミックス

Vol.1同様、ジュリアナ東京とのタイアップアルバム。人気DJの選曲による、ダンサブルナンバーのオンパレード。
●東芝EMI/発売中/3000円[込]

CANCAMAY
ぼくがやさしい気持ちなら

作詞家の康珍化と、作曲家の亀井登志夫のデュオ、カンカメイのデビュー盤。染み出るほどのあたたかさでいっぱいの9曲入り。
●ニューウェーブ/発売中/3000円[込]

CHORO CLUB
SUMMER SIDE

ショーロというブラジルの音楽を志向するショーロクラブ。マンドリン、ギター、ベースという、独特な編成だ。
●ファンハウス/発売中/3000円[込]

ゲームミュージック
ドラゴンボールZ超武闘伝

同名ゲームのアレンジ盤。ハードロックやハウスを取り入れて、武闘感を高めている。「ピッコロのテーマ」など、13曲入り。
●コロムビア/発売中/2800円[込]

BOOKS

糸井重里&赤城山埋蔵金発掘プロジェクト・チーム編
あるとしか言えない

宝捜しの醍醐味を教えてくれた徳川埋蔵金発掘。その模様はテレビ放映され、見ていた人も多いはず。単なる穴掘り作業を映しているだけなんだけど、不思議と見続けてしまうんだよね。本書は、その埋蔵金発掘の記録を綴ったもの。これまでの発掘の模様を、現在ある資料と合わせて説明しているのだ。著者である糸井氏の意気込みがヒシヒシと伝わってくる。

●集英社/780円[込]

宝島&キューティ編
東京マニア・ショップ大事典93年版

マニアが喜ぶベストショップをセレクト。あらゆるジャンルの専門店をご紹介。
●JICC出版/1200円[込]

山本ゆうじ監修
サウンドトラック・ガイド'93

日本で買えるサントラCDの完全リスト。映画のなかの名曲を知ることができる。
●TOKYO FM出版/1800円[込]

佐藤剛
キーボーディストのための全知識

キーボーディストに必要なアレンジの方法や周辺機器などの知識を親切に解説。
●リットーミュージック/2060円[込]

パトリオット・ゲーム

『インディー・ジョーンズ』シリーズでおなじみのハリソン・フォードが久々に出演したアクション映画だ。『レッドオクトーバーを追え！』の続編にあたる。前作の主人公、ジャック・ライアン役がアレック・ボールドウィンからハリソン・フォードへとスイッチ。これにより、さらに激しいアクションが展開されている。ハリソン・フォードファンには大満足だ。

●CIC・ビクタービデオ/117分/発売中/16000円　監督：フィリップ・ノイス　出演：ハリソン・フォードほか。

栄光の背番号3 長嶋茂雄

祝長嶋巨人軍監督復帰！　それを記念して、長嶋監督の現役時代の活躍シーンを集めたビデオがリリースされた。昔の長嶋監督を知らない人は、これでズバリチェックでしょう。

●ビクター音楽産業・日本エイ・ブイ・シー/43分/発売中/5631円　出演：長嶋茂雄　'74年作アニメ版も同日発売

キッチン・ウォーズ

アーノルド・シュワルツェネッガーが、初めてメガホンをとったコメディー映画。俳優だけじゃない、監督としてのシュワちゃんのお手なみを拝見してみようではありませんか。

●大映ビデオ/93分/4月9日発売/15800円　出演：ダイアン・キャノン、アーノルド・シュワルツェネッガーほか。

WCWスーパー・バトル・ライブ ビーチ・ブラフト

アメリカWCWのマットに登場のゴディ&ウィリアムスの殺人魚雷コンビ。迎え討つのは、リックとスコットのスタイナーブラザーズだ。お兄ちゃんのリックのバウバウが見られる？

●にっかつビデオ/120分/4月9日発売/9800円　登場選手：テリー・ゴディ、スティーブ・ウィリアムスほか。

天野喜孝 華麗なる幻想美の世界

僕らには『ファイナルファンタジー』の素晴らしいイラストでおなじみの天野喜孝。天野さんの幻想的なイラストレーションの世界を堪能できるビデオだ。興味のある人はぜひ。

●ポリドール/135分/発売中/19223円[込]全3巻、完全予約限定、特製解説書、天野孝喜作品カラーポートフォリオ付き。

YAWARA! それゆけ腰ぬけキッズ!!

'92年夏に劇場公開されたアニメのビデオ化。原作者、浦沢直樹自身の手によるオリジナルストーリーだ。小学校の弱小柔道チームのコーチを引き受けることになった柔だが……。

●CIC・ビクタービデオ/60分/発売中/9515円　監督：ときたひろこ　声の出演：皆口裕子、永井一郎、関俊彦ほか。

走れメロス

これまで何度となくアニメ化されてきた、太宰治原作の名作がまたまた登場だ。'92年夏に劇場で一般公開されたもののビデオ化。さあ、ご家庭で友情とはなんたるかを考えましょう。

●バンダイビジュアル/106分/発売中/15800円　監督：おおすみ正秋　声の出演：山寺宏一、小川眞司、中森明菜ほか。

息子（ワイド）

永瀬正敏、和久井映見といった、いま注目の若手俳優が出演した人間ドラマ。日本映画には欠かせない山田洋次監督作品。

●パイオニアLDC/121分/デジタルオーディオ/CLV/発売中/5700円

刑事ジョー ママにお手上げ

アクションスター、シルベスタ・スタローン主演のコメディー映画がついにLDで。こんなスタローンもなかなかよいです。

●パイオニアLDC/87分/デジタルオーディオ/CLV/4月10日発売/7300円

CONCERT MOVIE GUYS CHAGE&ASKA

最新アルバム『GUYS』のコンサートツアーの模様を収録したLDだ。いまもっともノってるふたりをこれで観ましょう。

●ポニーキャニオン/120分/CLV　発売中/7700円

1492 コロンブス（ワイド）

『ブレードランナー』でおなじみのリドリー・スコット監督作品。アメリカ大陸発見500年を記念して製作されたのだ。

●パイオニアLDC/156分/デジタルオーディオ/CLV/4月10日発売/5700円

MOVIE

WRITER：渡辺麻紀

チャーリー

監督／リチャード・アッテンボロー
出演／ロバート・ダウニー・Jr.
ケビン・クライン

映画をほとんど見たことのない人でも知っているチャールズ・チャップリン。ドタ靴に燕尾服と山高帽、それにチョビヒゲの放浪紳士スタイルで、世界中に笑いと涙をプレゼントしてくれた喜劇の王様である。この作品は、そんな彼の一生を描いた伝記映画なのだ。

いったいチャップリンはどんな人生を送ったのか？　それは彼の作った映画のように明かるく楽しいものだったのだろうか？　その答えは映画のなかにあるんだけど、やっぱり映画のように幸せな人だったみたいだ。たしかに何度も離婚と結婚をくり返したり、思想的に問題があるという理由でアメリカを追放になったりと、私生活面では波乱万丈である。でも、仕事に関しては、本物の成功者。映画を見る限りでは挫折なんてものをほとんど知らない人なんだな。おまけに問題の多かった結婚生活のほうも最終的にはハッピーとくるからなあ。ああ、うらやましい。

というわけで、チャップリンという成功者の幸せな人生。見ているこっちはそのご利益をたまわりたい気分になってしまう、サクセスストーリーでありました。

東宝東和配給／4月中旬公開

お引っ越し

監督／相米慎二
出演／中井貴一　桜田淳子
田畑智子

『台風クラブ』等で一部に人気の高い相米慎二監督が、両親の突然の離婚によって揺れ動く少女の心をセンシティブにつづった作品が『お引越し』だ。

なにせ、その少女を演じるド新人、12歳の田畑智子がイイ。耳にくすぐったい京都弁と豊かな表情(すっごくかわいい！)で、複雑な心情を見事に体現しているのだ。

その演技力と存在感を信頼しているのか、物語は終始彼女の目を通して展開。演出のタッチは、ときにユーモラス、ときに幻想的、ときにドラマチックと、刻々と変わっていく。それはまるで少女の心情そのもののようにも見えてきて、彼女がたまらなく愛おしくなってしまうのだ。

ちょっとステキでちょっとニガい良質の日本映画。これはかなりのおすすめです。

ヘラルド・エース、アルゴプロジェクト共同配給／公開中

水　はい、どーもー！　自称日本一の人気マンザイ師、浅草キッドの水道橋博士と。

玉　玉袋筋太郎でーす！　今回からスタートの、ゲーム業界と演芸業界を結ぶこのコーナー……。

水　待てっ！　勝手に結ぶなよ。だいたい、オレたちみたいなゲームの素人が、そんな壮大なテーマで語っていいのか？

玉　いいの。これからのマンザイ師はね、なんでも語れるようになれなくちゃダメなんですよ。

水　勉強という意味での連載か？

玉　そうです。ボクはね、マンザイ師として、マンガからファミコンまでを語れるようにと、日々、血と汗と涙の努力をしています。

水　それってけっきょく、毎日ゲームやって遊んでるだけだろ！　小学生と変わってねーよ!!

玉　〝子供のころの心〟を大事にしてるだけのコトです。

水　いや、お前が大事にしてるのは〝子供のころの脳ミソ〟だけだ。

玉　それに、ゲームの素人といっても、ハカセのほうだけだから。

水　そう、オレはゲームのことよく知らないし、下手くそだし、ゲームの適性ゼロの男だからな〜。

玉　何弱気なこと言ってんスか！　ゲームのこと知らなかろうが、ゲームが下手だろうが、十分にゲームを語れますよ。

水　どこからその強気が出るんだ。

玉　だって、ゲームになんの興味もなさそうな江戸家小猫師匠でも、朝の某ゲーム番組で当たり障りのない司会が務まってるもん！

水　おいおい、誌面を使って、その番組の具体的なミスキャストを指摘するなーっ!!

玉　というわけで、これからしばらく、ヨロシクね！

多人数で写真集を持ち寄って、アレコレ言い合うのは楽しいものですねぇ。

タイトル曲は、ドラマ『お願いダーリン!』の主題歌、カップリングはミュージカル『アンの青春』のイメージソングという強力盤。4月21日にビデオも発売。

◆

Good Love
高橋由美子
●ビクター音楽産業 1000円[込]
NOW ON SALE

⬆MC中の駒崎香織ちゃん(左)と、福島愛ちゃん(中央)なのだ。

南青山少女歌劇団がおくる
超ハイテンションライブの模様をリポート!

南青山少女歌劇団(以下南少)が月イチで行なっているライブ『Livecal』。いやぁ、とにかくすごくテンションが高い。そして何より南少の踊りのウマさにビックリ。難易度が高いと思われる振りつけを、つぎからつぎへとスピーディーに展開。なおかつ、10数名の動きがピシッと決まっているのだ。歌と踊りに加え『卒業』をテーマにしたお芝居もあって、アッと言う間に過ぎてしまう1時間なのだ。

ライブ直後、まだ興奮覚めやらぬ、福島愛ちゃんと駒崎香織ちゃんに感想を聞いたぞ。

──いまの気分は?

駒崎 最高!

福島 今日はすごい盛り上がったんで良かった!

──結成からちょうど3年目だけど何か変ったことは?

福島 私、もうすぐ卒業なんです。南少って高校3年になると卒業する決まりがあって。

──最後の舞台はいつ?

▽MAMI INOUE

⬅見てください、この真剣な表情。最初はなかなか調子が出ず、スコアは85。

バレンタインデーに井上麻美ちゃんと
ボウリングしちゃった幸せ者がいるのだ!!

2月14日といえば、バレンタインデー! なんとその日、井上麻美ちゃんとボウリングしちゃった幸せ者がいるのだ。

このスペシャルイベントは、第2回ファンの集いとして行なわれたもの。前半のボウリング大会では、全レーンをまわってのツーショット撮影あり、生写真セットや『天外魔境』の非売品ソフトなど豪華な賞品あり、ってことでみんな大ハッスルだったぞ。後半のゲーム大会はお約束!? のビンゴに熱中。もちろん、握手とチョコのプレゼントも、ちゃんと用意してくれていたぞ。サスガ、麻美ちゃん!

でも、何より会場が沸いたのは質問コーナー。もし、篠山紀信がヌードを撮りたいと言ったら? って質問には、「何年後かならいいですね。ナイスボディーじゃないですけど(笑)」なーんて、ダイタンな発言が飛び出して、ちょっぴりハラハラの、バレンタインだったのだ。

▽AKANE ODA

歌とゲームで盛り上がった
茜ちゃんのミニコンサート

小田茜ちゃんの新曲『南の国から来た手紙』の発売を記念するミニコンサートが、山野楽器本店にて行なわれた。歌手デビューから1年が経ち、歌にもだいぶ自信がついたという茜ちゃん。後半にはじゃんけんゲームもあり、会場はさらに盛り上がった。

★CDシングル『南の国から来た手紙』(日本コロムビア1000円[込])は現在発売中。CDミニアルバム『Massage』(日本コロムビア)2000円[込]も発売中だ。

福島　今度、ゴールデンウィークが最後の舞台になるんで、全力でがんばります。そして卒業してからもみなさんで南少を応援し続けてください。
駒崎　イイこと言うじゃん。だてに歳取ってないね。
福島　ビシ!!（ツッコミ）
駒崎　私は今度、花の高校生なんで新たな気持ちでがんばります。応援してくださいね。

⬆踊りの練習が週に2日、歌とバレエも同様。そして舞台の練習とポスター撮影などが週に3日、と1週間休みなし。

●シングル『どうにかして』（ファンハウス）930円［込］4月25日発売●ゴールデンウィーク特別公演　5月2日、3日、4日、パルテノン多摩にて。全席指定4000円［込］。問い合わせ先☎ファンハウス　03・3796・8666

皆木直子
Naoko Minagi

ブルボン、キュービィロップスティックのCMで「おいしいかけ算やってみよ?」と、とびきりの笑顔を見せてくれる、皆木直子ちゃんの紹介です。同じくブルボンの味ごのみや、日本スクールオブビジネスのCMにも出演中の直子ちゃん。特技がバトンとスマイル、自己PRは「明かるく元気になにごとにも取り組みます」とのこと。あの笑顔をこれからも見たいね。

一見、ぽ〜っとしてる桂ちゃん、じつはアクション大好き少女なのだ!

先週にひき続き、ここ東映撮影所から第2弾。三姉妹の次女、月子役を演じる石橋桂ちゃんへの素朴な質問。さっそくいってみよう。

——今日の調子は? 眠い、やる気満々、絶好調、イマイチ乗らない、のうちどれ?
桂　もちろん! やる気満々。いろんな人がやさしく、おもしろい人で撮影はいつも楽しいですから。

——困ったことなんかない?
桂　寒かった日に鼻声になってしまったことです。

——今後、『シュシュトリアン』でやってみたいことってあったりする? 海外ロケに行きたい、とか。
桂　んー。そーですネエ、海外ロケも行きたいけど、温泉ロケもイイナ……

——あ、イイねえ。スタッフのかた、ぜひ実現させてください(何考えてんだか)。ところで、いまいちばん気になることって何?
桂　アクション! 食事のシーンとアクションシーンが大好きなんです。

もうすぐテスト! どーしよう・・・

シュシュトリアン　ぜひ見て下さい。
石橋けい。

——最後に今後の目標とファンへのメッセージをどうぞ。
桂　目標は、月子役を石橋桂にやらせてよかったナーと、最後にみんなに思ってもらうこと。1年間、一生懸命がんばりたいと思いますので、ぜひ見てください。

ハーイ! というわけで次週、広瀬仁美ちゃんへと続く。

●石橋桂（いしばしけい）
'78年6月23日生まれ
身長：165センチ　AB型
●レターのあて先
〒106 東京都港区南麻布4-11-35　インペリアル広尾507
アンフィニー　　石橋桂係

春眠暁を覚えず、とは言うけれど日曜日に早起きするのもたまには気持ちイイぞ。朝9時からの『シュシュトリアン』（フジテレビ）を見れば、目覚めもバッチリ。

STAPA

100MEGA

'100円入れてモニター上でマジな殴り合いをするストリートキッズ。'90年代流の勝負は眉も切れなければ血もでない。サイバーですな。世紀末感絶頂ですな。行け行けゴーゴー。

COMMENTS

100メガショックのネオジオでおなじみのエス・エヌ・ケイから本格派レスリングゲームが登場した。その名も『ファイアスープレックス』。ソフトの容量は106メガだ。どデカいキャラクターの動きから耳をつんざくサウンドまで、どこをとってもオーバー100メガの迫力。もちろん流行の必殺技もバカスカ決まるまし、ゲーム全体にある躍動感がなかなかナイスです。

アーケードウインドウズ3.0

Arcade Windows 3.0

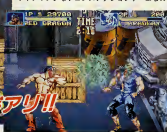
MAIN SCREEN

TITLE

FIRE SUPLEX

100メガバイトのプ・プ・プロレスゲーム!!

このアクションゲームの醍醐味は、なんといっても大きなキャラクターが織り成すダイナミックなビジュアルだ。リング上でのスピード感あふれる格闘、必殺技の迫力、そして場外乱闘まで、プレーヤーに痛さが伝わってくるようなイカシたシーンが存分に楽しめる。ひとりプレーでも、ふたりがかりでコンピューターをやっつけても熱くなれる気合の1本だ。

◆◆ラフなファイトと激しく決まる必殺技がエキサイティングなプロレスアクションゲームなのだ。

キャラクターの迫力を見よ!!

◆でかいキャラクターがナイスだ。針金バットで攻撃されたレスラーの血がはねている。

STORY

S.W.F (SNK WRESTLING FEDERATION) はプロレス界の頂点に立つ団体である。そしていま、S.W.Fでは第1回となる"世界無差別級王座統一戦"が始まろうとしていた。

この比類なき大会に出場しプロレスラーとしての頂点を窮めるには、まずルーキー戦主権から始まる5試合を勝ち抜き、世界無差別級王座へ挑戦する権利を得なければならない。

挑戦者たちはその持てる技や力を磨き自己を高めるために、大会の合間にも過激なデスマッチをつぎつぎとこなしていくことになる。

栄光のチャンプをめぐる終わりなき戦いのゴングが、いま鳴らされた。

画面いっぱいのバイオレンスな雰囲気!!

ゲームモードは、1対1でコンピューターと対戦するシングルマッチ、人間どうしのシングルマッチである対戦マッチ、人間チームとコンピューターチームで戦うタッグマッチの3種類がある。

まずはシングルマッチで腕を磨き、技が決まるようになったら対戦マッチでバーチャルなケンカを楽しむのが通。それ行け勝負だゴー!!

にぎやかタッグマッチ

⬅タッグマッチでコンピューターチームを倒せ!!

男のシングルマッチ

⬅シングルマッチで必殺技の練習をしましょう。

タッグマッチで燃えシングルマッチでハマる

リングは4種類ある!!

リングは通常のリングのほかに、工場、駐車場、電流リングの3種類が用意されている。朝から晩までいろんなところで戦うのがこのゲームの強烈さなのだ。

⬆駐車場での戦い。背景のクルマなどがどんどん壊れていく。

電流デスマッチ

⬇電流デスマッチではロープに触れるとダメージだ。

ダイナミックな必殺技!!

登場するプレーヤーは全部で10人。全員がいくつかの必殺技や得意技を持っているのだ。なかには人間離れした技をくり出すレスラーがいたりするから楽しい。

⬆➡上が百連鞭打、右が火炎殺法という必殺技。どちらもキツい。

⬆電流マッチでジャーマンスープレックスが決まったところ。

レスラーさんのDATA大公開!!

テリー・ロジャース

体重/127.8キロ	身長/185.4センチ
必殺技/ファイヤースープレックス	
特殊技/千手掌打	
好物/チーズバーガー	出身/アメリカ

甘いマスクと鍛え抜かれた体の人気者。炎のジェントルマンという愛称を持つ。

ロイ・ウィルソン

体重/133.7キロ	身長/198.1センチ
必殺技/サンダーボルト・バスター	
特殊技/噛み付き攻撃	
好物/ローストビーフ	出身/ドイツ

ドイツの山奥できこりをしていたとき、熊を3分間で締め殺したという豪快な奴。

レオ・ブラッドレイ

体重/134キロ	身長/198センチ
必殺技/ハンギング・スルー	
特殊技/百連鞭打	
好物/アップルパイ	出身/カナダ

チェーンを持ち出して相手をメチャメチャに殴りつけてしまう凶悪なレスラー。

ビッグ・ボンバーター

体重/199キロ	身長/213センチ
必殺技/メガトンクラッシャー	
特殊技/噛み付き攻撃	
好物/ビーフシチュー	出身/スペイン

通称"人間重爆撃機"。その巨体を武器にして相手を圧倒し、一気に叩き潰す。

ザ・レッド・ドラゴン

体重/113キロ	身長/177.8センチ
必殺技/スーパーバッククラッチ	
特殊技/毒霧殺法	
好物/寿司	出身/日本

通称"東洋の赤い忍者"。歌舞伎が好きで顔にペイントを施しているレスラーだ。

ザ・ガンダーラ

体重/90キロ	身長/180.3センチ
必殺技/インディアン・アーチ	
特殊技/火炎殺法	
好物/カレーライス	出身/インド

ヨガの修行で鍛えた経験を活かして4次元殺法をくり広げる不可思議なレスラー。

ブラバーマン

体重/158キロ	身長/188センチ
必殺技/ジャーマン・スープレックス	
特殊技/ブラッディー・スラッシュ	
好物/タコス	出身/メキシコ

道楽でプロレスを始めて、それが本職となってしまった生まれながらのレスラー。

マスター・バーンズ

体重/162キロ	身長/203センチ
必殺技/ハイパーダイビングボム	
特殊技/千斬蹴撃	
好物/チーズフォンデュ	出身/オランダ

人間とは思えない強さ。通称"無敵のサイボーグ戦士"。ヘビー級のチャンプだ。

ゴチャク・ビックボム

体重/199キロ	身長/213センチ
必殺技/メガトンクラッシャー	
特殊技/噛み付き攻撃	
好物/ワイン	出身/スペイン

ビッグ・ボンバーターの双子の兄弟ビック・ボンバーターとほぼ同じ技を使う。

ブルース・ハブラム

体重/158キロ	身長/188センチ
必殺技/ジャーマンスープレックス	
特殊技/ブラッディースラッシュ	
好物/????	出身/????

ブラバーマンとまったく同じデータを持つ謎のレスラー。通称"謎の影武者"。

COLUMN

最近は団体交流戦で盛り上がっているが、会場まで見に行くことは少なくなった。別に忙しいワケじゃないけど、会場の雰囲気が性にあわないのだ。だから、もっぱらテレビ観戦アーンド東スポ。東スポ読んじゃうとテレビ見るまえから結果がわかっちゃうけどね。しゃあないっしょ。どちらにしろ放送時間でわかっちゃうもんね。それぐらい我慢するぜ。

んでプロレスゲームだけど、そもそもプロレスってのは見るものだと思っているから、プロレスゲームも見てるほうが好きだ。この『ファイアースープレックス』もうまいヤツが遊んでくれれば見てるだけで楽しい。自分で遊ぶと体当たりばかりだからな。これじゃ相撲だぜ。ふっ。

WEEKLY ファミコン通信 ベストセレクション

ファミコン通信ベストセレクションは、ファミ通編集部が独自にセレクトした良質のソフトを、担当者が独自の切り口から紹介するコーナーです。

●このゲームのために休みをほとんどつぶしてます。でも、好きなゲームなのでべつにいいです。

C LIGHT & SHADOWS INC. SUSUMU MATSUSHITA

アルバート・オデッセイ
＝ 第3回 ＝

クリアーした人、2回目はやってる？ やっぱやるんだったら最初とは違う楽しみかたをしたいよね。てなわけで、今回はファミ通おなじみのやりこみプレーなの。文・騎神夢子

ちょっとやりこみプレーに挑戦してみました

とは言うものの、これを書いているいまはまだ発売まえで、サンプルのソフトが1本しかないので、あんまりできませんでした。ゴメンナサイです。でも、休みをぶっつぶしてまでやってたのでそれでチャラってことで。とりあえず、3種類のやりこみに挑戦したよん。

タイムアタッククリアーに挑戦

イベントシーンはボタン連打でメッセージを飛ばし、戦闘は一発で勝ちながら進む。しかし、勝ちを焦ったためシルヴィシスあたりでキャラクターのレベルの差が大きくなり、けっきょく経験値稼ぎで足止めをくう。これさえなければ、あと6時間は速かっただろーな。

⬆人の話はなるべく聞かないで進む。

⬇この撮影のため機材を占領。蹴られる。

結果 23:46でクリアー

低レベルクリアーに挑戦

どーしても倒さないと進めない敵だけを選んで倒しながら進む。ノイマンやソフィアが死にまくるが気にせず進む。コートロードのあたりから、ザコ1匹倒すのに4人がかりになり（平均レベル2）、時間がたちまくるが気にせず進む。でもマウリナのシンが倒せず……。

⬆武器、防具は早めに買い換える。

⬇ザコにやられてボロボロ状態。えーん。

結果 レベル3で断念

武器・防具のパワーアップなしクリアーに挑戦

防具を一切買い換えないで進むが、意外と受けるダメージが少ないのであまり死なない。その反面、武器が弱すぎて後半のボスクラスの敵にダメージを与えられず、ソフィアの魔法を頼りに進むことになる。でも、魔法の効きにくいボスに出会ってしまい……。

⬇通常攻撃はスカッてばかりでダメくん。

⬆ソフィアばっかりレベルが上がる……。

結果 ○○に勝てず断念

ノイマンといっそアルバート
サンソフト開発(むりむり)

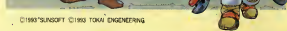
いま時分、サンソフトさんの受付に行くと、広告に使われた『アルバートオデッセイ キャラクター人形のジオラマが見られるらしいです。でも、一般の人は見られないみたいです。残念ですねぇ。

キャラクター列伝

●ダッシュ
通常のプレーでは仲間にできないキャラ。けっこう江戸っ子っぽいところがある感じで、私は気に入っている。

●シン
アルバートたちの宿命のライバル。強いしかっこいいし悲劇を背負ってるしのお約束キャラ。でも、こいつには何度も何度も殺されたのでキライだ。

●マージン
エルフのねーちゃん。ソフィアとは違う意味で、見ていて楽しいキャラ。歩くと髪が揺れるのがいいでしょ。

●ガリオク
ひたすらカタイおっさん。スレイとがんこ漫才でも始めそう。

徹底攻略

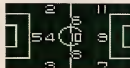
Jリーグの開幕がいくら待ちきれなくっても、このゲームに手を出しちゃイカンですよ。実際のサッカーがつまんなく思えるかも知んないから……なんてな。

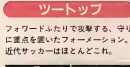
キャプテン翼IV
プロのライバルたち

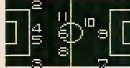
足ばっかでなく頭も使わにゃアカンよ

頭も使うといっても、ヘディングでパスするとかシュートを打つとかではない。チームの作戦とか陣形の変更などを、そのときの状況や相手チームの力に応じて行なおうということだ。作戦関係は、試合が始まるまえや得点が入ったり反則があったときなど、試合が中断されたときにしか変更できないものと、試合中にも変更可能なものがある。このページを頭にたたき込んで試合巧者になろう。

1 フォーメーションを決めれ

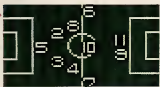
試合の展開にもっとも影響があるフォーメーション。これの選択をまちがえると、楽勝のはずのチームに負けてしまうこともある（その逆もありうるけれど）。フォーメーション変更のあとは、その陣形に応じたメンバーチェンジを行なわないと、まったく意味がなくなってしまうので忘れずに。選手の能力を見極めていないことには難しいだろう。

オーソドックス

攻、守ともにバランスの取れているフォーメーション。相手チームの攻撃パターンがわからないときなど、様子を探るときにはこれ。

ツートップ

フォワードふたりで攻撃する、守りに重点を置いたフォーメーション。近代サッカーはほとんどこれ。

ブラジル

ブラジルのチームによく見られる、攻撃に重点を置いているオーソドックス、といった感じのフォーメーション。ラブジルではない。

新 スペシャル

今回、新しく加わったフォーメーション。カッコよさに重点を置いている……わけではない。攻めて攻めて攻めまくりたいときに選択しよう。

2 ディフェンスを決めれ

ディフェンスは3種類ある。ノーマルはどんな攻撃にもうまく対処できる、いわゆる万能型。プレスはドリブルが得意な選手の多いチームに有効だ。カウンターはパスをつないでの速攻、またはワンツー攻撃で攻めてくるチームに対して使うといい。相手のチームがどんなパターンで攻撃してくるのか、ノーマルで様子を見て、それからディフェンスの変更をするのがよいだろう。

⬆ディフェンスは、フォーメーションによって使い分けることも必要だ。

3 マークを決めれ

⬆相手ひとりに対しては、ひとり以上11人未満までマークを着けることが可能だ。

相手チームの中心選手（キーパーを除く）には、こちらのチームの選手をマークにつけることが大事だ。そうすれば、その選手へのパスをカットしやすくなり、そこから反撃に移ることもできる。攻守ともにプラスの効果がテキメンに現われるぞ。試合中にも自由に変更できるのでうまく活用しよう。コーナーキックのときは、ひとりにひとりずつマークをつけるマン・ツー・マン作戦が有効。

4 チームコマンドを決めれ

チームコマンドは試合中にのみ使える。味方チームのキャプテンがボールを持っているときか、相手チームがボールを持っているときがチャンス。選手全体に指示を出すコマンドなのだ。チームコマンドには、ディフェンダーも攻撃に加わるよう指示したり、相手手にマークをつけたりと、かなり細かいことまで指示できるぞ。とくにマークは重要。

⬆松山専用の雪崩攻撃は非常に使える。

諸般の事情により3試合まで攻略だ

この作戦で行け

フォーメーションは、ツートップを基本にしよう。シュート力の強い選手が少ないというお家事情があるからだ。勝つためには点を取ることよりも点を取られないほうを優先していくことが大事なのだ。守りはとりあえずノーマルで。

⬆フォーメーションはツートップで、ディフェンスはノーマルで決まり。

メンバーチェンジをすれ

なんと、今回はあの石崎くんがサンパウロチームに合流しているのだ。能力値もかなり高く、必殺技もいくつか持っているので、ぜひともメンバーに加えたい。翼くんを中心とした理想（フォーメーションがツートップの場合）のメンバーを下に掲載したので見てくれ。

⬅彼がなんと言っても、10番のポジションには翼くんを置くべきなのだ。

番号	選手名	初期ガッツ
11	ファルコン	400
10	ストラット	640
9	ジウ	400
8	つばさ	580
7	テスタ	400
6	リベリーノ	400
5	ベルナルド	400
4	オスカー	400
3	ジュニエール	400
2	セレーゾ	400
GK	レナート	400

変更 ➡

番号	選手名	初期ガッツ
11	ストラット	640
10	つばさ	580
9	リベリーノ	400
8	ジウ	400
7	テスタ	400
6	ファルコン	400
5	いしざき	500
4	オスカー	400
3	ジュニエール	400
2	セレーゾ	400
GK	レナート	400

やっぱこの人に頼ってしまうのか？

言わずと知れた主人公の翼くん。サッカーがうまいから主人公なのか、主人公だからうまいのか。とにかく、実力がチームのなかで突出しているのだ。必殺シュートもたくさんあるし。翼くんの必殺技をまとめてみたので、ぜひ参考にしてちょうだい。

大空翼のガッツ

必殺技	消費ガッツ
ドライブシュート	250
オーバーヘッドキック	160
ドライブオーバーヘッド	370
ネオサイクロン	500
ドライブパス	30
ヒールリフト	50

練習試合1 対パイサンドウ

こいつらはドングリーズ

下のチームデータ表を見てもらえばわかるように、このパイサンドウというチームの選手は、どいつもこいつもどんぐりのせいくらべ。これといった選手がひとりもおらず、能力値も最低のランク。翼くんにセンターラインのあたりからシュートを打たせると、それを止められる選手がいないので、簡単に得点が入ってしまうのだ。それだけで勝ててしまうほどの弱さだ。ふつうに試合しても、おそらく負けることはないはずだ。

いきなりシュート

⬆これだけで3点は軽くいただける。

いいねぇストラットくん

少々性格に難があるストラットくんだが、シュート力は翼くん以上のものを持っている。足も速いので、必ずフォワードに置こう。

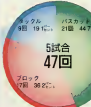
⬅翼くんをも越えるシュート力は魅力。

パイサンドウの選手データ

番号	選手名	レベル	キック	守り	走力	技	高いボール	低いボール	援後	ドリブル	パス	シュート	タックル	パスカット	ブロック
11	チラベール	1	5	5	5	5	2	2	0	16	15	15	15	15	15
10	フィオリィオ	1	5	5	5	5	2	2	0	16	15	15	15	15	15
9	クラウディ	1	5	5	5	5	2	2	0	16	15	15	15	15	15
8	バルバ	1	5	5	5	5	2	2	0	16	15	15	15	15	15
7	アルバレス	1	5	5	5	5	2	2	0	16	15	15	15	15	15
6	アビィレス	1	5	5	5	5	2	2	0	16	15	15	15	15	15
5	アギナーガ	1	5	5	5	5	2	2	0	15	15	15	15	15	15
4	パルダーノ	1	5	5	5	5	2	2	0	15	15	15	15	15	15
3	ロドリゲス	1	5	5	5	5	2	2	0	15	15	15	15	15	15
2	コノ	1	5	5	5	5	2	2	0	15	15	15	15	15	15
GK	サルサノ	1	—	—	—	—	18	18	—	—	12	—	—	—	—

このチームの傾向と対策

攻 ドリブルが多い

まわりを囲まれたときに、このチームが選択する攻撃方法は、5試合戦ってみたところドリブルでくる確率が約5割。

守 パスカットが多い

では守りではどうか。パスカットを選択することが、どうも多いという結果が出た。じゃ、パスで攻撃しなければいいのだ。

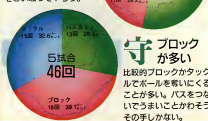
練習試合2 対クルゼイロ

守りの強力なチーム

このチームの守りはとてもよく、そのうえ反則覚悟でブロックしてくるのだ。なかでもドトールくんとアマラウくんの能力値はズバ抜けており、翼くんでもこのふたりをドリブルで突破していくのは難しいぞ。

このチームの傾向と対策

攻 ドリブルが多い

2回に1回、ドリブルでくるチームなのだ。ドリブルが多いチームはブロックかタックルでボールを奪い取ってやろう。

守 ブロックが多い

比較的ブロックかタックルでボールを奪いにくることが多い。パスをつないでうまいことかわそう。その手しかない。

クルゼイロの選手データ

番号	選手名	レベル	キック	守り	走力	技	高いボール	低いボール	援護	ドリブル	パス	シュート	タックル	パスカット	ブロック
11	ラトーレ	2	6	6	6	6	3	3	0	18	19	19	18	18	18
10	ハッサン	2	6	6	6	6	3	3	0	19	18	19	18	18	18
9	レネ	2	6	6	6	6	3	3	0	18	19	19	18	18	18
8	ギルラン	2	6	6	6	6	3	3	0	19	18	19	18	18	18
7	ゴイコチェ	2	6	6	6	6	3	3	0	19	18	19	18	18	18
6	ダリオ	2	6	6	6	6	3	3	0	19	18	19	18	18	18
5	ドトール	3	9	10	8	7	2	7	1	23	23	25	29	27	30
4	アマラウ	3	9	9	8	7	7	2	1	23	24	25	27	25	27
3	エスコバル	2	6	6	6	6	3	3	0	19	18	18	19	19	19
2	エリベール	2	6	6	6	6	3	3	0	19	18	18	19	19	19
GK	コルティーホ	2	—	—	—	—	25	25	—	—	19	—	—	—	—

このふたりを徹底的にマークしろ

守りだけの人かなんて思っていたら大間違い。チャンスのときにはふたりで攻撃に参加してくるのだ。なるほど守りだけでなくシュートなどの能力値が高い。ここはひとつ、ディフェンダーをそれぞれふたりずつマークにつけよう。ドトールくんに3人つけるのもよい。

⬆彼はタックルを得意技で、低いボールに対してめっぽう強い。

⬇彼は逆に高いボールが得意。ヘディングシュートは超強烈だ。

練習試合3 対バスコ・ダ・ガマ

ザガロのワンマンチーム

はっきり言って、ここはザガロのワンマンチーム。ボールを手にするとすぐザガロへパス。そして必殺のダブルイールを打ってくるのだ。このチームの攻略法としては、石崎などのディフェンダー4人でザガロを徹底的にマークすることだ。それでけっこう防げるぞ。

このチームの傾向と対策

攻 パスが多い

ザガロに頼りすぎの証拠というわけでもないが、パスでの攻撃を6割以上の確率で選ぶ。こっちはそれをパスカットで狙え。

守 パスカットが多い

パスカットの多いチームに対して、パスで攻撃するのは愚かです。ドリブルで突破するのが賢い作戦なので、それで。

ザガロのダブルイールにゃ要注意

⬅こうなったらピンチ。キーパーをふっ飛ばす威力を持ったダブルイールが飛んでくる。

いいねぇ石崎くん

非常に強力なザガロのダブルイール。このシュートを止められるのは、石崎くんの顔面ブロック以外に方法はないのだ。

⬅ヤマザルバスターもあるので重宝します。

バスコ・ダ・ガマの選手データ

番号	選手名	レベル	キック	守り	走力	技	高いボール	低いボール	援護	ドリブル	パス	シュート	タックル	パスカット	ブロック
11	ザガロ	2	7	6	7	8	3	3	0	22	23	22	19	20	18
10	サラレキ	2	8	7	7	7	3	3	1	23	23	24	22	21	21
9	フィーリョ	2	8	7	7	7	3	3	1	23	23	24	22	21	21
8	カッシィ	2	7	6	7	7	3	3	1	23	22	21	20	20	19
7	リンコン	2	8	7	7	7	3	3	1	23	23	24	22	21	21
6	アドリアン	2	7	6	7	7	3	3	1	23	22	21	20	20	19
5	セルジオ	2	6	7	6	6	3	3	0	19	19	18	21	21	22
4	ペルシー	2	6	7	6	6	3	3	0	19	19	18	21	21	22
3	グスタボ	2	6	7	6	6	3	3	0	19	19	18	21	21	22
2	モンソン	2	6	7	6	6	3	3	0	19	19	18	21	21	22
GK	マズルカ	2	—	—	—	—	29	29	—	—	23	—	—	—	—

対戦での必勝法(いい選手の取りかた)

必勝法 その1 1コントローラーを必ず取れ

オールスターでの対戦は、どの選手を取ったかでほぼ勝敗は決まってしまう。いい選手から取っていきたいに決まっているから、当然、先に選手を選んでいけるほうが有利というわけだ。先に選択できる権利があるのが、1コントローラーを持っている人なのだ。どんなことがあっても1コントローラーを取ろう。それが先だ。

↑いくら翼くんが欲しくても、先に取られてしまったんじゃなあ……。

↑で、その取られてしまった翼くんに得点されたりするんだよね。

必勝法 その2 必殺技を使える選手しか取るな

どの選手から取って行くのがよいかというと、なにかしらの必殺技を持った選手を取るのが正解。なかでも日向小次郎とシュナイダーのシュートは、翼のシュートの威力を遥かに凌ぐ。並以下のゴールキーパーでは簡単にふっ飛ばしてしまうのだ。しかし、そのシュートすらキャッチしてしまうスーパーキーパーがミューラーなのだ。まず、ミューラー狙いで、取れなかったら日向などを取ろう。

↑シュナイダーのネオファイヤーショットは、誰にも止められないはず。

↑それがこのミューラーはキャッチしてしまう。じゃ、こいつを取ろう。

必勝法 その3 コンビのふたりを必ず取る(取らせない)

取る

コンビを組むことですごい力を発揮するふたり組みがいる。そいつらを取れれば、ワンツーで敵陣を一気に抜けて行けたり、すごいシュートを打てたりするのだ。

↑ナポレオンとピエールのコンビプレーね。

こんなに進める

↑この位置から↓ここの位置まで進んだぞ。

取らせない

コンビをそろえることも大事だけど、相手にコンビを組ませないことも大事だ。組むか組ませないか、そこらへんの駆け引きがとても重要になってくるのだ。

↑ゴールデンコンビの結成を阻止しました。

コンビのやつら

大空翼	&	岬太郎
日向小次郎	&	沢田タケシ
立花政男	&	立花和男
佐野満	&	次藤洋
ピエール	&	ナポレオン
リ・ハンネ	&	リ・バンタン
コインブラ	&	カルロス

たとえばこのコンビ

ゴールデンコンビ

「岬くん」、「翼くん」のかけ声でおなじみのゴールデンコンビ。必殺技にはゴールデンコンビのほかにツインシュートがある。優秀な選手どうしがコンビを組んだ代表的な例。

↑「岬くん」、「翼くん」。例のかけ声でツインシュートが炸裂。消費ガッツが少ない経済的な技だ。

東邦コンビ

東邦の先輩、後輩のコンビ。必殺技の東邦コンビは、ワンツーの連続で相手ゴール前までみるみる進んで行くことのできる技だ。優秀な選手と並の選手がコンビを組んだ代表的な例。

↑東邦コンビでゴール前まで進んで行って、日向のタイガーショットで得点するのがよいパターン。

立花兄弟と次藤

立花兄弟に次藤が加わったのがこれ。次藤が立花兄弟を撃ち出して、兄弟がツインシュートを打つスカイラブツインは、サッカーを超えている。並の選手が3人集まった唯一の例。

↑スカイラブシリーズには、タックル、パスカット、ブロックとけっこう種類が豊富なのだ。

試合で使える有効な技など

技1 超ロ――ングパス

パスとして蹴ったボールは、誰もいないところに飛んで行った場合でも、必ず近くの誰かが拾ってくれる。超ロ――ングパスというのは、そのことを利用したパスの技なのだ。コーナーキック後がそのチャンス。ふつうのパスではなく、ドライブパスなどの力のあるパスのほうが通りやすい。一気に形勢逆転できるパスなのだ。

誰もいないところへ パスだ!!

⬅あんなところからパスしちゃって、通るんかいな。ちょっと不安だが……。

⬆それが通ったりするのだ。こりゃ、すごく便利な技ですな。

技2 ドリブルゴール

ミハエルのローズダンサーや、ダ・シルバのパッションスタンピード、多くの選手が使う強引なドリブルを使った技がこれだ。最初から最後まで、ずうっとドリブルで進んで行く。まわりを囲まれたときにはローズダンサー。そして、ゴールキーパーに対してもローズダンサー。これだけでキーパーを抜いてしまい、ゴールできるのだ。

➡ミューラー相手にローズダンサーは通用するのか？

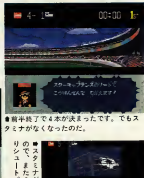
➡ヤリン。ミューラー相手に通用しました。

技3 いきなりシュート

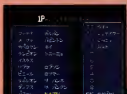
相手を吹き飛ばすほどの威力を持ったシュートを、センターライン付近から打つのだ。へボめのキーパーの場合、そのままゴールに決まってしまうケースがあるぞ。

➡まず、試合開始直後のいきなりシュート。1本目。

⬆前半終了で4本が決まったです。でもスタミナがなくなったのだ。

➡スタミナが回復したので、またまたいきなりシュート。

こんな新しい要素があるのだ

知っ得その1 KAZUがいる

オールスター戦を選んで、チームをエディットすると、選手のリストのなかに〝KAZU〟という名前の選手がいるのだ。実力は中の上くらい。フォーミュラーシュートという、威力はそこそこのキレイなシュートを必殺技に持っているぞ。

⬆選手リストにあるあるあるあるです〝KAZU〟という名前が。

➡顔はあんまりどころかまったく似てないのだ（誰に？）。

⬆これが必殺の一、フォーミュラーシュートだあ。こりゃあ、すごいや、かっこいいや。

知っ得その2 自分が試合に出れる

自分の名前を登録すれば、オールスター戦に出場することができるのだ。それだけではなくストーリーモードでも、ストーリーがある程度進むと、自分の名前の選手が登場して、翼くんといっしょにプレーできるのだ。

➡ポイントの振り分けで、キックに多く振り分けると……。

➡必殺シュートの名前をつけることができるのだ。

➡くらえーい、俺のチューさんシュートだああ!!

⬆試合に出場しちゃうもんなあ。

風雲の、大地(フォーセリア)へ。
その行く手に、何があるのだろう。
その戦いの向こうに、誰が待っているのだろう。
信じられるものは自らの剣と、
同じ宿命のもとに集まった仲間たち。
未知なる架空世界フォーセリアを舞台に、
勇者たちの壮大な冒険が、いま始まる。
T&ESOFT
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

イラストレーション／横山 宏

画面は開発中のものです。

1993年夏、日本史上、※最高のテーブルトークRPGが、スーパーファミコンに新登場。

※原作文庫本の売上げ総数国内最高300万部。

SWORD WORLD SFC™

ソード・ワールドSFC

今夏いよいよ発売 ■スーパーファミコンソフト　12M＋バッテリーバックアップ
予定価格 9,800円(税別) ©1993 T&E SOFT/グループSNE

只今、大好評受付中! 4月20日(火)まで

WINK　志茂田景樹

抽選で3,000名にオリジナルCDが当たる。

ソード・ワールドSFC予約キャンペーン

4/20までにキャンペーン参加ショップ店頭で「ソード・ワールドSFC」をご予約いただいた方の中から抽選で3,000名様に、
1. WINKオリジナルCD(CMタイアップ曲)
2. 「ソード・ワールドSFC」オリジナルCD(ゲームミュージック/安田均トーク)
のどちらかをプレゼント。　※詳しくはキャンペーン参加ショップ店頭でおたずねください。

■シナリオが面白い!
多くのテーブルトークRPGファンをうならせた原作をさらに練り込んで完成した、究極のシナリオ展開。

■キャラの成長が楽しい!
キャラステータスをプレイヤー自身で選択・成長させることができ、それによってストーリー展開も変化する。

■バトルが奥深い!
フィールドマップの地形が、そのまま戦闘に影響するタクティカルコンバットを採用。

株式会社 ティーアンドイーソフト
新製品情報テレフォンサービス　052-776-8500
ユーザーサポート専用テレフォン　052-773-7757

ASCII
ゲームキッズの
血が騒ぐ!!
©LIGHT & SHADOWS, INC.
SUSUMU MATSUSHITA

クイズ！ のーてん 脳天逆おとし SAKA

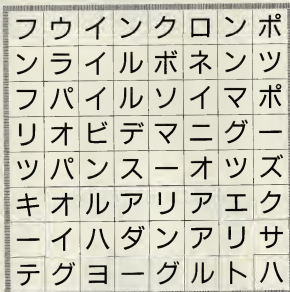
セガゲームキャラ

ROUND 84

セガの人気キャラクターが勢ぞろい!!

問題 ヒマにあかせてやってみな。恒例の文字消しパズルだぞ。今回はゲーム業界の雄、セガのキャラ特集だ。右のパズル画からタテ、ヨコ、ナナメの並びに隠された、16のキャラを探そう。上下左右、どちらから読んでもいいし、同じ文字を何度使用してもOK。残る文字は5。それを組み合わせてできるのキャラはなに？

フ	ウ	イ	ン	ク	ロ	ン	ポ
ン	ラ	イ	ル	ボ	ネ	ン	ツ
フ	パ	イ	ル	ソ	イ	マ	ポ
リ	オ	ビ	デ	マ	ニ	グ	ー
ツ	パ	ン	ス	ー	オ	ツ	ズ
キ	オ	ル	ア	リ	ア	エ	ク
ー	イ	ハ	ダ	ン	ア	リ	サ
テ	グ	ヨ	ー	グ	ル	ト	ハ

先週の答え

応募のきまり

メガドライブユーザーじゃない人にも馴染みの深いゲームにしぼってみたつもりだけど、いかがかな？ 『ファンタジーゾーン』、『ランスト』、『ソニック』、『ファンタシースター』といったところだぞ。答えがわかったらハガキに書いて、4月16日号クイズ！脳天逆おとし係までどうぞ。住所、氏名、年齢、職業、電話番号を忘れずに。締切は4月8日。消印有効でよろしく。

賞品について

正解者の中から抽選で、10名に5000円分の全国共通おもちゃ券をプレゼントしよう。このさいMEGA-CDでも買って、マンネリ化したゲームライフをグレードアップしたいきみは、これを当てて足しにしたらどうかな。ま、当たればの話だけどさ。

クイズ！脳天逆おとし 3月5日号当選者

●大分県 後藤啓吾 ●大阪府 宮崎 恭 ●東京都 清田宏之 ●神奈川県 仁井谷 光 ●埼玉県 吉野真由子 ●東京都 伊藤奈美恵 ●千葉県 澤井公子 ●長野県 若林季幸 ●秋田県 田村健一 ●富山県 谷川陽子

INFORMATION インフォメーション

プレミアムCD セガ クラシック

セガでは『SEGA CLASSIC』というソフトのプレゼントキャンペーンを実施しているぞ。その『SEGA CLASSIC』とは、去年の11月20日に発売された、プレミアム付きメガ-CDに付属されていたもので、『スーパー忍』、『ゴールデンAXE』、『コラムス』、『ベアナックル』といったゲームが入っているのだ。このソフトが欲しい人はハガキに、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、僕は(私は)こんなにほしいんだーっていう思いのたけを書いて、ファミ通編集部「セガクラシック」係まで送ってちょうだいな。編集チャンAが、責任をもってセガ様にお届けするでやんすよ。ってなわけでおきらくごくらくなキミも、気合を入れてドシドシ応募するよーに。

⬅お店じゃ買えないソフトっていうのは、どーゆーわけか欲しくなっちゃうんだよね？

⬅こんなゲームまで、メガ-CDで遊べちゃうのだ。

CDプレゼント BYハドソン

ハドソンから2本のCDが発売されたぞ。ひとつめはRPG『エルファリア』の『エルファリア組曲』だ。もちろん三枝成彰プロデュースの本格的なものだぞ。もうひとつは、ハドソンのこれまでのゲームの音楽を集めたCD『ハドソン・ゲーム・ミュージック・ベスト』だ。このふたつのCDを各5枚づつ計10名にプレゼントしちゃうぞ。「ハドソンのCD」係まで応募せよ。何かコメントも書いてネ。

⬅三枝成彰プロデュースの本格派！

声優さんのサイン色紙だ

かわゆい女の子がたくさん登場するアドベンチャーゲーム『トップをねらえ！ Gunbuster Vol2』が、いよいよ3月26日に発売されるぞ。その発売を記念して、発売元のリバーヒルソフトから、『トップをねらえ！』シリーズに出演している8人の声優さんたちみんなのサイン色紙を限定2名様にプレゼントだー！ 官製ハガキに住所、氏名、電話番号を書いて、「ファミコン通信 色紙が欲しくてタマラナイよ～」係まで。待ってるよん。

読者プレゼント

今号の当選者は5月7・14日合併号(4月23日発売)で発表だ

ゲームソフト

1 コットン100%

データムポリスター　スーパーファミコン　3名

魔法使いのコットンが、WILLOWという食べ物を求めて旅をするシューティングゲームだ。美しいビジュアルに感動！

2 ウルトラマン倶楽部 スポ根ファイト!!

ウルトラ兄弟や怪獣たちが、陸上競技に挑戦するのだ。

バンダイ　ファミコン　3名

3 CDバトル 光の勇者たち

読み込んだCDどうしのデータを、バトルさせるのだ。

キングレコード PCエンジン　3名

4 デザートストライク湾岸作戦

砂漠で行方不明になった味方兵士を捜し出すゲームだ！

EAビクター　メガドライブ　3名

5 ポピュラス外伝

あの『ポピュラス』が、ゲームボーイで遊べるようになった。

イマジニア　ゲームボーイ　3名

テレホンカード

6 走れメロス

去年公開されて、大ヒットした映画『走れメロス』のテレカ。太宰治の書いた原作は読んだかな？

ホワイト加刷　5名

7 お茶の間

日本テレビ系で放映されている『お茶の間』のテレカだぞ。

ホワイト加刷　5名

8 不思議の海のナディア

もうすっかりおなじみの、ナディアのテレカだぞ。

ホワイト加刷　3名

9 柳葉敏郎

男の目から見てもかっちょいーギバちゃん。ビールのCMは、もうおなじみだよね。18歳未満は飲んじゃダメ。

ホワイト加刷　2名

10 ガンガンファンタジー

3月18日に創刊された月刊誌ガンガンファンタジー。その創刊を記念して、高河ゆん作画のオリジナルテレカを3名様にプレゼントだ！　これは貴重だぞ。

ホワイト加刷　3名

締切 4月8日 必着

応募のきまり

官製はがきに応募券を貼り、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部EP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券　FAX　4月16日号　ファミコン通信編集部

3/26号の当選者発表

ゲームソフト

●太閤立志伝
兵庫県　児玉友子
岐阜県　森脇康行
東京都　小林康夫

●くにおくんの熱血サッカーリーグ
愛媛県　定岡功児
静岡県　鈴木圭介
群馬県　島田直良

●雀偵物語3セイバーエンジェル
茨城県　伊藤政彦
宮城県　田代純恵
青森県　古川龍人

●PGAツアーゴルフ
和歌山県　前田和彦
静岡県　林田祐二
宮城県　小泉博弥

●魔界村外伝
秋田県　山田浩之
東京都　望田ゆり子
静岡県　小山絵里子

テレホンカード

●石田ひかり
北海道　金谷晶彦
東京都　斉藤久恵
愛知県　青山昌樹

●うる星やつら
東京都　酒巻理恵子
鳥取県　前場梨奈
京都府　福良文枝

●ストリートファイターII ダッシュ
兵庫県　照屋和幸
千葉県　森　裕之
栃木県　上野　靖

●バットマン
千葉県　河原和彦
岡山県　谷　一郎
大阪府　永原伯武

●餓狼伝説
京都府　小川恵理佳
東京都　百瀬雪絵
神奈川県　百武恵理

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できないことがあります

ドラネコシアター　餅月あんこ

ゲームと競馬の共通点は?

みんなは競馬なんかやるかなー？……そっか、競馬って20歳以上のおつとめ人しかやっちゃいけないのね。そういう私も、競馬は『ダービースタリオン』でやっただけ。ゴルフをはじめ、この世のほとんどが"ゲームでやっただけ"だけど。

私は高橋源一郎さんという小説家には2回しか会ったことがないんだけど、会うたびに「競馬はおもしろいよー」と言われて心が強く揺さぶられる。源一郎先生（源ちゃんと呼ばせていただくよ）は、小説もすんごくウマいけれど、ゲームもマンガも大好きで、小説以外は私とたいして変わらない趣味を持っていると言えよう。

「香山さんも競馬やれば絶対ハマるって」と源ちゃんは言う。ファミ通編集部にもゲームより競馬のほうが好きなんじゃないの、って人がいそうだし、私のまわりにもギャンブラーにしてゲーマー、という人はいくらでもいる……。ゲームと競馬、その底に流れているスピリットは同じだぜ！　という今世紀最大の定理は、はたして真であると証明可能なのだろうか？

競馬ファンはよく、「お金じゃなくて、そこにあるドラマが大切なんだから、ゲームといっしょ」と言ったり、『「ドラクエ」のカジノでエキサイトするのと同じさ』と言ったりして、純粋なゲーマーを誘惑します。だけど本当にそうなのか？　やっぱり"ごほうび"（競馬の場合は配当金）があるっていうのは、ゲームとはずいぶん違うのではないだろーか。そのお金は、ドラマが終わって競馬場から出たあとも、駅前のカツ丼屋なんかで使えるわけでしょ。だから、ドラマが競馬という物語の世界に封印されることはなくて、日常生活にダラダラとしみ出て来るような気がします。ゲーム療法はその世界のなかで想像力を思うぞんぶん解き放つものだけど、競馬療法ってのはちょっと……。でも、春のお洋服もほしいしぃ、一度だけ馬券を買ってみちゃおうかな。

イラスト・二木志乃

←ファミコン通信攻略スペシャルの本田副編集長とその一味。

ファミ通に兄弟誌が誕生！ ファミコン通信攻略スペシャルって？

ファミコン通信編集部があるフロアは薄汚いけれど、広々としていることが自慢だった。ところがそのフロアに、ある日突然大量の人間が移ってきたのだ！　彼らは大きなスペースを占領して、何やら仕事を開始してしまったらしい。

ファミ通が偵察に飛ばしたアルツ鈴木、カウパー小林、米田らはそのまま消息不明に。噂によると、3人は偵察中拉致されたあと洗脳され、働かされているようだ。一体、移住者の正体は!?　T書店とかJ出版の人たちだったら困るよっ!!

副編集長本田(以下本田、本田やよいとは無関係)何を言ってるんの。私らはファミ通の増刊号を作っていく編集部でしょ。兄弟誌だって。

―― へっ、兄弟誌？　増刊号？

本田　だから、正式名称がね、ファミコン通信増刊ファミコン通信攻略スペシャルっていうの！　月1冊、攻略をメインにした雑誌を出していこうって、みんなで決めたでしょ。

―― じゃ、ウチの3人は？　あと忘れていたけどデザイナーの山田も帰ってこないんですけどね。

デザイナー山田　オイオイ、忘れてるなよ。4人とも元気に働いていますよ。なにしろ1発目の発売が4月3日(明日だ)だからね。かなりのボリュームの本だし、ファミ通よりたいへんだよ、ホント。

本田　『スーパーファミスタ2』下敷きと『ウルトラセブン』の攻略別冊も付き、とてもお買い得となっています。価格はなんと大特価480円。

―― ね、攻スペと略していい？

本田　攻スペはダメ。あっ、それからウチの顔になるマスコットキャラクターの名前を、広く募集してます。かわいい名前をつけてね。

―― 松下先生のイラストですな。

本田　読者のみなさんよろしく！

―― 攻スペはアルマジロか……。

本田　攻スペはやめてってば！

あて先
164ページの住所で「月刊ファミコン通信編集部ニックネーム大募集」係まで。どしどしドーゾ。

進め中川くん ――最終回――

春も間近いある日、ひとりの青年がファミ通から失踪した。青年の名前は、中川健太郎。果たして彼は何処に消えたのか？　企画プランナーとして前途のある若者に、何が起こったのだろうか。「ふーん。寂しくなんかないもんねえーだ。オレには横尾と谷塚がいるもんねえー」と酒井は強気であるがどことなく寂しそうだ。沮橋をはずれてアニキ道に走ったのか？　どなたか中川を見つけたらファミ通までご連絡ください。

●有力な情報を送っていただいたかたに500ガバス進呈。

あの松下進のライトアンドシャドウズがスタッフを大募集

ファミ通の表紙を始め、Jリーグのパナソニックガンバ、オリックスブルーウェーブ、日鉱共石などのキャラクターを手掛けたライトアンドシャドウズが、この春バーンとスタッフ募集を行なうぞ。大手クライアントの仕事が多く、意欲のある人にはとてもやりがいのある職場だ。募集の門戸を正式に開くのは初めてだというし、まさに大々々、だーいチャーンス！

「経験は問いません。絵がとにかく好きであってほしい。寝食を忘れられるほどの情熱を絵に持てる人とか。それからものすごくミーハーで好奇心旺盛で情報通で事情通という人。また、面白い絵を描くためにユーモアのセンスも。そして何よりも大切なのは、思いやりのある人。我社のように小数精鋭のなかでは、この気持ちを持ち合わせていない人はどれほどの才能があっても不必要なのです」(ライトアンドシャドウズ 松下進氏)

さあ、キミもこの'93年最大のチャンスを活かしてみてはいかが？

募集要項

●人員：若干名　●職種：ドローイングアーチスト、エアブラシアーチスト　●性別、年齢：不問　●給与：経験に応じ当社規定に準ずる　●休暇：日曜は休み、平時有給制はないが年末年始休暇2週間、海外研修を兼ねた夏休み1ヵ月　●応募・選考法：4月末日までに履歴書に「今まで一番印象に残ったこと」などのメッセージを添えて、後述のあて先へ。書類選考後、面接日を通知。面接時は作品持参のこと　●あて先：〒150 東京都 渋谷区 円山町28-8 第18宮庭マンションB-1 LIGHT & SHADOWS,INC.

The Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

SF スーパーファミコン

4月発売のソフト

- 2日 エアーマネジメントII 航空王をめざせ<光栄> 12800円/バックアップカートリッジ
- 3日 キャプテン翼IV プロのライバルたち<テクモ> 9700円/バックアップカートリッジ
- 3日 ブレスオブファイア～竜の戦士～<カプコン> 9800円/バックアップカートリッジ
- 7日 太閤立志伝<光栄> 11800円/バックアップカートリッジ
- 9日 アクションパチ夫<ココナッツジャパン> 9500円/カートリッジ
- 16日 デュアルオーブ～聖霊珠伝説～<アイマックス> 9700円/バックアップカートリッジ
- 18日 The麻雀 闘牌伝<ビデオシステム> 8900円/バックアップカートリッジ
- 23日 機動兵団ダンザルブ<ユタカ・バンダイ> 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
- 23日 怒りの要塞<ジャレコ> 8700円/カートリッジ
- 23日 エルナード<ゲームプラン・にじゅういち> 9600円/バックアップカートリッジ
- 23日 スーパーバトルタンク<パック・イン・ビデオ> 7800円(予価)/カートリッジ
- 28日 スーパーボンバーマン<ハドソン> 7800円/カートリッジ
- 28日 スーパーダンクスター<サミー> 7900円/カートリッジ

5月発売のソフト

- 14日 ハーコートバトラー戦記 スーパー戦士出撃せよ<エポック社> 7680円/バックアップカートリッジ
- 14日 対局囲碁ゴライアス<ビー・ピー・エス> 14800円/バックアップカートリッジ
- 21日 NBAオールスターチャレンジ<アクレイムジャパン> 8800円/カートリッジ
- 28日 パチンコ物語-パチスロもあるでよ!!<シーツゥワールド> 9800円(込)/カートリッジ
- 28日 早指し二段森田将棋<セタ> 14800円/バックアップカートリッジ
- 下旬 スーパーチャイニーズワールド2<カルチャーブレーン> 9500円/カートリッジ
- 下旬 セプテントリオン<ヒューマン> 8500円/バックアップカートリッジ
- 5月 ■スーパースラップショット<アルトロン> 8500円/カートリッジ
- 5月 ファイナルファイト2<カプコン> 9000円/カートリッジ

6月発売のソフト

- 4日 ドラゴンスレイヤー英雄伝説II<エポック社> 9800円/バックアップカートリッジ
- 25日 ■三国志正史 天翔スピリッツ<ウルフチーム> 12800円/バックアップカートリッジ
- 25日 ■エストポリス伝記<タイトー> 8900円/バックアップカートリッジ
- 中旬 ■ファーストサムライ<ケムコ> 7800円/カートリッジ
- 中旬 ■神聖紀オデッセリア<ビック東海> 9500円/バックアップカートリッジ
- 下旬 ■SD飛龍の拳(仮題)<カルチャーブレーン> 9500円(予価)/カートリッジ
- 下旬 ■スーパー ウィジェット<アトラス> 8800円/カートリッジ
- 6月 ■日本プロ麻雀連盟公認 プロ麻雀 極<アテナ> 9600円/カートリッジ
- 6月 ■トムとジェリー<アルトロン> 価格未定/カートリッジ
- 6月 シルヴァ・サーガ2<セタ> 9800円/バックアップカートリッジ
- 6月 コスモポリスギャリバン<日本物産> 8800円/カートリッジ
- 6月 ウイング・コマンダー<アスキー> 9800円/カートリッジ
- 6月 スーパーフォーメーションサッカー2<ヒューマン> 8500円(予価)/バックアップカートリッジ
- 6月 仮面ライダーSD<バンダイ> 8800円(予価)/カートリッジ
- 6月 ハズー!魔法世界<ホット・ビィ> 9800円/バックアップカートリッジ
- 6月 エイリアン3<アクレイムジャパン> 8800円(予価)/カートリッジ
- 6月～7月 ●鋼鉄弾丸自動車決戦 バトルモービル<システムサコム> 価格未定/カートリッジ

7月発売のソフト

- 8日 ランセイバー<ホリ電機> 8500円/カートリッジ
- 23日 ソルスティスII<EPIC・ソニーレコード> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 上旬 全日本プロレス<メサイヤ> 9800円(予価)/カートリッジ
- 上旬 ワールドサッカー<ココナッツジャパン> 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
- 中旬 ●スーパー競馬 風のシルフィード<キングレコード> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 下旬 ■GP-1(仮題)<アトラス> 8800円/カートリッジ
- 下旬 デバステイター<マイクロワールド> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 下旬 スーパー バック・トゥ・ザ・フューチャー2<東芝EMI> 9000円/カートリッジ
- 下旬 ●スーパー ジェームズポンドII<ビクター音楽産業> 価格未定/カートリッジ
- 7月 ■化学者ハリーの波乱万丈<アルトロン> 価格未定/カートリッジ
- 7月 ■WWFロイヤルランブル(仮題)<アクレイムジャパン> 9800円(予価)/カートリッジ
- 7月 ■摩陀羅2<コナミ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 7月 ラプラスの魔<やのまん> 9800円/バックアップカートリッジ
- 7月 聖剣伝説2<スクウェア> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 7月 ソニックウィングス<ビデオシステム> 8800円(予価)/カートリッジ
- 7月 スーパーF1サーカス2<日本物産> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 7月 TRIFF～大西洋アニマルの秘宝～<サイクロン> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 7月 スーパーエアーダイバー<アスミック> 価格未定/カートリッジ
- 7月 スーパー競馬<アイマックス> 9700円/バックアップカートリッジ
- 7月 テスブレイド<アイマックス> 9700円/カートリッジ
- 7月 美少女雀士スーチーパイ<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
- 7月 サージェントサンダース コンバット<ヨネザワPR21> 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
- 7月 スーパーハイインパクト(仮題)<アクレイムジャパン> 8800円(予価)/カートリッジ
- 7月 マジックジョンソンのスーパースラムダンク(仮題)<ザムス> 8800円(予価)/カートリッジ
- 7月 サンリオワールドスマッシュボール!<ヴァージンゲーム> 8980円(予価)/カートリッジ
- 7月～8月 ■トップレーサー2<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
- 7月～8月 トールキンの「指輪物語」<ロノーク(ノーアミューズメント)> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 7月～8月 スーパープロフェッショナルベースボールII<ジャレコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 7月～8月 熱血バレーボール(仮題)<パック・イン・ビデオ> 価格未定/カートリッジ
- 7月～8月 ニトロパンクス マイトヘッズ<アイレム> 価格未定/カートリッジ
- 7月～8月 第3次スーパーロボット大戦<バンプレスト> 9600円(予価)/バックアップカートリッジ
- 7月～8月 カイアセイバー(仮題)<バンプレスト> 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
- 7月～8月 バトルドッジボールII<バンプレスト> 9500円(予価)/カートリッジ

8月以降発売のソフト

- 8月6日 ■大仁田厚「FMW」<ポニーキャニオン> 9800円/カートリッジ
- 8月上旬 ノートワールドSFC<ティーアンドイーソフト> 9800円/バックアップカートリッジ
- 8月上旬 くにおくんのドッジボールだよ 全員集合!<テクノスジャパン> 9600円(予価)/バックアップカートリッジ
- 8月下旬 ■MOTHER 2 ギーグの逆襲<任天堂> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 8月 ■スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)<カルチャーブレーン> 9700円(予価)/カートリッジ
- 8月 新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢<バリエ> 9600円(予価)/カートリッジ
- 8月 トリネア<やのまん> 9800円(予価)/カートリッジ
- 8月 MVPベースボール(仮題)<アクレイムジャパン> 8800円(予価)/カートリッジ
- 9月 ■ダウンタウン熱血ベースボール物語 野球で勝負だ!くにおくん<テクノスジャパン> 9600円(予価)/バックアップカートリッジ
- 9月 お茶の間伝説<アイ・ジー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 10月 ■中嶋悟監修 スーパーF1ヒーロー2<バリエ> 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
- 10月 龍虎の拳<ケイ・アミューズメントリース> 価格未定/カートリッジ
- 10月 超時空要塞マクロス(仮題)<ホリ電機> 8600円(予価)/カートリッジ
- 11月 ■雀獣学園(仮題)<バリエ> 価格未定/カートリッジ
- 11月 アレサ<やのまん> 9800円(予価)/カートリッジ
- 11月 フォーチュンクエスト(仮題)<ホリ電機> 9600円(予価)/カートリッジ
- 12月 サッカーキッド<やのまん> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ソウル&ソード(仮題)<ホリ電機> 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
- 12月 ウェルヌワールド(仮題)<ホリ電機> 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
- '93年 ■シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲<カルチャーブレーン> 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
- '93年 キネンス<アルトロン> 価格未定/バックアップカートリッジ
- '93年 超幻魔大戦<ケイ・アミューズメントリース> 価格未定/バックアップカートリッジ
- '93年 コットン100%<データム・ポリスター> 価格未定/カートリッジ
- '93年 餓狼伝説2<タカラ・アミューズメント> 9800円(予価)/カートリッジ
- 93年 スーパー人生ゲーム<タカラ> 価格未定/カートリッジ
- 93年 ラスベガスドリーム<イマジニア> 価格未定/バックアップカートリッジ
- '93年 雲にのる<ヘクト> 価格未定/バックアップカートリッジ
- '93年 川釣り(仮題)<パック・イン・ビデオ> 価格未定/カートリッジ
- '93年 ●ストリートファイターII ターボ<カプコン> 価格未定/メディア未定
- '94年 シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産<カルチャーブレーン> 9700円(予価)/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

- ■ドラッケン2(仮題)<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ■ダライアスフォース<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- ■カブキロックス<アトラス> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 高校サッカー 全国制覇の夢<サンノフト> 8000円/カートリッジ
- おざなりダンジョン<データム・ポリスター> 8800円(込)/カートリッジ
- ビデオキッド<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
- ヨッシーのクッキー<ビー・ピー・エス> 7200円/カートリッジ
- サンサーラナーガII<ビクター音楽産業> 価格未定/バックアップカートリッジ
- NFLフットボール<コナミ> 8800円/カートリッジ
- ソード・マニアック<東芝EMI> 価格未定/カートリッジ
- スーパーフルメタル<アクレイムジャパン> 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
- 鉄道王 レールロードタイクーン<アイ・ジー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 甲子園3<ケイ・アミューズメントリース> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 将魔<サミー> 価格未定/カートリッジ
- アクタリオン<テクモ> 8900円(予価)/バックアップカートリッジ
- ノスフェラトゥ<セタ> 価格未定/カートリッジ
- マスターオブモンスターズ(仮題)～大魔王カイゼの誕生～<カプコン> 価格未定/バックアップカートリッジ
- スパークリングショット(仮題)<任天堂> 8000円(予価)(込)/カートリッジ
- スーパーノヴァ<コピアシステム> 価格未定/カートリッジ
- ワンダーブック<アスク講談社> 価格未定/カートリッジ
- ザ・ラストバトル<テイチク> 価格未定/カートリッジ
- アミュージングドリーム<タカラ> 価格未定/カートリッジ
- バトルトード<メサイヤ> 価格未定/カートリッジ
- マサカリ伝説、RPG編<トンキンハウス> 価格未定/カートリッジ
- フェイスボール2000<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ
- レッド・オクトーバーを追え!<アルトロン> 価格未定/カートリッジ
- モンスターメーカー3(仮題)<ソフエル> 価格未定/バックアップカートリッジ
- クラシック・ロード<ビクター音楽産業> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ユートピア<EPIC・ソニーレコード> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ドラゴンクエストI・II<エニックス> 価格未定/バックアップカートリッジ
- BASTARD!!<コブラチーム> 価格未定/カートリッジ
- テクモスーパーボール(仮題)<テクモ> 価格未定/カートリッジ
- R-TYPE III<アイレム> 価格未定/カートリッジ
- ザ・心理ゲームII<> 価格未定/カートリッジ
- 超ゴジラ(仮題)<東宝> 価格未定/カートリッジ
- 宇宙の騎士テッカマンブレード<ヘック> 価格未定/カートリッジ
- スーパーファミリーテニス<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
- Jリーグサッカー(仮題)<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
- エイトアワーズ(仮題)<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
- イースIV MASK OF THE SUN<トンキンハウス> 価格未定/バックアップカートリッジ
- スーパー将棋2<アイマックス> 価格未定/カートリッジ
- スーパー麻雀2<アイマックス> 価格未定/カートリッジ
- メガロマニア<イマジニア> 12800円/カートリッジ
- スーパーカシノ シーザースパレス<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
- ●クレヨンしんちゃん<バンダイ> 価格未定/カートリッジ
- ●スーパーパワーリーグ<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
- ●幽☆遊☆白書<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
- ●プレヒストリック(仮題)<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
- ●CIVILIZATION(仮題)<アスミック> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ●鋼鉄の騎士2<アスミック> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ●グランプリジョッキー(仮題)<アスミック> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ●バトルZEQUE伝(仮題)<アスミック> 価格未定/バックアップカートリッジ

FC ファミコン

4月発売のソフト

- 23日 ウルトラマン倶楽部 スポ根ファイト!!<バンダイ> 2800円/データック専用カートリッジ
- 23日 SDガンダム GUNDAM WARS<バンダイ> 2800円/データック専用カートリッジ
- 23日 くにおくんの熱血サッカーリーグ<テクノスジャパン> 6500円/カートリッジ
- 23日 ジェットソン<タイトー> 6800円/カートリッジ
- 23日 ダックテイルズ2<カプコン> 5800円/カートリッジ
- 28日 ゴリラーマン<ヨネザワPR21> 6900円/カートリッジ

5月発売のソフト

- 21日 ジョイメカファイト<任天堂> 4900円(込)/カートリッジ
- 5月 うしおととら<ユタカ・バンダイ> 7800円(予価)/バックアップカートリッジ

6月発売のソフト

- 19日 Jリーグ ファイティングサッカー<アイ・ジー・エス> 7900円/バックアップカートリッジ
- 6月 パチ夫くんJr<ココナッツジャパン> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 6月 マイティファイナルファイト<カプコン> 6500円/カートリッジ

7月発売のソフト

- 9日 アルマジロII<アイ・シー・エス> 6900円/カートリッジ
- 7月 ソルダム<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ

8月以降発売のソフト

- 9月 少年魔術師インディー<アイ・ジー・エス> 7900円/バックアップカートリッジ
- '93年 マサカリ伝説金太郎アクション編<トンキンハウス> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ■グローブビート<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説<ジェイアンドユー> 7800円/カートリッジ
- レッド・オクトーバーを追え!<アルトロン> 6900円(予価)/カートリッジ
- スイッチブレード<ケムコ> 6500円/カートリッジ
- RPG人生ゲーム<タカラ> 7800円(予価)/カートリッジ
- スペースオペラ 大いなる神々<ソフトウェア興業> 価格未定/カートリッジ
- ハリキリバレー<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- ゼルダの伝説1<任天堂> 価格未定/カートリッジ
- オーバーロード<アルトロン> 価格未定/バックアップカートリッジ
- フィリックス・ザ・キャット<ハドソン> 5800円/カートリッジ
- FC原人<ハドソン> 価格未定/カートリッジ

PC PCエンジン

4月発売のソフト

- 2日 PC原人3<ハドソン> 7200円/Huカード
- 16日 フィーンドハンター<ライトスタッフ> 7800円/スーパーCD-ROM専用
- 23日 ウインズ・オブ・サンダー<ハドソン> 6800円/スーパーCD-ROM専用
- 23日 雀偵物語3 セイバーエンジェル<アトラス> 7800円/スーパーCD-ROM専用
- 29日 TVスポーツ・バスケットボール<ビクター音楽産業> 7200円/Huカード
- 29日 TVスポーツ・アイスホッケー<ビクター音楽産業> 7200円/Huカード

5月発売のソフト

- 14日 Jリーググレイテストイレブン<日本物産> 7400円/Huカード
- 28日 ■シャーロックホームズの探偵講座II<ビクター音楽産業> 8200円/CD-ROM
- 28日 クイズキャラバン カルトQ<ハドソン> 5800円/スーパーCD-ROM両対応
- 下旬 チャンピオンシップラリー<インテック> 7800円/スーパーCD-ROM専用
- 下旬 眠由子の眠れぬ夜の小さなお話<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
- 5月 ダウンタウン熱血物語<ナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

6月発売のソフト

- 11日 A列車で行こうIII<アートディンク> 9800円(予価)/スーパーCD-ROM専用
- 25日 ミスティックフォーミュラー<マイクロキャビン> 7800円/スーパーCD-ROM専用
- 6月 ■GALAXY刑事GAYVAN<インテック> 7800円/スーパーCD-ROM専用
- 6月 スタートリング・オデッセイ<レイ・フォース> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
- 6月 PCココロン(仮題)<シュールド・ウェーブ> 7900円/CD-ROM
- 6月 ストリートファイターII ダッシュ<NECホームエレクトロニクス> 9800円(予価)/Huカード

7月発売のソフト

- 10日 ■天外魔境 風雲カブキ伝<ハドソン> 7800円/スーパーCD-ROM専用
- 16日 1552 天下大乱<アスク講談社> 8500円/スーパーCD-ROM専用
- 7月 伊賀忍伝 凱王<日本物産> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
- 7月 BLACK HOLE ASSAULT<マイクロネット> 8800円/スーパーCD-ROM専用
- 7月 ●サイキックディテクティヴシリーズVol.4 Orgel(オルゴール)<データウエスト> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

8月以降発売のソフト

- 8月上旬 ラングリッサー光輝の末裔<メサイヤ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
- 8月 アンジェラス2～ホーリーナイト～<アスミック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
- 8月～9月 ●もってけたまご(仮題)<ナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
- 10月22日 ■麻雀レモンエンジェル<ホームデータ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
- '93年 マーブルマッドネス<テンゲン> 価格未定/Huカード
- '93年 オフ・ザ・ウォール<テンゲン> 価格未定/Huカード
- '93年 メタルエンジェル<パック・イン・ビデオ> 7400円(予価)/スーパーCD-ROM専用
- '93年 ホッパーキャット(仮題)<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/Huカード
- '93年 オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLD<パック・イン・ビデオ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
- '93年 パラディオン<パック・イン・ビデオ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

■SWORO MASTER(仮題)<ライトスタッフ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
■卒業-グラデュエーション-<NECアベニュー> 7800円/スーパーCD-ROM専用
レインボーアイランド<NECアベニュー> 7600円/スーパーCD-ROM専用
三國志III<光栄> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
サイレントメビウス<角川メディア・オフィス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ストレイロード<アイ・ジー・エス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
スーパーダライアスII<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
21エモン～めざせホテル王～<NECホームエレクトロニクス> 6800円/Huカード
ブランダーズ<アイ・ジー・エス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
太閤記<アスク講談社> 8500円/CD-ROM
50th<テイチク> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー> 7600円/スーパーCD-ROM両対応
ストライダー飛竜<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ> 価格未定/Huカード
ギャラクシーフォース<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
チキチキボーイズ<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
天地を喰らう<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ピーターパックラット<テンゲン> 価格未定/Huカード
マジカルパズル・ポピルズ<テンゲン> 価格未定/Huカード
アルガノス<インテック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ダイノフォース<ユニポスト・オブ・ジャパン> 価格未定/Huカード
モンスターメーカー闇の竜騎士<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ヘルファイアー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
ラストハルマゲドンII(仮題)<ブレイングレイ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
イースIV<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
RPC原人<ハドソン> 価格未定/Huカード
パワーテニス<ハドソン> 価格未定/Huカード
インペリアル・フォース<システムソフト> 価格未定/CD-ROM
風の伝説 ザナドゥ<日本ファルコム> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
芸者ウォリアーズ<タイトー> 価格未定/CD-ROM
FRAY-Xak外伝-(仮題)<マイクロキャビン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
JP LEAGUE<クリーム> 価格未定/Huカード
コズミックファンタジー4 銀河少年伝説(仮題)<レーザーソフト> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ドラゴンナイトIII<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
マジクール<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
アルシャーク<ビクター音楽産業> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ルイン<ビクター音楽産業> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
とらべら一ず!～伝説をぶっとばせ～<ビクター音楽産業> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ウィザードリィI・II<ナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ウィザードリィIII<ナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史<光栄> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
真・女神転生<アトラス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ブルーフォレスト物語<ライトスタッフ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
超英雄伝説 ダイナスティックヒーロー<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ロードス島戦記2<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
CD電人<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
●機動警察パトレイバー シャフト編(仮題)<リバーヒルソフト> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

4月発売のソフト

発売日	ソフト
2日	**■ファイナルファイトCD<セガ> 8800円/CD-ROM**
2日	NBAプロバスケットボール ブルズVSレイカーズ<EAビクター> 8900円/カートリッジ
9日	ウルトラマン<マーバ> 5800円/カートリッジ
16日	PGAツアーゴルフII<EAビクター> 9800円/バックアップカートリッジ
23日	**■ボールジャックス<ナムコ> 6000円/カートリッジ**
23日	三國志III<MEGA-CD版><光栄> 14800円/CD-ROM
23日	スイッチ<セガ> 8800円/CD-ROM
23日	Jリーグプロストライカー<セガ> 8800円/バックアップカートリッジ
23日	デザート・ストライク 湾岸作戦<EAビクター> 8900円/カートリッジ
23日	餓狼伝説 宿命の闘い<セガ> 8800円/カートリッジ
23日	メガロマニア<CSK総合研究所> 8800円/カートリッジ
23日	らんま1/2 白蘭愛歌<メサイヤ> 8300円/CD-ROM
29日	ゾウ!ゾウ!ゾウ!レスキュー大作戦<EAビクター> 8900円/カートリッジ
下旬	デバステイター<ウルフ・チーム> 7800円/CD-ROM
下旬	アークスI II III<ウルフ・チーム> 価格未定/CD-ROM

5月発売のソフト

発売日	ソフト
14日	007・死闘<テンゲン> 6800円(予価)/カートリッジ
27日	魔天の創滅<講談社総研> 8900円/バックアップカートリッジ
28日	ナイトストライカー<タイトー> 7800円/CD-ROM
28日	SNOW BROS<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
28日	太閤立志伝<光栄> 11800円/バックアップカートリッジ
31日	騎士伝説<講談社総研> 9800円/バックアップカートリッジ
5月	**■ブギウギ ボーリング<ビスコ> 6800円/カートリッジ**
5月	ゴールデンアックス3<セガ> 価格未定/カートリッジ
5月	幻影都市～ILLUSION CITY～<マイクロキャビン> 7800円(予価)/CD-ROM
5月	エクスランザー<セガ> 6800円/カートリッジ

6月発売のソフト

発売日	ソフト
4日	**■LHXアタックチョッパー<EAビクター> 8900円/カートリッジ**
9日	**■ジェームズ ボンドII<EAビクター> 価格未定/カートリッジ**
18日	パワーモンガー<EAビクター> 8900円/カートリッジ
中旬	スラップファイト<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
6月	Pop'n Land<シュールド・ウェーブ> 価格未定/CD-ROM
6月	スティールタロンズ<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
6月	ストリートファイターII ダッシュ<カプコン> 価格未定/カートリッジ

7月発売のソフト

発売日	ソフト
中旬	マーブルマッドネス<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
下旬	**■スーパー忍2<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ**
7月	**■雀闘登龍門<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ**
7月	タイムドミネーター(仮題)<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
7月	クールスポット(仮題)<ヴァージンゲーム> 8000円(予価)/カートリッジ
7月	F1 CIRCUS CD (仮題)<日本物産> 価格未定/CD-ROM
7月～8月	アルシャーク<ポリドール> 価格未定/CD-ROM
7月～8月	ロードライアット<テンゲン> 価格未定/カートリッジ

8月以降発売のソフト

発売日	ソフト
8月	ロード・ラッシュII<EAビクター> 8900円/カートリッジ
8月	ガントレット<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
9月	バトルマニア2(仮題)<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
'93年	アイ オブ ザ ビホルダー<ポニーキャニオン> 5800円(予価)/CD-ROM
'93年	テラフォーミング<パック・イン・ビデオ> 6800円/CD-ROM
'93年	マイト アンド マジックIII<CSK総合研究所> 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

■ダークウィザード-蘇りし闇の魔導師-<セガ> 6800円/CD-ROM
■ああ播磨灘<セガ> 価格未定/カートリッジ
■聖魔伝説3×3EYES<セガ> 8800円/CD-ROM
■サージングオーラ<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
Vay(ヴァイ)～流星の鎧～<シムス> 7800円/CD-ROM
デビルバスター(仮題)<シムス> 7800円/カートリッジ
ポリゴンゴルフ(仮題)<シムス> 価格未定/CD-ROM
狼兵(ランピン)<シムス> 価格未定/CD-ROM
真・女神転生<シムス> 価格未定/CD-ROM
サイボーグ009<RIOT> 価格未定/CD-ROM
Aランクサンダー(仮題)<RIOT> 価格未定/CD-ROM
エイリアン3<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
バットマンリターンズ<セガ> 価格未定/CD-ROM
ハイパーロードモナーク(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
笑ゥせぇるすまん<セガ> 価格未定/CD-ROM
ウィング・コマンダー<セガ> 価格未定/CD-ROM
CDソニック・ザ・ヘッジホッグ<セガ> 価格未定/CD-ROM
ハッスルマッスル(仮題)<セガ> 価格未定/CD-ROM
ハイムドール<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
銀河鉄道999<RIOT> 価格未定/CD-ROM
シスターソニック(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
スーパーブランディッシュ(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
スーパー大戦略 SCD(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
プレゼンス ノスタルジアII<シュールド・ウェーブ> 価格未定/CD-ROM
忍者外伝<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
メタルファング<ビクター音楽産業> 6900円/カートリッジ
沈黙の艦隊<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
シュヴァルツシルト<工画堂スタジオ> 価格未定/CD-ROM
F-1コンストラクターズ(仮題)<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
パワードリフト<電波新聞社> 価格未定/CD-ROM
大封神伝<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
アルスラーン戦記<ヒューマン> 価格未定/CD-ROM
MERRY GOROUND<データウェスト> 価格未定/CD-ROM
ラングリッサー2(仮題)<メサイヤ> 価格未定/バックアップカートリッジ
THE IIIRD WORLD WAR<マイクロネット> 価格未定/CD-ROM
シルフィード(仮題)<ゲームアーツ> 価格未定/CD-ROM
ファンタシースターIV<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
ロードス島戦記<セガ> 価格未定/CD-ROM
ジョーモンタナ フットボール<セガ> 価格未定/CD-ROM
クラスティーズ ファンハウス<セガ> 価格未定/カートリッジ
ザ・シンプソンズ バートVSザ・スペースミュータント(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
洗脳ゲーム TEKI・PAKI(テキパキ)<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
イースIV・マスク オブ ザ サン(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
ビートフォース<サミー> 価格未定/カートリッジ
ディープスキャナー<サミー> 価格未定/カートリッジ
ベースボール'93(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
ローリングサンダー3<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
いしいひさいちの大政界<セガ> 価格未定/CD-ROM
チャックロック(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
ターミネーターII(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
ミック&マック ザ・グローバルグラディエイターズ(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
アフター ハルマゲドン<セガ> 価格未定/CD-ROM
蓬莱(ホウライ)学園<セガ> 価格未定/CD-ROM
夢幻の如く<セガ> 価格未定/CD-ROM
ロケットナイトアドベンチャーズ<コナミ> 価格未定/カートリッジ
モンキーアイランド<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
慶応遊撃隊<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
●ガンスター ヒーローズ(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ

GB ゲームボーイ

4月発売のソフト

発売日	ソフト
9日	クレヨンしんちゃん～オラとシロはおともだちだよ～<バンダイ> 3500円[込]/カートリッジ
16日	魔界村外伝<カプコン> 3500円[込]/カートリッジ
23日	NBAオールスターチャレンジ2<アクレイムジャパン> 3980円[込]/カートリッジ
23日	ミッキーマウスIV 魔法のラビリンス<ケムコ> 3900円/カートリッジ

5月発売のソフト

発売日	ソフト
21日	妖精物語 ロッド・ランド<ジャレコ> 3900円[込]/カートリッジ
21日	WWFスーパースターズ2<アクレイムジャパン> 3980円[込]/カートリッジ
28日	**■バブルボブルJR.<タイトー> 価格未定/カートリッジ**
28日	ポピュラス外伝(仮題)<イマジニア> 4900円[込]/カートリッジ
28日	鈴木亜久里のF-1スーパードライビング<ロシーク(ノー・アミューズメント)> 3900円[込]/カートリッジ

6月発売のソフト

発売日	ソフト
6日	ゼルダの伝説 夢をみる島<任天堂> 3900円[込]/バックアップカートリッジ
23日	ああ 播磨灘<アスク講談社> 4500円/カートリッジ
6月	パチスロキッズ<ココナッツジャパン> 3980円[込]/カートリッジ
6月	ブービーボーイズ<日本物産> 3800円[込]/カートリッジ
6月	エイリアン3<アクレイムジャパン> 3980円(予価)[込]/カートリッジ

7月発売のソフト

発売日	ソフト
9日	アルマジロ外伝<アイ・シー・エス> 3900円[込]/カートリッジ
16日	**■びっくり熱血新記録 どこでも金メダル<テクノスジャパン> 3800円(予価)/カートリッジ**
16日	**●マイケル ジョーダン ワン オン ワン<EAビクター> 4800円/カートリッジ**
20日	**■ゴッドメディスン<コナミ> 4500円/バックアップカートリッジ**
7月	J・カップサッカー<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
7月	**●ジミーコナーズのプロテニスツアー<ミサワエンターテインメント> 3900円[込]/カートリッジ**
7月～8月	主役戦隊アイレムファイター<アイレム> 価格未定/カートリッジ
7月～8月	ザ グレイトバトル外伝 鉄球ファイト<バンプレスト> 3700円(予価)[込]/カートリッジ
7月～8月	らんま1/2 パート3(仮題)<バンプレスト> 3980円(予価)[込]/カートリッジ

8月以降発売のソフト

発売日	ソフト
8月	MVPベースボール(仮題)<アクレイムジャパン> 4500円(予価)[込]/カートリッジ
8月	幽☆遊☆白書(仮題)<トミー> 3980円(予価)[込]/カートリッジ
8月	UNO<トミー> 価格未定/カートリッジ
'93年	スターウォーズ<マイクロワールド> 4200円[込]/カートリッジ
'93年	天地を喰らう<カプコン> 4800円[込]/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

ルクル(仮題)<ビック東海> 価格未定/バックアップカートリッジ
マサカリ伝説・RPG編<トンキンハウス> 価格未定/バックアップカートリッジ
メトロパニック(仮題)<日本物産> 価格未定/カートリッジ
鉄道王II<デービーソフト> 3500円[込]/カートリッジ
バトルトード<メサイヤ> 価格未定/カートリッジ
MAJESTIC MAGICIAN(仮題)<NICS> 価格未定/カートリッジ
激闘アイレムバトル(仮題)<アイレム> 価格未定/カートリッジ
バーコードジョッキー(仮題)<ナムコ> 価格未定/バーコードボーイ専用カートリッジ
ダッシュカーバトル<ナムコ> 価格未定/バーコードボーイ専用カートリッジ

GG ゲームギア

4月発売のソフト

発売日	ソフト
28日	**■ドラえもん<セガ> 3500円/カートリッジ**
28日	プロ野球GGリーグ<セガ> 4500円/カートリッジ

5月発売のソフト

発売日	ソフト
28日	**■KICK&RASH<シムス> 4500円/カートリッジ**
28日	**■ああ播磨灘<セガ> 3800円(予価)/カートリッジ**

7月発売のソフト

発売日	ソフト
7月	シャイニング・フォース外伝II 邪神の覚醒<セガ> 5500円(予価)/バックアップカートリッジ

8月以降発売のソフト

発売日	ソフト
9月	GGアレスタ2<セガ> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

ゴルフ(仮題)<シムス> 価格未定/カートリッジ
フェイスボール2000<リバーヒルソフト> 価格未定/カートリッジ
ザ・シンプソンズ バートVSザ・スペースミュータント(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
インディ・ジョーンズ<セガ> 価格未定/カートリッジ
アウトラン・ヨーロッパ<セガ> 価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM両対応と表示されたゲームは、スーパーCD-ROM² で使用すると、CD-ROM² で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信

FP Pick Up

SHOPPING INFORMATION

今週の調査協力店 ビックカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン	ジャングルウォーズ2 古代魔法アティモスの謎	9500円	7370円
	ナイジェル・マンセル F1チャレンジ	8800円	6830円
	超魔界大戦 どらぼっちゃん	8800円	6830円
	バイオメタル	8980円	6970円
	USA ICE HOCKEY	9000円	6990円
	ドラゴンボールZ 超武闘伝	9800円	7612円
	スーパー蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史	11800円	9180円
	スーパーワギャンランド2	8300円	6440円
	伝説のオウガバトル	9600円	7450円
	スーパーファミスタ2	7900円	6530円
	メタルマックス2	9500円	7370円
	スターフォックス	9800円[込]	7611円[込]
	F-1 GRAND PRIX PART II	9800円	7390円
	モノポリー	9700円	4620円
	アルバートオデッセイ	9600円	7450円
ファミコン	カジノ・ダービー	5500円	3730円
	ぴょこたんの大迷路	4980円	3380円
	星のカービィ 夢の泉の物語	6500円[込]	4408円[込]
	蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史	11800円	8010円
	スターウォーズ 帝国の逆襲	7900円	5360円
	バイオミラクル ぼくってウパ	3900円	2650円
	悪魔城ドラキュラ	3900円	2650円
	USA ICEHOCKEY in FC	6300円	4280円
	ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団	7800円	5300円
	ファミスタ'93	4900円	3330円
	バブルボブル2	5900円	4580円
	めざせ!トッププロ ～グリーンに賭ける夢～	6500円	4410円
	グレイトバトルサイバー	7300円	4960円
	バトルベースボール	8600円	5840円
	熱血格闘伝説	6500円	4360円
PCエンジン	CDバトル 光の勇者たち	6300円	4280円
	ジム・パワー	6800円	4620円
	双截龍II	7800円	5300円
	コットン	6800円	4620円
	ボンバーマン'93	6500円	4410円
	ゼロヨンチャンプII	7800円	5300円
	クレスト・オブ・ウルフ	6800円	4620円
	信長の野望・武将風雲録	13800円	11040円
	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II	7200円	4890円
	ホラー・ストーリー	7200円	4890円
メガドライブ	ウルフチャイルド	8800円	5980円
	スプラッターハウスPART3	6800円	4620円
	蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史	11800円	8010円
	シムアース	7800円	5300円
	ニンジャウォーリアーズ	7800円	5300円
	バットマン・リターンズ	6800円	4620円
	F22 インターセプター	8900円	6040円
	G-LOC	6800円	4620円
ゲームボーイ	キラートマト	4500円[込]	3141円[込]
	GBバスケットボール	3900円[込]	2729円[込]
	ザ・キックボクシング	4200円[込]	2935円[込]
	ダブル役満	4500円[込]	3141円[込]
	モンスターメーカー2 ウルの秘剣	4980円[込]	3481円[込]
	サンリオカーニバル2	3296円[込]	2307円[込]
	カルトマスター ウルトラマンに魅せられて	3800円[込]	2575円[込]
	高橋名人の冒険島III	3800円[込]	2575円[込]
ゲームギア	ぷよぷよ	3500円	2370円
	ウィンブルドン	3200円	2170円
	レミングス	3500円	2980円
	ペア・ナックル	3500円	2370円
	シャイニング・フォース外伝	5500円	3730円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	17304円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	7980円[込]
ファミコン本体	14800円	8900円
ワンダーメガ本体(ビクター)	82800円	69800円
メガドライブ本体	21000円	9980円
メガ-CD	49800円	26800円
ゲームギア本体	19800円	12250円
PCエンジンDUO本体	59800円	35590円
PCエンジンCGII本体	19800円	12420円
PCエンジン スーパーCD・ROM²	47800円	26800円
NEO・GEO本体	48800円	32810円
スーパーマルチタップ	2980円	2310円
アスキーパッド	2980円	2310円
スーパーアスキースティック	6500円	5200円
アスキースティック スーパーエルファイブ	2980円	2380円
CPSファイター	9800円	7610円
ターボファイルアダプター	2500円	2000円
スーパーファミコン用マウス	3000円[込]	2399円[込]

今週のお買い得情報

今週のおすすめソフトは、メガドライブの『アイルトン・セナ スーパーモナコGPII』です。セナ本人が設計したサーキットも用意されていて、セナファンは買いの1本です。このゲームが当店では2580円とたいへんお買い得もとめやすくなっております。

メガドライブ
＜セガ＞ 2580円

そのほかの超お買い得情報

○ミッキーのマジカルアドベンチャー (スーパーファミコン)……6600円
○大爆笑 人生劇場 (スーパーファミコン)……6600円
○半熟英雄 ～ああ、世界よ半熟なれ…!!～ (スーパーファミコン)……5630円
○ロケッティア (スーパーファミコン)……980円
○ワイリー&ライトのロックボード～ザッツ・パラダイス～ (ファミコン)……4410円
○ドラゴンボールZ 激闘天下一武闘会 (ファミコン)……2980円
○ワギャンランド3 (ファミコン)……3940円
○ファイアーエムブレム外伝 (ファミコン)……4480円
○グラディウスII ～ゴーファーの野望～ (PCエンジン)……5300円
○SNATCHER (PCエンジン)……5300円
○魔法の少女 シルキーリップ (メガドライブ)……2980円
○ダーティ・レーシング (ゲームボーイ)……2570円
○ドクターフランケン (ゲームボーイ)……2650円
○役満 (ゲームボーイ)……1765円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
4月 2日	○スーパーフォーメーションサッカー 7700円 ＜ヒューマン＞
4月 6日	○重装機兵ヴァルケン 8800円 ＜メサイヤ＞
4月 6日	○らんま1/2 ～爆烈乱闘篇～ 9600円 ＜メサイヤ＞
4月上旬	○スーパーテトリス2+BomBliss 8500円 ＜ビー・ピー・エス＞
4月16日	○スーパー麻雀 8000円 ＜アイマックス＞
4月20日	○スーパー将棋 8800円 ＜アイマックス＞
4月23日	○ドラえもん ～のび太と妖精の国～ 8000円 ＜エポック社＞
4月23日	○伝説のオウガバトル 9600円 ＜クエスト＞
4月下旬	○ザ・心理ゲーム ～悪魔のココロジー～ 9800円 ＜ヴィジット＞
4月	○レナス 古代機械の記憶 9600円 ＜アスミック＞
5月中旬	○鋼鉄の騎士 9800円 ＜アスミック＞
ファミコン	
5月中旬	○ぎゅわんぶらあ自己中心派 5900円 ＜アスミック＞
5月中旬	○ぎゅわんぶらあ自己中心派2 6500円 ＜アスミック＞
PCエンジン	
4月16日	○超時空要塞マクロス2036 7200円 ＜メサイヤ＞
4月16日	○超時空要塞マクロス 永遠のラブソング 7400円 ＜メサイヤ＞
4月16日	○超兄貴 7200円 ＜メサイヤ＞
4月16日	○魔物ハンター妖子 7200円 ＜メサイヤ＞
ゲームボーイ	
4月 2日	○雀四郎 3800円[込] ＜サミー工業＞
4月 9日	○馬番倶楽部 5800円[込] ＜ヘクト＞
4月30日	○新日本プロレスリング公認 闘魂三銃士 3980円[込] ＜バリエ＞

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売切れの場合があります。 ★3月23日調べ

機械というのはだ〜いたいが、生身の人間にはできない芸当をこなすもの。というか、「人間の希望を実現するもの」、とか、「人間の能力を拡張するもの」、と言ったほうがいいかもしれないですな。たとえばウォークマンを、カセットテープに書き込まれた情報を読み取る能力を向上させる機械、なんてふうに捉えてみましょう。

カセットのなかにイイモノ（音楽や話など）が入っている。だが、オレはそれを聞き取れない……。なんてこったい!! そこにイイモノがあるってのに!! そもそもオレは力不足だ!! じゃあウォークマンでカセットの情報を聞き取る能力を高めるぜ!! てなぐあい。こんなふうな状況ってよくありますね。たとえば電波なんかがそう。

ガッデム!! そこらじゅうを電波が飛んでいやがる!! オレの体を電波が勝手に突き抜けやがる!! なんてこったいくそったれ!! 電波を聞きてえ!! 聞きてえんだアニキ!! というウップンがたまったら、受信機を使えばよろしい。で、どうせ受信するなら、一般のAMやFM放送なんかじゃつまらない。世界中を飛び回る短波放送や通信衛星からの電波を聞いてやろう。てなわけで、ソニーのCRF-V21というイカした受信機を買おう。

CRF-V21があるとAMからFMはおろか、長波・短波帯で放送されている天気図やRTTY（ラジオテレタイプ）、さらに静止気象衛星ひまわりからの画像を受信することができ、しかもそれを印刷して見ることができる。つまり、それまで見えもしなかった電波をガッチリと受信して、しかも電波の正体を印刷してあからさまにすることができるようになるわけです。

ここまで電波を読み取る能力を高められればもう安心だ。部屋のなかを電波ちゃんが勝手に通り抜けようと、あるいは無断で脳髄あたりを貫通しようと、寛大な気持ちでいられること請け合い。オレがその気になれば、電波なんざいくらだってフンづかまえられるんだぜ!! という感じでふんぞり返っていればいいというわけ。

で、CRF-V21のお値段ですが、本体が65万円、ひまわりからの電波を受信するアンテナが35万円の合計100万円。駅前をウロついて落ちてる10円玉を10万枚くらい拾えばバッチシ買えます。

電波の正体をあからさまに！あからさまなんて、恥ずかしいっ

長波、中波、短波、FMに加え、気象FAX放送の受信もOK。プリンター内蔵で図形情報もキャッチ。でもただのラジオとしても使えるぜ。

加藤博一の代打一発！

新人の活躍が華々しいプロ球界

今年ほどオープン戦での新人選手たちの話題が多い年もめずらしい。投手では、西武のドラフト1、2位の杉山賢人、前田勝宏。ヤクルトの伊藤智仁、中日の佐藤秀樹。一方の野手では、彗星のごとく現われた中日の神野純一、横浜期待の長距離砲佐伯貴弘にダイエーの強肩外野手佐藤真一。そして話題の巨人松井秀喜。みんなそれぞれ評判どおりの活躍を見せている。ただ、このメンバーでは松井だけ壁にぶつかっているカンジかな。

キャンプ中の松井は、これといったケガもなく無事にオープン戦へと突入できた。マスコミやファンの注目を一身に受けても、おおよそ高校からプロに入ったばかりとは思えない、落ち着いた雰囲気を醸し出していた。ところが、オープン戦ももう終盤にきているというのに、期待の打棒は爆発しないまま。また、高校出の大型野手ということで、西武の清原と何かと比較もされていた。さらにいままでになかったような攻めかたをしてくるプロの投手との対戦。実戦においては、新人の例に洩れず、プロの洗礼を浴びたというところだろう。長嶋監督は、松井をサード及び外野で使っていくつもりらしいが、ここはひとつファーストで気分転換させたらどうか。守り慣れたファーストベースに戻ることによって、よけいな不安が消え去り安心感が生まれる。そうすれば、松井本来の豪快なバッティングが復活すると思うんだけどな。

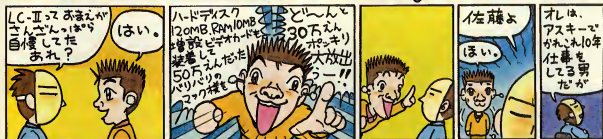
どちらにしろ、松井は将来の巨人打線の要となる素質を持っているのは明白。とにかく今年はプロの雰囲気、力などを見極めることに徹してほしい。焦るな松井！

⬆松井とともに注目なのが、このヤクルトの伊藤智仁投手。加藤氏は12勝すると断言。ヤクルトV2の原動力となるか。

■ひさびさの対決なのですが、ちょっといつもと感じが……

■桜先生がとうとうマックユーザーに!?
はげましのおたよりお待ちしています

禁断の秘技!

KIN DAN HI GI

最近、送られてくる秘技のハガキやファックスの数が少ないのだ。どんな秘技でもいいから、いま書いて出せば、採用される確率がグーンと高いゾ。いますグに秘技を探して応募せよ!!

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

SF スターフォックス 任天堂

ふにゃふにゃのブラックホールへ行こう

東京都　伊藤亮治（会員番号903743）

レベル1の2面で

⬆ブラックホールに行くためには、レベル1ステージ2に来ないとダメなのだ。ま、ここに来るのは楽勝だと思うが……。

5つ並んだ隕石を

⬆この5つ並んだ隕石の真ん中の壊せる隕石のあった場所を通過するのだ。全部で3ヵ所あるので、すべて通過しよう。

ぶつかる寸前で

⬆ポイントを通過するコツとしては、壊せる隕石に接近してから、ぶつかる寸前で隕石を破壊するのだ。

顔の形をした隕石が

⬆通過するポイントは全部で3ヵ所。みごと通過すると、このような顔の形をした隕石が登場する。これも破壊しろ。

早くもブラックホールの行きかたを発見。レベル1ステージ2のアステロイドで隕石がいくつもある場所があるよね。そこに、隕石が5つ並んでいて、真ん中だけ壊せる隕石がある。その壊せる隕石があった場所をすべて通過しよう。みごと3ヵ所通過すると顔の形をした隕石が登場する。あとはその隕石を破壊すればブラックホールへの道が開けるゾ。

ステージ4にワープ

⬆なんとここをクリアーすると、各レベルのステージ4にワープするぞ。出口によってワープするレベルが違う。

地上で見かけた奴が

⬆ふだん、宇宙じゃ登場しない敵がフワフワと浮いて、まさにブラックホールという感じだ。一度は来てみるといいぞ。

ブラックホールだ

⬆ほーらこのとおり、ブラックホールに到着。このステージは、ふにゃふにゃしていておもしろいぞ。一見の価値あり。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1050ガバス

SF スターフォックス 任天堂

スマートボムが無くならない

東京都　伊藤亮治（会員番号903743）

このときに

⬆宇宙空間で視点がコックピットのこのときに、スマートボムを発射しろ。

ビューチェンジ

⬆ボムを発射したらスグにセレクトボタンを押して視点を切り替えよう。

減っていないゾ

⬆するとさっき発射したはずのボムが使われずに、なぜか戻ってきているのだ。

どこでもいいから宇宙空間のステージで、視点をコックピットにしよう。そのときに、スマートボムを発射し、スグ直後にセレクトボタンを押して視点を変えよう。すると、いま発射したばかりのスマートボムが使われずに戻ってくるのだ。発射したのに戻ってくるなんて変だよネ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1850ガバス

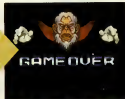
SF スターフォックス 任天堂

ポリゴンをグリグリといじれる

静岡県 湯本泰史（会員番号903744）

ポリゴンのパワーを堪能したければコレだ。とにかくスコアを10000点以上とり、ゲームオーバーになろう。コンティニュー画面でアーウィンが動いているが、じつはコントローラーで自由に操作することができるのだ。操作方法は下を見よう。

10000点以上とり ゲームオーバー コンティニュー画面で

⬆とにもかくにも、ポリゴンの威力を見るためにスコアを10000点以上出そう。

⬆スコアが10000点以上になったら、あとはゲームオーバーになっていいぞ。

⬆この画面で、操れちゃうのだ。

コントローラー1の✚ボタンで

⬆右を押せば右回転、左を押せば左回転。向きを自由自在に動かすことができちゃうのだ。

コントローラー1のL、Rボタンで

⬆Lボタンを押すとキャラクターが拡大して、Rボタンを押すと逆に縮小する。

コントローラー1のXボタンで

⬆Xボタンを押すと、✚ボタンで動かしたキャラクターを止めることができる。

コントローラー1のAボタンで

⬆Aボタンを押しているあいだ、このようにキャラクターの軌跡を残すことができちゃうのだ。

コントローラー2の✚ボタンで

⬆ボタンを押すたびにつぎつぎとキャラクターが変わる。キャラクターは全部で38種類あるゾ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1850ガバス

SF スターフォックス 任天堂

ツインブラスターはここでとれ

東京都 北條恵輔（会員番号903745）

ゲートをくぐれ

⬆たとえばレベル1で、スリッピー・トードのあとに続いてゲートをくぐれ。

4つくぐると

⬆4つあるゲートを全部くぐれ。4つ目のときに敵が攻撃してくるので注意しろ。

ツインブラスターだ

⬆青いゲートのなかにツインブラスターのアイテムが登場する。絶対取れ。

2発同時発射

⬆ステージ1でツインブラスターを手に入れる方法は、この秘技しかないぞ。

ある敵を倒すと、ツインブラスターのアイテムが出現するよね。でもこれ以外にも、じつは特別な方法で出現させることができちゃうのだ。

各レベルのステージ1で、始まってすぐにあるゲートを4つすべてくぐる。すると青いゲートの下にツインブラスターのアイテムが出現するぞ。また、レベル1ステージ2の前半で、壊せる隕石が3つで三角形の形をしている場所がある。そこで、その隕石をひとつも破壊しないで真ん中をくぐってみよう。すると、ツインブラスターが出現する。今回紹介したのはふたつだけど、まだまだほかにもあるかも知れないネ。

真ん中をゴー

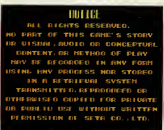
⬆この壊せる隕石が3つで三角形の形になっている真ん中を進むのだ。

ツインブラスターだ

⬆すると、その先にツインブラスターのアイテムが出現する。必ず取ろう。

SF エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡 セタ

NOTICE画面に隠された6つのモード

スピードがバカっ速いレースゲーム『エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡』で、すごい秘技が一度に6つも発見されたので紹介するぞ。電源を入れたら、NOTICEと書かれた画面が表示されるよね。この画面が表示されているあいだに、すばやく下のそれぞれのコマンドを入力しよう。画面左上に数字が現われたら入力が成功した合図。NOTICE画面が表示されている時間はとても短いので、コマンド入力は大急ぎで行なおう。なかには、ボタンを連打しなくてはいけないコマンドもあるので、連射機能付きのコントローラーを用意しておくといいかもね。どれもこれも役に立つ秘技ばかりなので、一度試してみてちょうだい。

す速く入力せよ

NOTICE
ALL RIGHTS RESERVED.
NO PART OF THIS GAME'S STORY
OR VISUAL, AUDIO OR CONCEPTUAL
CONTENT, OR METHOD OF PLAY
MAY BE RECORDED IN ANY FORM
USING ANY PROCESS NOR STORED
IN A RETRIEVAL SYSTEM
TRANSMITTED, REPRODUCED OR
OTHERWISE COPIED FOR PRIVATE
OR PUBLIC USE WITHOUT WRITTEN
PERMISSION OF SETA CO., LTD.

●この画面のときにコマンドをパパッと入力するのだ。速さで勝負ってカンジ。

●本当はゲーム大会のために作られたモードなんだけど、製品版でもオマケで入ってるのだ。

●お好みのランクをお好みのクルマで走れる。この画面でクルマを選ぶのだ。F-1で全クラス制覇も楽勝。

●F-1でセーブしているデータを使うのが条件。あとはコース画面のときに✚ボタンの上下で選ぶだけ。

●ふだんはレースに集中していてロクに聴けない音楽も、このモードさえあればだいじょうぶ。早よ聴け。

おまけモード1

Yボタンを4回、
Xボタンを2回、
の順に押す

●流れる隕石のすきまを狙って、相手の砲台にビームを当てるゲーム。対戦プレー専用のゲームだぞ。

●はやい話が対戦型ブロック崩し。単純だけど、けっこうのめりこんじゃうぞ。ふたりか4人で遊べる。

SF メタルマックス2 データイースト

体力回復はタダで

メカニックを仲間に

⬆まずはエルニニョの町でメカニックを仲間にしよう。はじめての仲間だ。

『メタルマックス2』は、戦車の改造などでけっこうお金がかかるRPGだよね。宿屋に泊まってお金を払うのがもったいない、なんて人もいるはず。そんなときは、エルニニョの町にいこう。メカニックを仲間にしていれば、お姉さんのメロディがタダで休ませてくれるぞ。

メロディに話しかけろ

HP全快!!

⬆エルニニョの酒場で働くメカニックの姉メロディに話しかけてみよう。

⬆すると、タダで休ませてくれるぞ。やさしいお姉さんでよかったのだ。

おもちゃ券 1500円
ファミ通チケット 1000ガバス

SF 鋼鉄の騎士 アスミック

"トタンいた"は強いのだ

新潟県 西城義男（会員番号903746）

部隊名を"トタンいた"と入力

正しく入力せよ

⬆"トタン"がカタカナ、"いた"はひらがな。わかってると思うけど念のため。

『鋼鉄の騎士』で、部隊名を変えるとさまざまな効果がある、という秘技を以前にも紹介したけど、ほかにもあったのだ。その部隊名とは"トタンいた"。「ナニそれ!?」と思うかもしれないが、論より証拠、まあ入力してみてくださいな。最初のシナリオから、攻撃力がなんと200もある部隊が使えちゃうぞ。強くなる部隊名は、捜せばまだあるかも。

攻撃力200だ!!

⬆うっひょ～、攻撃力が200だってさ。最初からこんなに強くてスマンス。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 2000ガバス

SF SDガンダム外伝2 円卓の騎士 ユタカ

パーティーのレベルがドンドコ上がる!

神奈川県 飯島光雄（会員番号903747）

ロザミアの家の地下へ

⬆エクセターの町のロザミアの家にいき、ベッドの横を調べると、地下への階段が。

13人パーティーで

⬆騎士ディジェを仲間に入れた13人パーティーの状態でエクセターの町へゴー!

さらに地下2Fに

⬆地下室で写真の位置を調べると、さらに地下2階へ下りる階段が見つかるぞ。

まず、騎士ディジェを仲間に入れてパーティーの人数を13人にする。13人パーティーになったら、エクセターの町にいこう。ロザミアの家のベッドの横を調べると、地下への隠し階段が見つかるぞ。階段を下りて写真の位置を調べると、また隠し階段があり、地下2階には隠れキャラのバーサル騎士鈴木がいる。鈴木に話しかけると「仲間になろうか」と聞いてくるので"はい"と答えよう。ただし、すでにパーティーのメンバーは13人いるので、バーサル騎士鈴木は仲間にならない。ところが、なぜかパーティーのレベルが15も上がるぞ。これを利用して、何度も鈴木に話しかければ、パーティーのレベルがドンドン上がる。レベル99なんてアッという間なのだ。

バーサル騎士鈴木だ!

⬆そこにはバーサル騎士鈴木がいるぞ。話しかけて、仲間になってもらおう。

パーティーのレベルがアップ!

⬆定員がいっぱいなので鈴木は仲間にならないが、パーティーレベルは上がる。

レベル99だ!!

⬆何度も話しかければパーティーのレベルがガンガン上がるぞ。ハイ、レベル99。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SF 機動装甲ダイオン ピック東海

ステージセレクトでヒュー

東京都　原田雅章　(会員番号903748)

ステージ2から5まで選べるラウンドセレクトを紹介するぞ。

タイトル画面で、L、R、✚ボタンの上とBボタンを押し、さらにスタートボタンを押そう。ステージ2からスタートするぞ。ただし、スタートボタンを押すとき、カーソルが"ゲームスタート"にあっていないと秘技は成功しない。注意。

同様に、L、R、✚ボタンの上とXボタンでステージ3、Yでステージ4から始められる。LとR、✚ボタンの上だけならステージ5からだ。そのうえ、この秘技を使うと、各ステージとも自機が4つすべての武器を装備した状態で始められるのだ。

タイトル画面で
Lボタン、
Rボタン、
✚ボタンの上と
Bボタンを押し、
スタートする

ステージ2だ!

⬆これで、難しいステージだけに何度でもチャレンジできるって寸法さ。

おもちゃ券 1500円
ファミ通チケット 950ガバス

SF F-1 GRAND PRIX PART II ビデオシステム

ビデオシステムは金持ちだ

群馬県　飯田 司　(会員番号903749)

コンティニューを選択

⬆まずはコンティニューを選択しなくては、オハナシにならないのである。

カラのファイルでスタート

⬆そんでもってカラのファイルを選び、ゲームをスタートさせるのだ。ゴー。

ストーリーモードでコンティニューするとき、なにも記録されていないファイルを選択してみよう。すると、なんと資金が2000万ドルもある、"ビデオシステム"というチームでプレーできるのだ。空きファイルのない人は、ファイルをどれか消してでもやってみるべし。

大金持ち♪

⬆ほーれほれ、大金持ちさ。2000万ドル(約23億6000万円)ありゃ、へへへっ。

電脳怪快

"隔号連載"

馬頭ちーめい

禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道だ。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)、ファミ通会員証がプレゼントされるのだ！応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ！

●ファックスの場合●

ウィザードリィ外伝・I
バックアップデータをリセット
① タイトル画面で
セレクトボタンを押したまま
Bボタンを押す
② メッセージが表示され
「はい」を選ぶと
データが初期化される

ファックス番号は
☎03・5411・0071

●はがきの場合●

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
いただきストリート係

いただきストリート
サウンドテスト
① コントローラーIの✚ボタンの上と
セレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すと
メドレーで曲が聞ける!
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
禁断秘技子　12才
03-3236-8350　000009

KABUKI ROCKS

歌舞伎の世界がRPGになった！　あの『真・女神転生』のアトラスと、『天外魔境』のレッドカンパニーがタッグを組んだ壮大なゲーム。その名も『カブキロックス』だ！

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	アトラス　'93年発売　価格未定	12メカ

キーワードは「歌武器＝カブキ」だ！

タイトルを見れば一目瞭然だが、このゲームは、実際の歌舞伎をもとにして作られたRPG。大衆芸能として古くから親しまれている歌舞伎を、わかりやすくゲーム化したものだ。キャラクターも、実際の歌舞伎に登場する人物をもとに設定されたものがほとんど。奥の深い歌舞伎の世界に、楽しさ満載のギャグがミックスされ、独自の世界観を作り上げている。

また、これもタイトルを見れば一目瞭然だが、テーマ曲をカブキロックスの氏神一番が担当する。コンセプトに共通点を持つゲームとロックバンドの融合で、さらに奥の深いゲームが期待できるぞ。

▲いわゆる"お約束"のギャグが詰まったゲーム。なかなか笑かしてくれるぜ。

これが『カブキ』の世界だっ!!

『カブキロックス』の舞台設定は、江戸時代の日本をモチーフにした架空の世界。イズモ、アワ、キョウ、ヒノクニ、エゾ、ムツ、そしてオエドの7つの惑星が、連ダコのようにつながっている。それぞれの惑星間は、楽屋シップと呼ばれる乗り物で移動するのだ。主人公はいちばん上の惑星イズモを出発し、いちばん下にある、最終目的地のオエドへと向かう。

俺が主人公ロックだ！ 暴れてやるぜ！

主人公の名はロック。破天荒、負けず嫌い、やたら人と衝突してしまう、という具合に、これまでのRPGにはないタイプの、個性の強い主人公だ。そして、短気なロックのサポート役をつとめるのが、幼なじみの少女マッキー。物語は、このふたりの旅立ちからスタートする。そして、道中で出会う人々を仲間にしながら、最終目的地のオエドへと向かうのだ。仲間との出会いはすべてイベントがらみ。それぞれに明確な性格づけがされていて、深く感情移入ができる。

ロックが仲間にするメンバーは全部で９人。パーティーは最大５人までで、残りのメンバーは楽屋シップ内に待機している。移動中であればいつでも入れ替えが可能だ。さらに、モンスターの霊を、生きている人物にとりつかせて、その人格を入れ替えるということができるので、戦闘のバリエーションはかなり広くなるぞ。

◀主人公・花川戸助六

◆通称ロック。やたら血の気が多くてケンカっ早い、チャキチャキの江戸っ子。歌武器全般を得意とする。

こいつらが仲間になるんだぜ。どーする!?

敵は天下の将軍。果たして倒せるのか？

ロックたちの宿敵は将軍・葵天斎。歌や芝居の上演を禁止したり、モンスター憐れみの令を発布したりと、まさに独裁政治のやりたい放題。しかし、その正体を知るものは誰もいない。天斎を倒し、ふたたび平和を取り戻すのが、ロックたちの使命なのだ。

◀ええ体四天王

◆とにかくこの名前を声を出して読んでみてくださいよ。できればオヤジっぽく粘着質な感じで読むとさらにグー。それで決まり。ウッポー。

諸悪の根源はこいつらだ!!

清姫は中ボス的存在。五右ェ門は天斎の参謀で、ＩＱが300もあるいやなヤツ。そして天斎は将軍でありながら、誰も素性を知るものがいない謎の人物だ。

◀清姫

▶天斎

◀五右ェ門

こんなシステム見たことない！ こりゃすげえ

『カブキロックス』では、従来のRPGになかった、新しいシステムをふんだんに盛り込んでいる。今回公開するのは、おもに戦闘を中心としたシステム。ともすれば単調になりがちな戦闘に新しい要素を取り入れることで、楽しめる戦闘シーン作りを目指しているのだ。それらのシステムを紹介しよう。

見よ、歌武器の威力

➡攻撃系歌武器はこんな感じ。ど派手な画面がヨイ。下の欄の"出演者求む"もイカスぜ。

1 ロックたちの武器は"歌"だっ！

"カブキ"＝"歌武器"。この言葉でわかるとおり、『カブキ』の世界では、歌で敵を攻撃する。ふつうのRPGでいう魔法と同じものと思っていい。歌は攻撃系、回復系、防御系など、さまざまな種類がある。『燃えろいい女』は炎で敵を攻撃する歌、『守ってあげたい』は守備力を上げる歌、という具合だ。ステータスの"声力"が0になると歌が歌えなくなるし、"歌唱力"が上がれば歌武器の威力は大きくなり、"精神力"が上がれば敵の歌武器に対する抵抗力が増す。また、デュエットできる仲間といっしょに歌うことによって、さらに強力なダメージを敵に与えることも可能だ。

⬅歌のタイトルの元ネタを考えるのも楽しいぞ。

➡のどアメは、声力を回復するアイテムだ。

歌はカラオケ屋で練習しろ

➡カラオケ屋で練習すれば、歌えるようになる。

⬆カラオケ屋の内部。レーザーディスクでやんの。やるじゃん。

2 戦闘は舞台上での見せ物

戦闘はなんと舞台の上で行なわれる。もちろん観客もいるぞ。観客を喜ばせる戦いかたをすると、おひねりがたくさんもらえる。つまり敵からお金を奪うのではなく、戦闘を見ている人からお金をもらうのだ。派手に戦って、ガッポガッポ儲けようぜ。

⬅戦闘後、観客席からおひねりが飛んでくる。

3 モンスターが霊になってとりつく!?

前のページでも触れたが、モンスターの霊をイタコに頼んで呼び出してもらうことができる。呼び出した霊は生きている仲間にとりつき、プレーヤーはその人格を自由に入れ替えることができるのだ。ガンガン呼び出して、ガシガシ入れ替えよう。

⬅さすがイタコ。霊を呼び出してもらおうぜ。

4 ほかにも『カブキ』ならではのシステムがいろいろ

惑星間を移動する楽屋シップは、戦闘に参加しない仲間の待機場所と、アイテムの預かり所を兼ねている。預かり所を捜してウロウロする必要はないのだ。また、移動中の行動を"警戒"、"調査"、"索敵"の3つのなかから選べる。隠しアイテムを捜したり、敵と遭う確率が増えたりするぞ。状況に応じて使いわけよう。

移動は"楽屋シップ"で

⬅これが楽屋シップ。専用ポートで発着するのだ。

➡内部はメンバーの部屋、荷物預かり所になっている。

"索敵"と"調査"が可能

⬅コマンド画面で警戒、調査、索敵のなかから選ぶ。

➡ロックの近くに隠しアイテムがないか調査できる。

天候だって変わるぜ

⬆時間の経過とともに、天候が少しずつ変化するのだ。

お地蔵さんの正体は？

⬅セーブなどができるらしいぞ。

気になるストーリーは……

ロックが天斎を倒しに行くのは、世の中を平和にするためだけではない。ロックの父は、天斎の先代の将軍の片腕として世界を治めていた。しかし、天斎の手によって失墜させられ、消息不明になってしまったのだ。父の消息をつかむこと。これがロックの目的だ。

このあとは 開発者インタビュー 見のがせないぜ！

カブキロックス 開発者インタビュー

個性豊かな開発者のかたがたに、このゲームの魅力について語ってもらったぞ。いろいろなウラ情報(!?)が満載なので読みごたえバッチリってカンジなのだ。どうしてこんな豪華なプロジェクトが実現したかもすべてわかるぞ。これを読まないと一生後悔するかもしれないぞ。いや、きっとするに違いない。

実録!? カブキロックスのできるまで

レッドとアトラスの合作ゲーム誕生

──まず、レッドカンパニーさんと氏神さん、そしてアトラスさんが組んでゲームを作ることになったきっかけを教えて下さい。

横山　まず最初に、カブキという焼肉屋がありまして(笑)。その店に、歌舞伎のクマドリが描かれたタペストリーが飾ってあったんですよね。そのデザインがすごくモダンでいいね、なんて話から、だんだん歌舞伎の話になっていったんですよ。考えてみると歌舞伎って、すごくシステム化してるし、表現にもパワーがあるな、なんて感じで。それじゃ、ゲームにするとおもしろいんじゃないかということで、企画書を作ることになったんです。ところが、いろいろと勉強しているうちに、どんどん歌舞伎の奥の深さがわかってきて、歌舞伎をちゃんと理解している人と組まないと、ちょっと無理だなと思った。そこで、以前いっしょに仕事させていただいたレッドさんにお願いしようということになって、企画書を持ち込んだんです。それからは、レッドさんに協力してもらって、キャラを起こしたりストーリーをまとめたりして、企画を具体化させていきました。

──キャラクターのデザインも、レッドカンパニーのかたによるものなんですか？

横山　そうです。水谷さんが、コミックボンボン増刊でマンガの連載もされています。

──企画の段階からタイトルはこれでいこうと？

横山　ええ。それで話を進めていたところ、そういえば、そういう名前のロックバンドがあったなあということになって(笑)、それじゃ、ひとつ音楽をお願いしようと思いまして。そしたらふたつ返事でオーケーしてくださいまして、しかもプロモーションまで引き受けて下さるという、ありがたいお申し出までいただいて(笑)。

──いろんなかたが制作に携わっているわけですね。

横山　そうですね。各方面で話を進めていきまして、ようやくゲームになってきたかな、というのがいまの状況です。アトラスというと、『真・女神転生』のダークなイメージを持っている人が多いと思うんですよ。でも、このゲームで新しいカラーをお見せできると思いますので、期待していてください。

本物の歌舞伎を題材にしているぞ

──歌舞伎というと難しくて、一般的に馴染みがないのではと思うんですが、それをもとにゲームを作るということで、ご苦労などはありませんでしたか？

横山　レッドさんのほうで、うまく仕立ててくれているんで、そのへんは大丈夫じゃないかな。

吉川　最初にお話をいただいたときは、私自身も不勉強で、歌舞伎というものをわかってなかったんです。それから勉強しまして、これはたしかにおもしろいと。歌舞伎って難しそうに見えますけど、じつは大衆芸能なんですよね。実際に上映されている作品にしても、必ず現代的なギャグが入っているんですよ。たとえば、私が見に行ったときには『助六』をやってたんですけど、若旦那ふうの男が出てきて、主人公の助六に対して「いい顔してるね、〝写ルンです〟で撮っちゃお」とか言って、実際に写真を撮ったりするんですよ、舞台の上で。だから、みなさんが考えてるほど堅いものではないんですよ。

氏神　女形がいきなり着物を脱い

ぜひ子供たちに遊んでもらいたい

(株)アトラス　取締役

横山秀幸

ゲーム業界歴15年のもとグラフィックデザイナー。7年まえに(株)アトラスを設立し、初期の作品のほとんどに携わっている。ラジオ関西のゲーム番組では、ひげのおじさんとして有名。

カラオケボックスの先生じゃないよ

音楽担当
氏神一番

元禄3年4月3日生まれ。現在303歳。純和風ロックバンド、カブキロックスのリーダー兼ヴォーカル。このゲームでは音楽を担当している。5月7日にはシングルCDが発売されるそうだ。

で、網タイツ姿で舞台に出てきちゃうんですよ、マドンナとか言って(笑)。50歳くらいのおじさんがね。それが歌舞伎なんですよ。だから、そういう部分をもっと楽しんでもらいたい。歌舞伎を芸術としてとらえている人が多すぎますね。だから食わず嫌いの人が多いんだよ。

吉川　そうですね。要は娯楽なんですよ、歌舞伎って。それなら、いっそのこと子供でも楽しめる歌舞伎の世界を自分たちで作ってしまえ、っていう考えで作ってるのがこのゲームなんですよ。音楽もロック調で現代的ですしね。

——ギャグが随所に盛り込まれているという点も、やはり歌舞伎を子供に親しみやすく伝えよう、ということで?

吉川　そうですね。たとえば、ゲームのなかに出てくる鳴神のくだりは、実際に舞台で演じられているものなんですけど、それをけっこうくずして表現しているんです。プレーした子供がそれを見て、大人になって歌舞伎を見に行って、ああそういうことか、ってわかってくれればいいって思ってます。そんなに教育的に考えているわけじゃないんですけど、大人になってからわかることってけっこうあるじゃないですか。難しい内容なんかはあとでわかればいいことで、ただ楽しい部分を子供のうちに知っておいてもらえばそれで十分なんじゃないか、と思ってます。

重要なキャラが死にまくるらしい

吉川　いままでのゲームって、死んでしまっても教会に行けば復活するじゃないですか。それって誰もが望んでることなんですよね。でも、本当に死んじゃうから悲しいんであって、だからこそ大切にしようって考えると思うんです。というわけで、言っちゃっていいのかどうかわかりませんが、このゲームでは、けっこう重要な人物が死んじゃいます(笑)。それに対するフォローもちゃんとしてます。

岩田　本当に死にますよね。ビックリするかもしれないですよ。こんな重要なキャラクターが死んじゃっていいの、みたいな感じで。

氏神　そんなに死ぬの?

岩田　死にます(笑)。死という部分に関しては、企画の段階で非常に時間をかけて考えました。ほかにも、RPGで定着した概念を変えようと試みた部分は、かなりあると自負してます。やはり、歌舞伎がもとになっているということ自体が、ほかのゲームとの大きな違いじゃないのかな。歌舞伎をゲーム内でちょこっと扱ったゲームはあったと思いますが、本物の歌舞伎に忠実に基づいたゲームは、おそらくこれが初めてでしょう。歌舞伎っていうのはこういうものなのか、っていう思いが、プレーしてくれた人に伝わればいいな、って思ってます。

横山　このゲームをクリアーして、大人になってから歌舞伎を見たときに、ああ、あれはこういうことだったんだな、っていうのがきっとわかる。そういう要素をふんだんに盛り込みました。

——子供をターゲットにしたゲーム、ということですか。

横山　子供子供ってアピールすると、逆に誤解されちゃうと思うんですが、いままで子供向けのものを作っていなかったんで、とりあえず小さい子供も楽しめるものを、っていうことなんですよ。誰でもクリアーできるような簡単なゲーム、って意味ではないですよ。

——じゃあ子供はもちろん、みん

ネーミングにもとことんこだわる

㈱レッドカンパニー

吉川兆二

(株)レッドカンパニー入社後、(株)ロッテのオマケ『ネクロスの要塞』シリーズや数多くのアニメの設定を手掛ける。『カブキロックス』では、企画や設定、ストーリーを担当している。

なに楽しんでほしいということですね。

吉川　そうですね。こういうことを話していいのかな(笑)、アトラスさんは以前カラオケボックスの営業をやっておられましたよね。

横山　まだやってますよ(笑)。

吉川　その関連もありまして、術は歌の形をとっています(笑)。いちおう曲名で術の効果がわかるようにしたんですよ。『ドラクエ』が出たときに、みんな呪文の名前を必死で覚えましたよね。でも、あとから出てくるゲームの呪文なんて、めんどくさくて覚える気になれない。西洋のRPGだと、ヒールの魔法とか、ある程度体系が決まってるからわかりやすいんですけど、もっとわかりやすくて、おもしろい術の名前はないかなと考えて、実在の歌の名前にしたんです。たとえば『燃えろいい女』って曲は、たぶん炎系の魔法だろうなって連想できますよね。で、それだけじゃつまんないんで、ギャグを多くとり入れたんですよ。「凍死した男の子」は、氷系の術だろうなとか。これはちょっとわかりづらいんですけど(笑)。で、氏神さんが加わることになったんで、術を覚えられるカラオケボックスに氏神さんがいて、ロックたちに術を伝授するというシステムにしました。

──ゲームに氏神さんが登場するわけですか？

吉川　そうです。

横山　伝説の歌人ですよね。

氏神　ただのカラオケボックスの先生じゃないか(一同笑)。

吉川　曲を担当していただくんだったら、この際出ていただこう、というふうになったわけです。

岩田　登場回数は多くないんですけど、とても重要なキャラクターですよ。

カブキロックスの氏神が大いに語る

──氏神さんにお聞きしたいんですが、最初にこの話が持ち上がったとき、どう思われましたか？

氏神　拙者は江戸の人間だから(笑)、ゲームなんてものには縁がなくて。でも、うちの社長がオタクで(笑)、『カブキロックス』の話を勝手に進めてまして。それで資料を見ると、歌舞伎を題材にしたゲームを作りたい、ということだったんで、興味が湧いたんですよ。

──カブキロックスのバンド自体も、やはり日本の古典芸能をコンセプトにして、曲を作ってますよね。

氏神　そうそう。アルバムのなかで、『パープルレディ』っていう、藤娘を題材にした歌を歌っているんですが、藤娘がどういうものかを知らない人が、この曲を聞いて、歌舞伎座に足を運んでくれればうれしいな、と思って作った曲でしたからね。

──では、コンセプト的には合致したものがあったんですね。

氏神　ええ。まず絵コンテを見せてもらったときに、すごくおもしろいなと思いまして。拙者はコンセプトを立てるのが大好きなんですよ。拙者が平成の世に展開したいと思っていたことを、このゲームはみごとに展開してくれる。そう思うとうれしくなりましてね。

──じゃあお話がきたときから、乗り気でいらしたんですか。

氏神　いろいろ話を聞いているうちに、拙者の考えていることと、このゲームの目指すものが、98.5パーセント同じであったということがわかりまして(笑)、それで乗り気になりました。

岩田　残りの1.5パーセントはいったい何なの？

氏神　拙者が主人公じゃないということかな(一同爆笑)。

──ゲームのお仕事はこれが初めてでいらっしゃるんですよね。

氏神　ええ、ゲーム音楽の制作に携わるのは初めてです。

──このあとプロモーションをし

ていくということですが、具体的にはどんな感じになるんですか？

横山　プロモーションは、ゲームの発表会にこのメイクで出ていただいたりします(笑)。もうひとりマッキー役がいればピッタリかなと、いま考えてる最中なんですよ。

氏神　拙者が気に入ってるのは、ゲームに登場する"ええ体四天王"という4人組。この4人のイメージガールを一般から募集して、CDを出すなんてのもいいなと。そんな感じでね、企画はいろいろ考えてますよ。まだ具体的には形になってないですけどね。

横山　ゲームに合わせて、CDやアルバムが出るというウワサもチラホラとありますしね。

氏神　まあ、きっと出るでしょう。

いろんなシステムが明らかにされるぞ

――このプロジェクトには、たくさんのかたが関わっていますが、岩田さんはそのまとめ役ということで、かなり大変だと思いますが。

岩田　基本的には分業ですから、まとめ役は大変です。みなさんいい意味でわがままなんで。吉川さんもシナリオをしょっちゅう変更されますし(笑)。企画の人間はやたらダジャレやギャグを入れたがるし、氏神さんが参加することが決まったときなんか、じゃあ伝説の歌人の役をやらせよう、と(笑)ストーリーが変わる心配もしなきゃいけないんで。

氏神　ゲームのストーリー展開は、かなりむちゃくちゃだよね。

横山　むちゃくちゃだからおもしろい。戦闘シーンも劇仕立てなんですよ。舞台の上でパフォーマンスして、相手をかっこよく倒す。そうすると、観客からおひねりが飛んでくるんです。

吉川　これまでのゲームだと、モンスターを倒して、ゴールドが手に入るという感じでしたよね。でも、モンスターは悪いやつで、村人はみんな困ってますから、倒すと村人がおひねりをくれる。それでいいじゃないってことで。

氏神　勝ったらなにかもらえるという。人間の初歩に帰った感じ。

横山　カラオケ屋さんで『お江戸』を歌うと、もれなく武器がついてくるってやつですね。違うか(笑)。

――カラオケ屋は一軒だけなんですか？

横山　チェーン店なんですよ。

岩田　ほかにも地蔵寿司チェーンというのがありまして、ワープや体力回復をしてくれるんですよ。ノリで作っちゃってるようなもんですけどね。

横山　さっきからちゃんとしたコンセプトがあるっていう話をしてるのに、ノリで作っちゃってるっていうのはないでしょ(笑)。

岩田　ノリだけのところもあるというわけです(笑)。

――設定はまったく架空の世界なんでしょうか？

岩田　世界観としてはファンタジーでもないですし、未来でもないんです。江戸時代がそのまま高度成長して未来になったという、ブレードランナー日本版みたいな感じですかね。

――では、最後に読者へひと言お願いします。

岩田　歌舞伎というよりも、古典芸能にこだわって作ってます。昔から伝わっているものなんだけど、いまの世のなかに浸透していない。そういうものをゲームのなかに盛り込んでいきますんで、遊んでもらって、古典芸能というものを改めて認識してもらえればいいんじゃないかな。期待しててください。

横山　シメの言葉にしてはちょっと堅すぎるんじゃないの(一同笑)。

――ありがとうございました。

とりあえずノリを大切にしましょう

㈱アトラス 企画課

岩田祐一

本名、生年月日、出身地、現住所、職歴、属性、過去、趣味など一切不詳。謎の人。『カブキロックス』では、みんなのまとめ役を担当しており、大変な日々を送っている。

期待してくれっ!

ASCII

月刊アスキーコミック

特別定価380円
好評発売中!
(毎月19日発売)

4月号

爆烈新連載

新星誕生!! 異世界冒険大活劇

極楽遊撃隊
エンジェル★ライダーズ

羅門祐人/梶山 弘

特大の魔法を見せてあげる!!

特別読み切り3本立て!

天使の詩II 中編
小本田絵舞

BLUE ELF
ブルーエルフ
高見沢ひさし

ELMKNIGHT
エルムナイト
山川富士男/江崎稔

強力連載陣

モンスターメーカー・サガ
九月姫

ウィザードリィ・V
メイルストロームの彼方 番外編・後編
竹内誠/しのざき嶺

真・女神転生
鈴木一也/御祇島千明

遥かなる異郷 ガーディアン
市川みなみ

DAIHONYA(ダイホンヤ)
とり・みき

ニューボンボン
吉田戦車

スナッチャー
小林 治

プリンセス・ミネルバ
舞阪 洸/竹邑真字

聖球史伝ベースボーラー
遠藤剛彦/山中あきら

HINAKO!!!
山本貴嗣

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社 アスキー
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

MD メガドライブ | アクション | カートリッジ
カプコン 6月発売予定 価格未定 容量未定

特報

今週は、先週のPCエンジン版の『ストⅡダッシュ』に引き続いて、メガドライブ版の『ストⅡダッシュ』の画面写真を大公開！ 同キャラ対戦はおろか、四天王のバトルの写真までも入手したので、じっくり見れ!!

メガドライブ版の写真を独占公開!!

去年スーパーファミコンに移植され、現在も順調に売れ続けている『ストⅡ』。その大作のアッパーバージョンともいえる、『ストⅡダッシュ』が、PCエンジンとメガドライブに移植されるというのは、すでにお伝えしたとおり……。

今週は、メガドライブ版『ストⅡダッシュ』の画面写真を、大公開するのだ。『ストⅡ』と『ストⅡダッシュ』の違いは、まず第1に『ストⅡダッシュ』では、対戦プレーで同じキャラを選択して戦うことができるようになった。つぎに強敵だった四天王を操作できるようになった。この2点が大きな違いだ。

もちろんメガドライブへの移植に際しても、この2点は忠実に移植されているので、ファンは安心して発売を待ってほしい。

秘技ナシで、同キャラ対戦可能!!

スーパーファミコン版の『ストⅡ』は業務用のモノと違って、同じキャラクターを使用して対戦することができた。ただし、隠しコマンドを入力しなければならなかったよね。でも、メガドライブ版は『ストⅡダッシュ』だから、コマンド入力なんて手間いらずで同キャラ対戦が楽しめる。これは、かなり得した気分なのだ♡

⬇昇龍拳を放っているときは、波動拳にさえも無敵状態なのだ。えっ、常識ですか？

⬆春麗VS春麗。ステージはザンギエフのところだから、自由に選べるのだろう。

⬇ダルシムが銭湯で対決。最近、日本の銭湯でよく見かける光景だよね、っと。

四天王で戦うノダ!!

➡バイソンのダッシュアッパーがキマッたぜ。ちなみに、名前が違っているのは海外用のモノという理由からです。

➡あの最強、最後の敵であるベガを使って、対戦プレーが楽しめるなんて。ゲームセンターに行って、練習しておくのもイイかな。

緊急速報

スーパーファミコン SF	スポーツ	バックアップカートリッジ
	ハドソン　8月発売予定　価格未定	12メガ

PCエンジンで『5』まで発売されている人気野球ゲーム『パワーリーグ』がスーパーファミコンで登場だ。

祝!!'93年プロ野球開幕、このゲームもよろしくね

リアルさと細かいグラフィックがウリの『パワーリーグ』が、そのウリにさらに研きをかけ、スーパーファミコンで発売されるのだ。遊べるモードは、ペナント、オープン戦など6種類。すべてのチームの全選手が実名で登場するのだ。さらに、その選手のデータも、去年のデータをもとに今年の開幕オーダーを予想して作られているので、巨人の松井や長嶋など、話題の選手も登録されているぞ。

⬅⬆パワーリーグといったら、やっぱしこの画面でしょう。ここで野茂が、清原が、桑田が、落合が熱き戦いをくり広げるのだ。スーパーマルチタップで4人同時プレーもできるぞ。

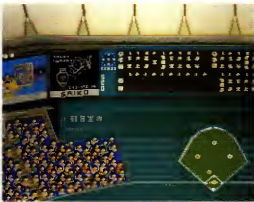
ファインプレー

⬆➡ファインプレーもバッチリあります。捕って捕って捕りまくりましょう。

新戦力も!!

ホームランだ〜!!

リアルという言葉はこのゲームのためにある!!

とことんまでリアルさを追及したこのゲーム。そのリアルさをここで紹介しよう。まずは選手の動き。これは実際の選手のフォームを画像に撮り込んで、修正して作られているのだ。フォームのパターンは、バッターで40種類以上。テレビの野球中継を見ているような迫力ある動きをみせてくれるぞ。そして、各球団ごとに用意された球場にも注目してくれ。とくに観客席やスコアボード周辺のグラフィックは、何もここまで……と思わせてくれるほどのできなのだ。

⬆見てくれ!! このグラフィックを。これじゃ巨人の選手もびっくりだね。

デーゲーム

ナイター

⬆デッドボールの痛さもビンビン伝わってきます。

この動きを見てちょ～だい

バッターの場合

ピッチャーの場合

俺のバッティング見てくれた?

こんなところまで……

細かいところも、手抜きなしで作られているぞ。ちょっとしたこだわりが、プレーするほうにとってはうれしいんだよね。実際。

⬆オーロラビジョンに選手の姿が映しだされるのだ。

⬆球団のマークも手抜きはありません。ジャビットオ～。

⬆ホームランを打った選手はガッツポーズをします。松井のが見たいなぁ……。

球場もリアルなのよ

球場の数は11個＋隠し球場が1個。隠し球場以外は、実在の球場がモデルなのだ。各球場は、広さやフェンスの高さがちがうので、球場の特徴に合わせたオーダーや戦略を練ることが必要だぞ。

Hu-DOME

⬆両翼100メートル、センター122メートルの広い球場だ。投手有利だぞ。

TOKYO

⬆両翼に比べてセンターが深いので、長打が多くでるぞ。足の速い選手に有利だ。

開発状況

8割がた完成しています。あとはより新しい選手データと、試合後のニュースを入れるだけ。ハドソン 山崎

NEW SOFT 新着ゲーム通信

MD メガドライブ ガンスター ヒーローズ(仮題)

アクション　カートリッジ
セガ　発売日未定　価格未定　8メガ

とにかく、撃ちまくれっ!!

撃って、撃って、撃ちまくる爽快感バツグンのアクションゲームがメガドライブに登場。その名も『ガンスター ヒーローズ』。マシンの限界を越えたともいえる、ハデな演出がウリのゲームなのだ。

たとえば高速スクロールのシーンひとつを取っても、そのスピード感はこれまでにないほどのモノ。しかも、その高速スクロール中の画面内で、7段階に変化していくボスとの対決があるなど、高速度の処理が得意なメガドライブならではの見せ場が山盛りなのだ。

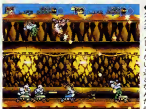
ふたり同時プレーも可能なこのアクションゲームの快作、『ガンスター ヒーローズ』をメガドライブユーザーは期待して待つのだ。

⬆コイツは戦っていると、つぎつぎと体型が変わっていく。攻撃も変化していくのだ。

⬆タダモノじゃない速さなんだぜ。

⬆ずっこん、ずっこん、てな感じで暴れまくる多関節ボス野郎。ふたりの協力プレーで倒せても、アニキーなんて叫ばないように……。

縦横無尽に大暴れ!!

⬆アイテムをふたつ組み合わせることで武器は何通りにもパワーアップする。

高速スクロールあり 連続大爆発ありあり

⬆ジャンプしたり、ぶら下がったり、敵を投げ飛ばしたり……。ふぅ、けっこうハードなんだな、これが。

SF スーパーファミコン ワールドヒーローズ
アクション　カートリッジ
サンソフト　7月発売予定　9800円(予価)　16メガ

ネオジオの格闘アクションゲームの移植作。このゲームには通常の対戦モードに加え、デスマッチモードというものがある。このモードのリングには、ロープに電流が流されるなど、過激な仕掛けがセットされているのだ。ふつうのバトルに飽きた人におススメだぞ。

⬆さあ、朝までデスマッチだ。

⬅必殺技も、もちろんあるぞ。

世界的大英雄、決戦之巻!!

⬅ハンゾウとフウマ。キャラは、ほかにも6人います。

SF スーパーファミコン サンリオワールドスマッシュボール!
アクション　カートリッジ
キャラクターソフト　7月発売予定　8980円(予価)　2メガ

サンリオのキャラクターを操作する対戦型アクションゲーム。ルールは簡単、1個のボールを打ち合いボールを相手のゴールに入れればイイのだ。慣れてくると、ボールを左右に打ち分けたり、必殺スマッシュが打てるようにもなる。シンプルだけどアツくなるぞ。

サンリオキャラ大集合だっ!!

⬆一定の回数、ボールが当たらないと消えないブロックなんかもあるぞ。

⬅ひとり用、ふたり用合わせて、50種類のコートが用意されている。

SF スーパーファミコン 美少女雀士 スーチーパイ
テーブル　カートリッジ
ジャレコ　7月発売予定　9700円　16メガ

美少女雀士が多数登場する麻雀ゲーム。ゲームモードはストーリー、トーナメント、フリー対戦の3種類。ストーリーモードに登場する敵制服雀士には、絵合わせ、じゃんけんなどのサブゲームで獲得したアイテムをうまく使わないと、なかなか勝てないぞ。

⬅敵雀士は個性派揃いだ。みんな強いぞ。

制服って、いいよね

⬆➡キャラクターデザインは、ガルフォースシリーズなどで有名な、漫画家の園田健一氏が担当しているのだ。

⬆かわいい顔にだまされるなよ。

SF スーパーファミコン スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャーⅡ
アクション　カートリッジ
東芝EMI　7月上旬発売予定　9000円(予価)　8メガ

大ヒット映画『バック・トゥ・ザ・フューチャーⅡ』の世界を舞台にしたアクションゲーム。主人公マーティーが変化に富んだステージを、ホバーボードに乗って駆けぬけていくのだ。キャラクターのコミカルな動きや、個性的な攻撃は見ているだけでも楽しいぞ。

暴れまくれ!!

⬆個性的な敵キャラクターも魅力のひとつなのだ。楽しいね。

現在、過去、未来を駆けぬけるのだ!!

➡ホバーボードに乗って活躍するのだ。

⬆警官の武器は拳銃だ。それにしてもでかい……。

SF アレサ

スーパーファミコン　RPG　カートリッジ
やのまん　11月発売予定　9800円(予価)　16メガ

ゲームボーイで人気のRPG、『アレサ』シリーズ。その続編がスーパーファミコンで登場。『アレサⅢ 最後の決戦』から100年以上たった世界が物語の舞台なのだ。自分が倒したモンスターを記録してモンスター大百科を作る、なんていうおもしろいシステムが満載だぞ!!

平和を取り戻した……、と思っていたが……!!

⬅⬆ユニークなキャラクターがチョコチョコ歩き回るのだ。

⬆➡何をしたらいいかわからないときはヘルプモードを見よう。

私、人間じゃないの

SF トリネア

スーパーファミコン　アクションRPG　カートリッジ
やのまん　8月発売予定　9800円(予価)　16メガ

竜と人間のあいだに生まれた少女が大活躍するアクションRPGなのだ。魔導師たちが偶然にも、怪物たちを蘇えらせることができる恐ろしい力を持った魔物を召喚してしまったことから物語は始まる。世界の平和を取り戻すために魔物を倒す冒険に出発しよう!!

わー、化け物がたくさんいる〜

⬅奇怪な怪物ばかり現われるな。

先に進むのが怖いよ〜っ!!

⬅王延騎士や未来忍者といったキャラも登場する。

➡王延騎士だ。重そうな鎧を身にまとっているぞ。

SF 激突弾丸自動車決戦 バトルモービル

スーパーファミコン　アクション　カートリッジ
システムサコム　6〜7月発売予定　価格未定　8メガ

自車を操り、体当たりやミサイルで敵を倒していくアクションゲームだ。敵の放つミサイルに当たったり、走行しているだけでも自車のエネルギーは減るぞ。エネルギーがすべてなくなるとゲームオーバーってわけ。体力回復などのアイテムをうまく利用して進もう。

思いっきりぶつかる!! それがコツかな……

⬆海や川もおかまいなし。思いっきりジャンプするのだ。

飛べ、飛べ〜っ

➡ステージは全部で5つ。速さではなく敵を倒すのが目的。

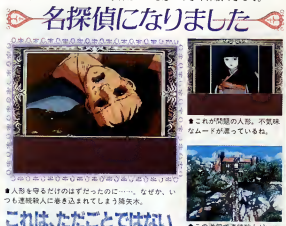
⬅最初のステージのボスだ。何回も体当たりしよう。

PC サイキックディテクティヴシリーズVOL.4 Orgel(オルゴール)

PCエンジン　アドベンチャー　スーパーCD・ROM²
データウエスト　7月発売予定　価格未定

PCエンジンで発売中のアドベンチャーゲーム『AYA』の続編だ。主人公降矢木の事務所にひとりの女性が訪ねてきたことから事件は始まる。訪ねてきた女性の人形を守るという奇妙な依頼を受けた降矢木だが……。サイコミステリーを思いっきり体験できるぞ。

名探偵になりました

⬆人形を守るだけのはずだったのに……。なぜか、いつも連続殺人に巻き込まれてしまう降矢木。

⬆これが問題の人形。不気味なムードが漂っているね。

⬆この洋館で連続殺人が……

これは、ただごとではない

GB ゲームボーイ 主役戦隊アイレムファイター

シミュレーション ／ カートリッジ

アイレム　7～8月発売予定　価格未定　2メガ

戦闘方法からフィールド上の移動まで、すべてカードの指示に従ってプレーするというシステムのシミュレーションゲームだ。ヤンチャ丸や源さんなどアイレムの人気のキャラが続々登場。悪の秘密結社、AAHを倒すために全4ステージをカードで冒険するのだ。

➡コンピューターとはジャンケンで先行か後行かを決める。

⬆コンピューターのボスを倒すことが、ゲームの最終目的なのだ。

⬇ミニゲームはさいころゲーム、連打ゲーム、シャッフル壺あての3つ。

⬅自分の陣地を守るヒーローもカードで選択するのだ。

カードがすべて

GB ゲームボーイ ジミーコナーズのプロテニスツアー

スポーツ ／ カートリッジ

ミサワエンターテインメント　7月発売予定　3900円(込)　512K

ケーブルをつないでの対戦プレーが楽しめるテニスゲームだぞ。キミの目的はプロテニスプレーヤー、ジミーコナーズを操作し世界各地で行なわれる16大会に勝ち抜いていくこと。また、初心者のために思う存分練習ができるトレーニングモードも用意されているぞ。

⬆グランドによってボールの弾みかたが違うってのも魅力のひとつだね。

リアルな動きを見てちょうだい

⬆いろんな国に行って試合を楽しもう。

やよい♥秋恵の HYPER 新着情報

ストリートファイターIIターボ 今年の夏、発売が決定!!

秋恵　ジャンジャカジャ～ン!!　読者のみなさん。重大発表がありま～す。
やよい　あら。あんたが仕事の話をするなんてめずらしいじゃない。
秋恵　はい。浜村編集長に、今週だけはこの重大発表のために真面目に仕事をしてくれ……、と頼まれまして。
やよい　編集長に頭をさげさせるなんて……。で、重大発表って何!?
秋恵　あのカプコンが、またまたスーパーファミコンで『ストリートファイターII』の新作を発売するんです。
やよい　エ～ッ!!　本当に!?
秋恵　その名も『ストリートファイターIIターボ』。かっこいいでしょ？　発売は今年の夏の予定です。残念ながら価格は未定。形態は不明です。
やよい　う～、気になるよ～。
秋恵　先輩、木になるなんて……、はやまんないでくださいよ。
やよい　昨年、スーパーファミコンで発売された『ストリートファイターII』と、どこが違うのかしら……？
秋恵　もちろんパワーアップしてますよ。ます、すべてのキャラクターがスピードアップしています。それに、新しい必殺技も加わるんです。
やよい　スゴイ!!　ますます多彩なアクションが楽しめちゃうってわけね。
秋恵　はい。そして、なんと四天王も操作できるようになりますよ。
やよい　ってことは、あのハンサムなバルロクを自分で操作できるのね……。よ～し、バルログの必殺技をマスターして、みんなと対戦しちゃおう!!
秋恵　あたしは、自分にソックリの春麗を使いこなせるようにがんばります。情報はカプコンだけじゃあ～りませんよ。『A列車III』を発売する予定のアートディンクのウワサ話もありますよ。パソコンで大人気のシミュレーションゲーム、『アトラス』を発売するんじゃないか？　というウワサですよ。
やよい　どんなゲームなの？
秋恵　まだ世界地図ができていない、15世紀の時代が舞台なんです。簡単に説明すると、世界大地図帳を作るのが目的のゲームなんです。提督を雇い船員を組んで新しい航路を発見したり、貿易でお金を稼いだり……、といったゲームです。おもしろそうでしょ？
やよい　そうね。ところで機種は何？
秋恵　PCエンジンみたいですよ。
やよい　難しそうだけど、でも、やりがいは十分ありそうね……。
秋恵　あと、最近スーパーファミコンでアスミックから発売された『鋼鉄の騎士』。あれの第2弾が、早くも発売される予定です。もちろん、『鋼鉄の騎士2』もスーパーファミコンです。
やよい　第2次世界対戦を舞台とした戦車シミュレーションよね。
秋恵　はい、そうです。発売日と価格は、まだ、決まっていません。ほかに『CIVILIZATION(仮題)』ってゲームをアスミックはスーパーファミコンで発売する予定ですね。
やよい　それって、パソコンで人気のシミュレーションゲームね。確か、文明を発展させるのが目的のゲームよね。
秋恵　さすが、先輩!!　詳しいですね。じゃあ、これは知っていますか？　少年マガジンで連載中の競馬マンガがスーパーファミコンでゲーム化されるんです。『スーパー競走馬 風のシルフィード』っていうゲームです。7月中旬にキングレコードから発売される予定で、4人同時対戦が可能のレースモードとストーリーモードが楽しめるそうです。
やよい　しかし、今日のあんたヘンよ。
秋恵　ど、どうしてですか（なぜかビクビクしている)？　そ、そうかな。
やよい　なんで、今日は仕事ができるの？　あ、いま後ろに何か隠したな。
秋恵　あ～ん、ごめんなさい。編集長から先輩に渡せって言われてた情報の資料を読んでたんです。すみません。
やよい　そんなことだろうと思ったわ。

1993 4・16

EDITORIAL INFORMATION

—次号特集は—

噂の真相 RPGの秘密

噂の真相シリーズ第5弾。あのRPGの続編はどーなるのか？未確認情報も交えて徹底究明!!

次号は4/9発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：塩崎剛三　■編集長：浜村弘一　■副編集長：野田稔　■デスク：鈴木賢一、田原誠司、渡辺江里　■サブデスク：中治和哉、二木康夫、山本伊知郎　■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、国領雄二郎、浦井法良、清水早百合、大庭聖子、泉和子、馬越美保　■制作スタッフ：山田康幸、鎌田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英　■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、川崎学　■編集協力：河上英人、石井宏之、岩沢篤子、江崎和生、関谷宏、坂本達哉、下澤洋、佐々木秋恵、永井丈伸、是枝良昌、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、渡辺浩式、宮岡寛、加藤博一、香山リカ、浅草キッド、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、レッカ社　■制作協力：門ロデザインルーム、今井デザイン事務所、PALSTUDIO、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真実、辻秀和、佐和健治、古川誠之、吉田大介、野島弘司、長島弘美、持丸一昭、梶浦陽子、斉木健士　■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲　■雑誌営業：中島直也、鈴木勝徳　■出版業務：中尾敬子　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ　■出版局局長：西村弘紀　■出版局副局長：小島文隆　■出版局営業統轄部長：能勢仁　■出版総務統轄部長：別所聖一

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○」係

CALENDAR 4.2-4.16

日付	曜日	発売	ソフト
4.2	FRI	週刊ファミコン通信 4月16日号発売 LOGiN 8号発売	●NBAプロバスケットボール ブルズVSレイカーズ ●エアーマネジメントII 航空王をめざせ ●PC原人3
3	SAT	増刊ファミコン通信 攻略スペシャル 4月発売号発売	●キャプテン翼IV プロのライバルたち ●ブレスオブファイア〜竜の戦士〜
4	SUN		
5	MON		
6	TUE		
7	WED		●太閤立志伝
8	THU		
9	FRI	週刊ファミコン通信 4月23日号発売	●アクションパチ夫 ●ウルトラマン ●クレヨンしんちゃん 〜オラとシロはおともだちだよ〜
10	SAT		
11	SUN		
12	MON		
13	TUE		
14	WED		
15	THU		
16	FRI	週刊ファミコン通信 4月30日号発売 LOGiN 9号発売	●PGAツアーゴルフII ●魔界村外伝 ●デュアルオーブ〜聖霊珠伝説〜 ●The麻雀・闘牌伝 ●フィーンドハンター

●スーパーファミコン　●ファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ
●ゲームボーイ　●ゲームギア　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時〜4時のあいだに☎03・3796・1916まで。

1083043

SUPER Famicom

『ラストファイターツイン』で魔王ザンエルを倒した4人のヒーロー達が、
突如別の時空へと飛ばされてしまった。
そこでは新たなる戦いが、4人を付け狙うかのように待ちうけていた。
さあ、王より授かりし武器と鎧を身にまとい、
新たなる戦いの旅に出撃だ！

- ●リアルタイムキャラチェンジはもちろん、2P同時プレイだって忘れちゃいない！
- ●VSモードも用意され、友達と一騎打ちが楽しめる！
- ●究極の必殺技と特殊攻撃の魔法(水、風、炎、大地)を使いこなせ！
- ●敵を倒せばパワーアップアイテムを購入する資金を手に入れられる！
- ●高低差をつけたリアルなフィールドには乗り物を使った高速スクロールステージを用意！
- ●剣と魔法の世界で4人のヒーローが大暴れ。かつてないゲームが誕生した！

2P・アクションゲーム　好評発売中!!　価格¥8,700(税別)

株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14　〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です

BANPRESTO

WEEKLY ファミコン通信 no.226 定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信4月16日号(毎週1回金曜日発行)
第8巻 第16号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 塩崎剛三
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03-3486-7111(大代表) ☎03-3796-1916(編集部)

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1993
T1026253040296 雑誌26253—4/16

週刊ファミコン通信 4*16 過去発売された人気ゲームを一気にカウントダウンする! ASCII